



# Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteures et autrices, illustrateurs et illustratrices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be). Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## Grandeur nature

Jacques RICHARD

À partir de 14 ans

### BIOGRAPHIE

Né à Bruxelles, Jacques Richard a passé son enfance en Algérie. Après des études de musique au Conservatoire de Bruxelles, il est devenu peintre et enseigne la peinture et le dessin. Il est marié à l'écrivaine Pascale Toussaint et a publié divers poèmes (dont deux cycles mis en musique), deux recueils de nouvelles et quatre romans. *Petit Traître*, finaliste du Prix Rossel 2012, a obtenu le Prix Franz de Wever de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Le carré des Allemands, journal d'un autre*, roman, Paris, La Différence, 2016.

- *Tout est maintenant*, cycle de 5 mélodies pour soprano et piano, musique de Philippe Verkaeren, poèmes de Jacques Richard, Stavelot, Bayard-Nizet, 2016.

- *Scènes d'amour et autres cruautés*, nouvelles, Léchelle, Zellige, 2015.

- *Petit Traître*, récit, Paris, Albertine, 2012.

### RÉSUMÉ APÉRITIF

Un dîner de famille a priori ordinaire esquisse, sous la banalité des échanges et des gestes, un rituel troublant visant à rejouer ce qui appartient au passé.

### GENRE

Nouvelle, réalisme.

### THÈMES

Mémoire, deuil, déni, solitude, photographie, rituel, famille.

### ACTIVITÉS

- Interroge-toi sur le titre avant de lire la nouvelle. Le comprends-tu de la même façon après lecture ? Repère ensuite dans le texte tous les indices qui dévoilent peu à peu le drame.

- Imagine le moment précis où les parents ont décidé de remplacer leurs enfants par des photographies. Comment cela s'est-il passé ? Raconte-le.

- Si les enfants étaient devenus des fantômes et qu'ils regardaient la scène de loin, qu'en penseraient-ils ? Rédige le dialogue qu'ils pourraient tenir entre eux.

- Joue la scène avec des amis, soit en vous filmant, soit en construisant un petit théâtre de marionnettes.

- Choisis une photographie familiale ancienne. Sélectionne un personnage présent sur le cliché et raconte l'histoire secrète que la photographie dissimule, en adoptant le point de vue de ce personnage.

### MISE EN RÉSEAU

Autour du déni dans le deuil :

- *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach (Espace Nord, 2016) est un classique qui explore le déni de la mort à travers la quête obsessionnelle de Hugues pour retrouver son épouse en une autre femme, Jane. Le passé y est projeté dans le présent dans une tentative de réanimation impossible.

- Le mythe d'Orphée évoque ce thème également.

- Quelques films : *Sous le sable* (François Ozon, 2000), *The Others* (Amenábar, 2001), *Je vais bien ne t'en fais pas* (Philippe Lioret, 2006), *Le sixième sens* (Night Shyamalan, 1999)...