

C.BELGO  
COMICS  
2025



## EDITO

Cette 7<sup>e</sup> édition de *Belgo Comics* présente une sélection de la production des maisons d'édition indépendantes de Belgique francophone qui sont actives dans le secteur des littératures graphiques.

Quelques maisons existent depuis plus de trente ans, d'autres sont de création récente. La majorité d'entre elles sont issues de démarches associatives, qui se sont progressivement consolidées et ont veillé à se doter d'une distribution et d'une diffusion professionnelles. Toutes ont constitué des catalogues originaux et ambitieux, régulièrement ouverts aux partenariats internationaux, tout en restant ancrés dans la réalité culturelle belge.

Ces éditeur·ices se considèrent avant tout comme des opérateur·ices littéraires exigeant·es, soucieux·ses de l'épanouissement de la bande dessinée dans toute sa diversité. Ils sont également reconnu·es pour leur volonté d'exploration du médium, pour leur capacité à nouer des liens avec d'autres arts, ou encore pour leur valorisation du patrimoine littéraire. Leur activité éditoriale s'inscrit donc dans une large démarche culturelle qui se combine avec des expositions, des performances, des ateliers, des rencontres d'auteur·ices, etc.

La Fédération Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International sont heureuses de contribuer au rayonnement de ce secteur par leurs dispositifs de soutien à l'édition et à la promotion internationale.

## LA BANDE DESSINÉE INDÉPENDANTE EN BELGIQUE: AIDES ET INFORMATIONS

### ASSOCIATIONS

#### AUTEUR·ICES DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'ILLUSTRATION (ABDIL)

Association qui entend assurer représenter les auteur·rices auprès de leurs interlocuteur·ices et notamment avec les instances politiques décisionnaires.

Chaussée de Wavre 150, 1050 Bruxelles  
contact@abdil.be  
www.abdil.be

#### ESPACE DE LITTÉRATURES ILLUSTRÉES (ELI)

Association fédérant les auteur·ices de la création graphique en mettant à leur disposition un espace pour organiser des réunions, en finançant des résidences, en diffusant les éditions (Paratoner), etc.

Chaussée de Wavre 150, 1050 Bruxelles  
association.eli@gmail.com

#### SOCIÉTÉ BELGE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS (SABAM)

Accompagnement des auteur·ices dans la gestion de leurs droits.

Rue d'Arlon 75-77, 1040 Bruxelles  
contact@sabam.be  
www.sabam.be

#### SACD - SCAM

Accompagnement des auteur·ices dans toutes les étapes de leur parcours.

Rue du Prince Royal 87, 1050 Bruxelles  
info@scam.be  
www.scam.be

#### MAISON EUROPÉENNE DES AUTEURS ET DES AUTRICES (MEDAA)

Lieu d'accueil, de travail et de convivialité pour les auteur·ices et professionnel·les du livre.

Rue du Prince Royal 87, 1050 Bruxelles  
mba@maisondesauteurs.be  
www.medaa.be

#### PARTENARIAT INTERPROFESSIONNEL DU LIVRE ET DE L'ÉDITION NUMÉRIQUE (PILEN)

Rue du Prince Royal 85/87, 1050 Bruxelles  
+32 2 290 08 07  
pilen@futursdulivre.be  
www.pilen.be

### PRODUCTION ET DIFFUSION

#### LES ATELIERS DU TONER

Ateliers coopératifs d'autoédition qui proposent des outils et formations aux auteur·rices pour leur permettre de façonner des livres et d'imprimer des images.

Chaussée de Wavre 150, 1050 Bruxelles  
http://ateliersdutonier.com/  
contact@ateliersdutonier.com

#### CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE (« Musée de la BD »)

Expositions permanentes et temporaires, bibliothèque de recherche, ateliers pédagogiques. Publie la revue de bande dessinée *Le Dessableur*.

