



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs et autrices, illustrateurs et illustratrices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

RENDEZ-VOUS AVEC L'OGRE

Thierry ROBBERECHT

À partir de 12 ans

BIOGRAPHIE

En 1992, Thierry Robberecht remporte le concours de nouvelles de la Communauté française. Depuis, il se consacre exclusivement à l'écriture.

BIBLIOGRAPHIE

Thierry Robberecht est le scénariste des 9 tomes de la série BD *La Smala*. Il a publié de nombreux albums jeunesse chez Mijade, comme *La Colère du dragon*. Le roman *Reborn : le nouveau monde*, paru en 2023 chez Mijade également, a été Lauréat d'une Bourse de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Aide à la création en 2010.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Émile, 15 ans, vit seul avec sa mère. Une lettre du notaire va faire basculer son quotidien et le conduire à reconsidérer les paroles de sa mère sur son père, sorti de sa vie 13 ans plus tôt.

GENRE

Nouvelle

THÈMES

• Famille • Vérité • Secret • Deuil

ACTIVITÉS

• Imagine une alternative à cette histoire. Au lieu d'être taboue, la lettre est ouverte par la maman en présence de son fils. Elle lui explique la situation et répond aux questions qu'il se pose.

Émile va enfin savoir pourquoi ses parents ont divorcé, pourquoi il ne voit plus ses grands-parents paternels et pourquoi son père a passé quatre ans en prison. Rédige le dialogue.

- Quelles caractéristiques attribue-t-on aux personnages de l'ogre et de l'ogresse dans les contes traditionnels ? Quelle est leur symbolique et leur origine ? Donne quelques exemples de récits contemporains dans lesquels apparaissent ces figures. Peut-on qualifier le père d'Émile d'ogre ? En a-t-il les caractéristiques ? Selon qui ? La nourriture apparaît à plusieurs reprises dans ce texte, relève les passages qui l'évoquent. Pourquoi l'auteur les a-t-il rédigés ?

- *Aujourd'hui, les ogres, je n'y crois plus...*

Pourtant, le lendemain de l'enterrement de son père, Émile a faim, très faim... Il assiste à sa lente transformation, qu'il va devoir cacher à sa mère. Raconte.

MISES EN RÉSEAU

- Lecture du texte : [Rendez-vous avec l'ogre | Objectif plumes](#)

- BURTON Tim, *Big fish*, 2003, 125'.

- Une adaptation cinématographique très libre du conte du *Petit Poucet* a été proposée par le réalisateur belge Bouli LANNERS. Dans *Les Géants*, de nombreuses caractéristiques, éléments et figures stéréotypés des contes apparaissent : les enfants perdus dans la forêt, l'ogre, le méchant loup, la sorcière etc.

- SATTOUF Riad, *L'Arabe du futur*, Allary Éditions, 2014-2022 (6 tomes).