



# Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes, nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be). Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## Margot

Jacinthe MAZZOCHETTI

À partir de 15 ans

### BIOGRAPHIE

Jacinthe Mazzochetti est anthropologue et professeure à l'UCL. De ses voyages, des histoires de vie qui se déposent dans ses cahiers, naissent aussi des poésies et des nouvelles. Son premier recueil de nouvelles est paru en 2014.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

-*Au-dessus des marécages, Les oiseaux*, Courgette éditions, 2025.

-*La vie par effraction*, Quadrature, 2014.

### RÉSUMÉ APÉRITIF

Une jeune pianiste songe à son père pendant son récital de piano. Elle espère secrètement qu'il se trouve dans la salle...

### GENRE

Nouvelle, réalisme

### THÈMES

Liens familiaux, secrets, classes sociales, émancipation

### ACTIVITÉS

-Découpe la nouvelle en différentes parties et justifie ton découpage.

-Remplace les événements dans l'ordre chronologique en les situant sur une ligne du temps allant de l'enfance de Margot à l'âge adulte.

-Comment la relation entre le père et la fille a-t-elle évolué ? Justifie ta réponse en recopiant les extraits du texte. Précise les différentes étapes du changement en les nommant (un mot peut suffire).

-Rédige la lettre que le père de Margot aurait pu lui écrire après ces trois années de séparation.

- À la fin du concert, alors qu'elle est encore acclamée, Margot s'échappe pour aller boire une bière dans un café. Il s'agit de la fin de la nouvelle. Poursuis l'écriture du texte de manière à prolonger l'histoire de Margot.

### MISE EN RÉSEAU

Annie Ernaux écrit dans *La Honte*, récit autobiographique évoquant son enfance et ses origines familiales : « Tout de notre existence est devenu signe de honte. » Lors d'une interview, elle expliquera éprouver un sentiment de trahison vis-à-vis de son père et précise avoir eu l'impression de le trahir en sortant de sa condition sociale pour devenir professeure. Ces sentiments de honte et de trahison se retrouvent dans la nouvelle de Jacinthe Mazzochetti.