Rue des Sables 20, 1000 Bruxelles  
www.cbdb.be  
visit@cbdb.be

#### 64\_PAGE

Revue de récits graphiques ouverte aux projets de la jeune création.

www.64page.com/  
64page.revuedbd@gmail.com

#### GRANDPAPIER – (L'EMPLOYÉ DU MOI ASBL)

Portail de bande dessinée et de récits numériques.

www.grandpapier.org/

#### 8 PAGES COMIX (EMPLOYÉ DU MOI ASBL)

Un catalogue de fanzines à découvrir et à imprimer chez soi.

www.8p.cx

#### LA PETITE FANZINOTHÈQUE BELGE

Collection de publications indépendantes et autoproduites. Rencontres mensuelles autour du fanzinat, festival annuel en juin.

Bunker Ciné-Théâtre, Rue des Plantes 66A, 1210 Bruxelles  
www.fanzinorama.be

#### RADIO GRANDPAPIER

Émission mensuelle sur la bande dessinée diffusée sur Radio Campus (Bruxelles) et en podcast.

http://radio.grandpapier.org/

#### GALAXIES BD (RTBF Radio La Première)

Emission d'exploration des littératures graphiques.

www.rtbf.be/emission/galaxies-bd  
Podcasts accessibles via la plateforme Auvio.  
auvio.rtbf.be/emission/galaxies-bd-27777

#### BAIE DES TECKS

Bibliothèque spécialisée en bande dessinée accessible au public, ateliers.

Traverse des Muses 17, 5000 Namur  
+32 81 74 49 05  
baiedestecks@skynet.be

#### LE VECTEUR

Bibliothèque spécialisée en bande dessinée indépendante (Le Rayon), festival annuel (Livresse) et résidences d'auteur·rices.

Rue de Marcinelle 30, 6000 Charleroi  
bibliotheque@vecteur.be  
www.vecteur.be

### INITIATIVES DU SERVICE PUBLIC

#### SERVICE GÉNÉRAL DES LETTRES ET DU LIVRE DE LA FWB

Soutien public aux auteur·ices, éditeur·ices et opérateur·ices en bande dessinée par l'octroi de prix littéraires, de bourses, d'aides financières, de résidences et de soutien aux rencontres pédagogiques.

Boulevard Léopold II 44, 1080 Bruxelles  
www.livre.cfwb.be  
projets.bd@cfwb.be  
Facebook : « soutien public à la bande dessinée »  
www.objectifplumes.be (répertoire)

#### AIDES À LA TRADUCTION DU SERVICE GÉNÉRAL DES LETTRES ET DU LIVRE

Soutien à la traduction des ouvrages littéraires des auteur·ices de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il peut s'agir d'une aide directe aux éditeur·ices étranger·es qui publient ces auteur·ices ou d'un accueil en résidence de traducteur·ices étranger·es.

Boulevard Léopold II 44, 1080 Bruxelles  
www.livre.cfwb.be/aides/traduction/aides-a-la-traduction-douvrages-litteraires  
www.livre.cfwb.be/aides/traduction

#### WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL (WBI)

Administration chargée de valoriser à l'étranger le talent des francophones de Belgique installé·es en Wallonie et à Bruxelles.

Place Saintelette 2, 1080 Bruxelles  
www.wbi.be

#### LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS (CWB)

Le centre a pour but la promotion des artistes de Bruxelles et de Wallonie à Paris et en France.

127-129, rue Saint-Martin, 75004 Paris  
+33 1 53 01 96 96  
info@cfwb.fr  
www.cwb.fr

#### LA LIBRAIRIE WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

Rencontres, livres et BD d'auteur·ices et d'éditeur·ices belges francophones.

46, rue Quincampoix, 75004 Paris  
+33 1 42 71 58 03  
librairie.wb@orange.fr  
www.librairiewb.com

#### ATELIERS DU TEXTE ET DE L'IMAGE (ATI) ET FONDS PATRIMONIAUX DE LIÈGE

Centres de gestion, de conservation et de valorisation de collections contemporaines en littératures jeunesse et graphique.

