

# La sélection de livres

## La Petite Fureur

[La Petite Fureur](#) est un concours pour promouvoir la lecture. Il valorise également les talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui écrivent, illustrent et traduisent. Il est destiné aux enfants et aux adolescent·e·s de 3 à 15 ans. Un jury professionnel établit une sélection de livres dans chaque catégorie d'âge. Ce sont des livres d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices belges, mais aussi des livres traduits par des traducteurs et traductrices belges.

### Catégorie 12-13 ans

[Mori](#) de Marie COLOT et Noémie MARSILY  
[Hey Djo!](#) de Geoffrey DELINTE ET Marzena SOWA  
[La malédiction](#) de Clarence PITZ

**La tranche d'âge est indicative et donc non contraignante : la lecture de ces ouvrages peut être abordée à tous les âges. La lecture offre l'opportunité d'aborder des sujets sensibles grâce au livre de fiction. Les élèves n'ont pas envie de s'exprimer devant la classe ? C'est l'occasion de passer par l'écrit. Ou l'image.**

#### THÉMATIQUES

La thématique commune aux trois livres est la croissance. Les enfants deviennent des adolescent·e·s voire des adultes dans *Mori*, *Hey Djo!* et *La malédiction*. Ils vivent des expériences initiatiques qui les poussent à grandir. Dans *Mori*, les graines se transforment en arbres qui peuplent les micro-forêts conçues selon la méthode d'Akira Miyawaki. Qu'est-ce que la *croissance*, qu'est-ce qui fait grandir un être humain, un arbre ?

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

- DÉBAT : Quels rapports les enfants/ados entretiennent-ils avec leurs parents dans ces 3 récits ? Réaliser un tableau commun qui explicite ce lien pour chaque personnage (et éventuellement les personnages des nouvelles renseignées ci-contre). Compléter le tableau si la rencontre d'un autre personnage conduit à une évolution et développer oralement.
- Qu'est-ce qu'une expérience initiatique ? Qu'est-ce qu'un rite de passage ? Expliquer et trouver des exemples dans la littérature, la BD, le cinéma, la chanson. Présenter des rites initiatiques et les cultures liées, situer sur une carte.
- LIRE UN TEXTE INFORMATIF, SYNTHÉTISER, TRANSMETTRE :
  - Se balader sur le site d'[URBAN FOREST](#), en particulier dans la section qui concerne les écoles. Qu'est-ce qu'une micro-forêt ? Faire part de ses découvertes à la classe. Sur base de ce qui a été lu, écrire une lettre argumentée à la direction et à la commune afin de convaincre de se lancer, avec la classe/l'établissement, dans un projet de micro-forêt. Tenir un carnet de notes relatant l'expérience et l'illustrer, à la manière de Mikiko dans *Mori*.

- Trouver des sources Internet et livresques qui permettent d'informer la classe au sujet des procès de sorcières en Belgique. Se balader, par exemple, sur le blog [TRACES ET MÉMOIRES](#) pour donner des explications historiques et situer ces procès sur une carte du pays.
- Lire la description du métier de routière/routier sur [HELLOWORK](#). Chercher des informations complémentaires sur d'autres sites afin d'écrire son horaire quotidien. Rédiger et illustrer 7 jours de carnet de voyage.

#### MISE EN RÉSEAU

→ INITIATION :

- DE RADIGUÈS Max, [Stig et Tilde](#) (3 tomes), Paris, Sarbacane, 2018-2019.
- FISCHER Adlynn, [L'été du vertige](#), Montreuil, La ville brûle, 2021.
- PIETTE Hugo et de BONNEVAL Gwen, [Varulf](#) (2 tomes), Paris, Gallimard, 2013-2014.
- WOUTERS Nicolas, ROSS Michaël, [Totem](#), Paris, Sarbacane, 2016.

→ RAPPORTS FAMILIAUX :

- Nouvelles de la Fureur de lire dès 12 ans : [Les Stabulo's de Luz](#), [Peau de rousse](#), [Pas grave](#), [Télé de mes amours](#), [Rendez-vous avec l'ogre](#).

→ VÉGÉTAL, ANIMAL :

- BURNIAT Mathieu, [Sous terre](#), Paris, Dargaud, 2021.
- LAFITTE Valentine, LÉVY Elsa, STABER Charlotte, [Sur la piste des herbes sauvages](#) (2 volumes), Bruxelles, CFC, 2022-2025.
- MOLNAR Olivia, RAOUL Aldwin, [Atlas des plantes de mauvaise vie](#). Vevey, Hélice Hélas, 2023.
- ZABUS Vincent, NICOLBY, Francis HALLÉ, [Le génie de la forêt](#), Paris, Albin-Michel BD, 2025.