Complexe « Ilot Saint-Georges », 4000 Liège  
www.lesati.be  
www.liege.be/fr/decouvrir/culture/musees/les-fonds-patrimoniaux  
fonds.patrimoniaux@liege.be

*Belgo Comics 2025* est une initiative de Wallonie-Bruxelles International en partenariat avec la Fédération Wallonie-Bruxelles et les éditeur·ices indépendant·es.

#### Contacts WBI :

Marie-Eve Tossani (me.tossani@wbi.be)  
Diane Moquet (d.moquet@cfwb.fr)  
Contacts Fédération Wallonie-Bruxelles :  
Bruno Merckx (bruno.merckx@cfwb.be),  
Silvie Philippart de Foy (silvie.philippart@cfwb.be)  
Graphisme : Alexia de Visscher  
Coordination : Eve Deluze

### FORMATIONS

#### ESA ACADEMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE

Bachelor et master en bande dessinée.

Rue des Anglais 21, 4000 Liège  
www.esalv.be

#### ESA SAINT-LUC BRUXELLES

Bachelor et master en bande dessinée et en édition.

Place Louis Morichar 30, 1060 Bruxelles  
www.stluc-bruxelles-esa.be

#### ESA SAINT-LUC LIÈGE

Bachelor en bande dessinée.

Boulevard de la Constitution 41, 4020 Liège  
www.saint-luc.be

#### ESA ACADEMIE DES BEAUX-ARTS DE TOURNAI

Bachelor et master en bande dessinée.

Rue de l'Hôpital Notre-Dame 14, 7500 Tournai  
www.actournai.be

#### ÉCOLE DE RECHERCHE GRAPHIQUE (ERG)

Bachelor et master en bande dessinée.

Rue du Page 87, 1050 Bruxelles  
www.erg.be

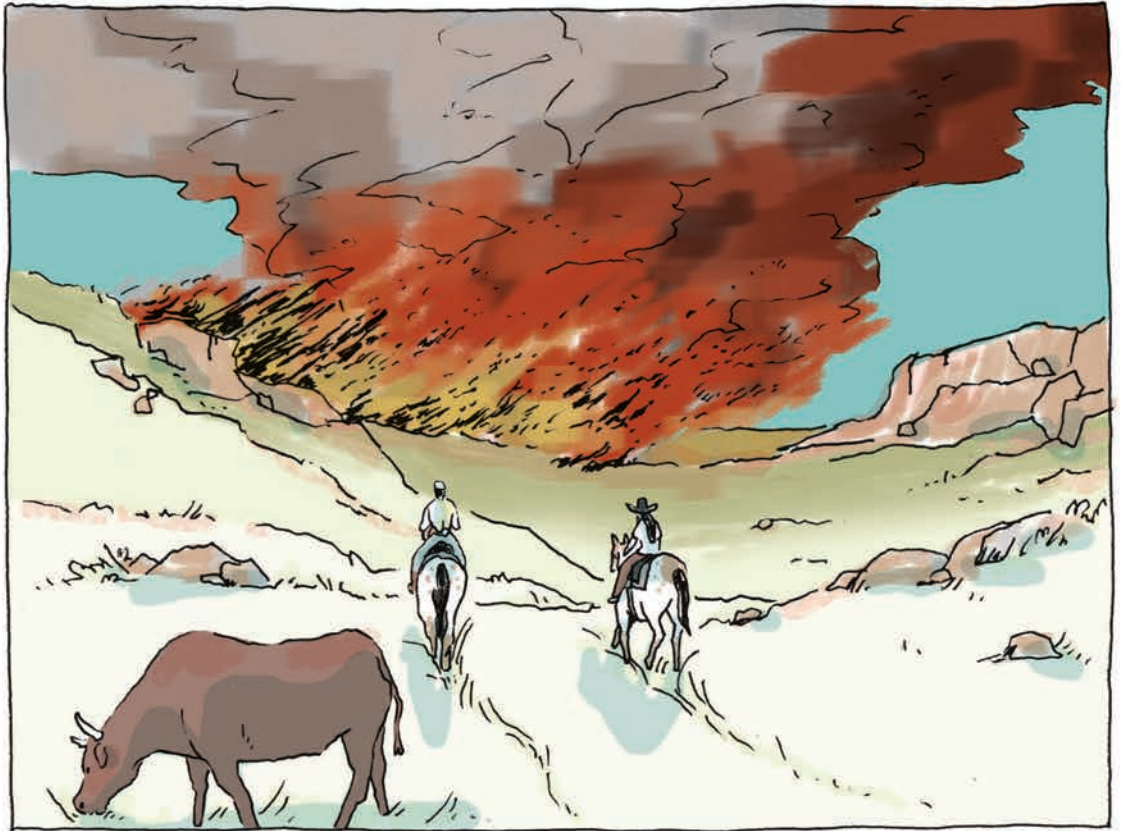
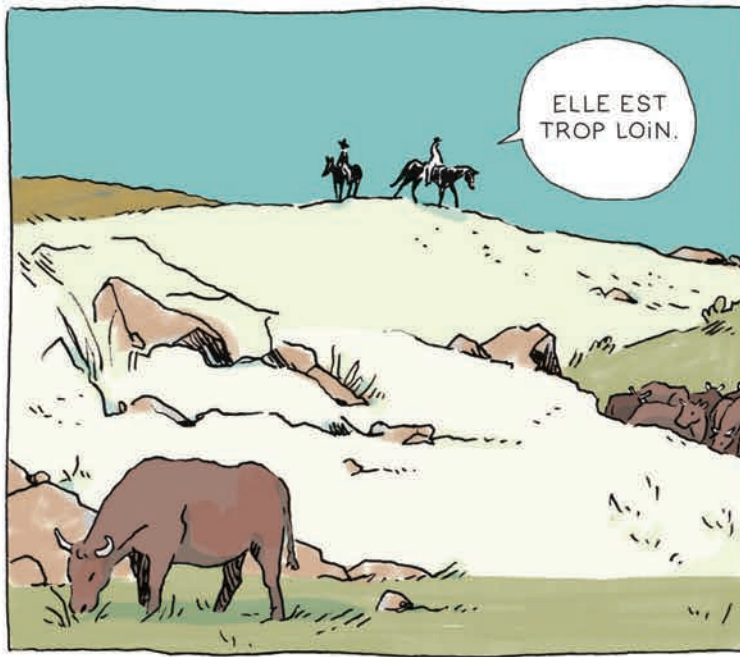
#### ACADEMIE DES BEAUX-ARTS DE NAMUR

Enseignement artistique à horaire réduit.

Rue du Lombard 20, 5000 Namur  
academie.beauxarts@gmail.com

Des cours de bande dessinée sont également dispensés dans des écoles d'art, notamment à Chatelet, à Mons et dans la région bruxelloise.

acabd.blogspot.com/  
www.etudierenhainaut.be/cmah/ formations.html



C.BELGO  
COMICS  
B

2025

CFC  
ÉDITIONS



À travers leurs onze collections, **CFC-Éditions** publient des livres qui mettent en avant la BD et l'illustration, l'histoire et le patrimoine culturel

à Bruxelles, les récits contemporains, le design, l'urbanisme, les approches ou sujets inédits, ainsi que les scènes créatives et émergentes.



978-2-87572-098-6  
22,00 €  
240 pages  
Offset quadri  
17×23 cm  
Mai 2024

**Li et les mystères de l'Univers**  
**ANNE NORMAN,**  
**ISABELLE CORNET**  
7 / 107

Ce conte, accompagné d'un carnet de voyage et d'activités ludiques, raconte les aventures de Li. En parcourant l'Univers, elle rencontre des êtres fantastiques qui l'initient à la fascinante mécanique cosmique. Au fil des découvertes, les connaissances sur l'Univers et la place qu'y tient notre planète, aujourd'hui si fragile, sont partagées de manière à la fois scientifique et amusante.



978-2-87572-096-2  
15,00 €  
44 pages  
Offset quadri  
22×28 cm  
Juin 2024

**Chez Mémé**  
**CATHERINE LE GOFF**  
7 / 107

Les vacances chez Mémé sont toujours magiques. Sa petite maison du Morbihan devient le décor de dix-huit petites histoires où se mêlent nostalgie, douceur et plaisir de l'enfance. Un album illustré, composé d'images en aquarelle, un procédé de gravure à l'eau-forte.



978-2-87572-111-2  
16,00 €  
56 pages  
Offset quadri  
21×26 cm  
Novembre 2024

**Comme des sœurs**  
**ANNABELLE GORMAND**  
7 / 107

Du haut de leurs 11 ans, Lili et Zoé sont invitées à une fête d'anniversaire. En chemin, elles rencontrent une série de personnages qui vont les aider à grandir et à réfléchir sur le monde. Cette bande dessinée est une porte d'entrée vers la pensée critique pour jeunes citoyens et citoyennes en devenir, en aiguisant notre réflexion sur le monde, depuis un regard d'enfant.



978-2-87572-097-9  
14,00 €  
68 pages  
Offset quadri  
16×16 cm  
Juin 2024

**ICI & PETIT POIDS**  
**JULIETTE FARGES**  
7 / 107

En 2021, Juliette Farges interrompt ses études à la suite de son hospitalisation pour dépression et anorexie. À travers deux histoires, elle nous emmène avec elle dans sa lutte contre la maladie, avec une approche tout en douceur et en poésie, sans pour autant gommer la complexité et la souffrance qui l'accompagnent.



978-2-87572-106-8  
23,00 €  
184 pages  
Offset quadri  
21×29 cm  
Novembre 2024

**Regarde dans mes yeux, je peux pas trouver mieux**  
**IASON SAÏTAS**  
7 / 107

À travers un récit choral, Kanénas, Adéna, Matt, Louise, Luc et François nous laissent découvrir leurs visions de l'amour, dans toute sa complexité. Profondément inscrite dans son époque, cette bande dessinée dépeint l'évolution des codes sociaux et des modes de communication autour d'un sujet résolument universel.



978-2-87572-116-7  
17,00 €  
184 pages  
Offset quadri  
18×22 cm  
Mars 2025

**Sur la piste des herbes sauvages / 2**  
**VALENTINE LAFFITTE, ELSA LÉVY**  
7 / 107

Les herbes sauvages continuent de révéler leurs secrets dans un second volume. Les autrices présentent vingt-et-une nouvelles espèces au travers de textes, recettes, illustrations et collages. Un guide complet pour reconnaître, utiliser et intégrer ces plantes dans notre quotidien.

# SUR LA PISTE DES HERBES SAUVAGES

/ 2

21 nouveaux portraits  
de racines et de fleurs,  
de fruits et de feuilles

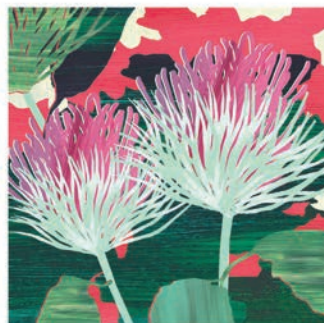
Elsa Lévy  
Valentine Laffitte



## Racines

### Cures de printemps

Cholérétique\* et diurétique\*, la Bardane a une action détoxifiante de l'organisme et active les fonctions de deux organes responsables de l'élimination des toxines : le foie et les reins. Des études ont confirmé son effet antioxydant et son action protectrice sur ces organes contre les agressions générées par les polluants, les métaux lourds et certains médicaments. Plusieurs plantes seront de bonne compagnie lors de ces cures d'une dizaine de jours, le Pissenlit\*, l'Artichaut\* ou le Chardon-Marie (p.163) par exemple.



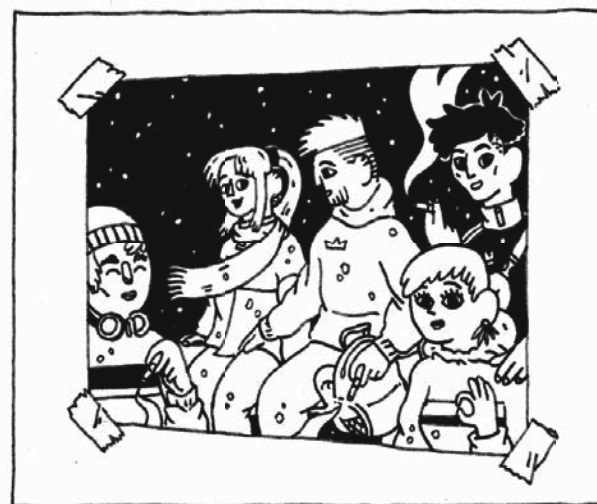
### Peau

Plante dermatologique par excellence, la racine de Bardane excelle dans la résolution des problèmes de peau chroniques, comme le confirment ses propriétés dépuratives\*, antifongiques\* et antibactériennes. Lorsque le corps ne parvient plus à éliminer les toxines par les reins, le foie ou le système lymphatique, elles seront évacuées ailleurs, notamment par la peau. La Bardane va soutenir le corps dans ce processus. Elle aide aussi à réguler les glandes sébacées, responsables de la synthèse et de la sécrétion du sébum. L'inuline qu'elle contient, ces polysaccharides riches en prébiotiques\*, lui confèrent une action sur la flore intestinale, très liée à celle de la peau. En usage interne ou externe, voire les deux, elle soulage l'eczéma, le psoriasis, l'acné, les furoncles, les dartres,... On l'associe traditionnellement à la Pensée Sauvage\*, petite plante aux grandes vertus dépuratives.

### Gobô

En Asie, la Bardane est à la fois une plante sauvage et potagère. Les racines, appelées *gobô* en japonais, sont dégustées crues, râpées en salade ou cuites à la manière d'un légume racine. Mieux vaut la blanchir avant de la faire sauter, frire, braiser, rôtir,... Les Asiatiques, friands de cette plante, ont même créé des variétés aux racines plus charnues et plus savoureuses. Éviter de peler les racines pour plutôt les frotter à la brosse à légumes puis les rincer à l'eau claire. Leur texture croquante révèle une saveur terreuse proche de la Noisette, du Salsifi ou de l'Artichaut, tous deux cousins de la Bardane. Les jeunes feuilles et les capitules floraux, avant l'apparition des fleurons roses, se cuisinent également.





O.BELGO  
COMICS

2025

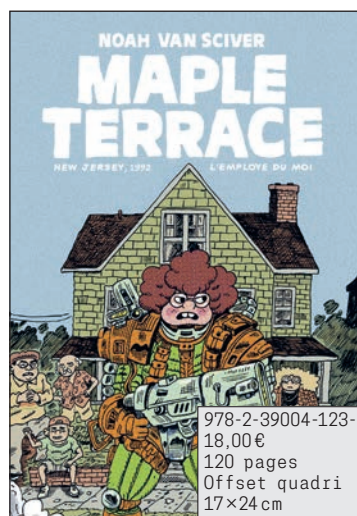
L'EMPLOYÉ  
DU MOI



## L'EMPLOYÉ DU MOI

**L'employé du moi** est une maison d'édition alternative qui défend depuis vingt-cinq ans une bande dessinée décalée dans le paysage franco-belge. Après avoir privilégié les récits autobiographiques à ses débuts, la structure s'est progressivement tournée vers de nouvelles formes narratives. Avec plus de cent trente titres parus à ce jour, sa ligne éditoriale

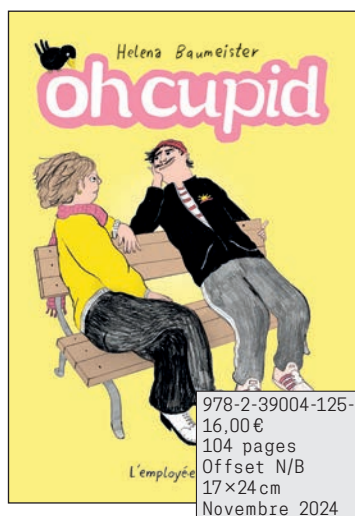
s'est considérablement étendue. Bien que toujours aussi friand de thématiques adolescentes, *L'employé du moi* explore aujourd'hui des registres plus classiques de la bande dessinée, comme la science-fiction, l'aventure, et plus récemment l'horreur, en y insufflant une dimension au croisement de l'intime et du politique.



978-2-39004-123-8  
18,00€  
120 pages  
Offset quadri  
17×24 cm  
Août 2024

**Maple Terrace**  
New Jersey 1992  
NOAH VAN SCIVER  
Hors collection

Le jeune Noah cherche à se faire apprécier des *cool kids* de son quartier. Pourtant, il subit la plupart du temps leurs brimades qui viennent s'ajouter à celles de sa propre famille. Avec la découverte des *comics* américains, il entrevoit une échappatoire en se fantasmant dans ces univers fictionnels.



978-2-39004-125-2  
16,00€  
104 pages  
Offset N/B  
17×24 cm  
Novembre 2024

**Oh Cupid**  
HELENA BAUMEISTER  
Hors collection

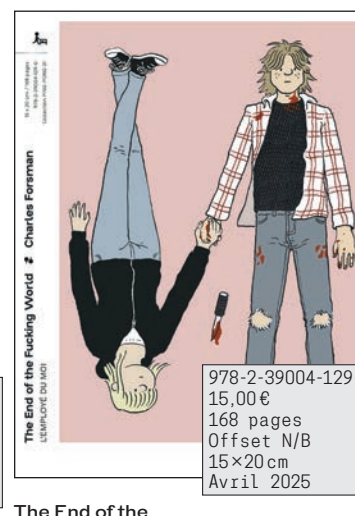
Comme beaucoup de célibataires pendant le Covid-19, Helena décide de s'inscrire sur une appli de rencontre pour sortir de sa bulle et s'amuser un peu sans se prendre la tête. Mais lorsqu'elle se retrouve face à un beau brun ténébreux aux yeux de biche, elle va vite perdre ses moyens...



978-2-39004-127-6  
19,00€  
248 pages  
Offset quadri  
15×20 cm  
Janvier 2025

**Sentimental Kiss**  
CAMILLE VAN HOOF  
Hors collection

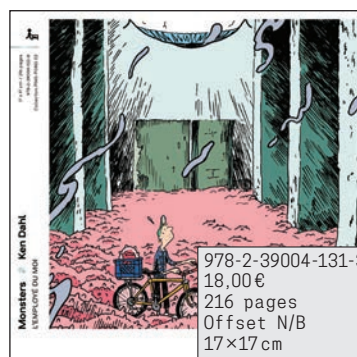
Le grand sujet de la rentrée, c'est la magie. Un phénomène qui permet de vivre des aventures fantastiques dans un monde secret. Camille Van Hoof dresse le portrait de deux adolescentes aussi drôles qu'attachantes pour parler de l'acceptation de soi, de la découverte de la sexualité et du consentement.



978-2-39004-129-0  
15,00€  
168 pages  
Offset N/B  
15×20 cm  
Avril 2025

**The End of the Fucking World**  
CHARLES FORSMAN  
Collection Ping-Pong

Alyssa et James décident de fuguer pour vivre la fin de leur adolescence en toute liberté mais les pulsions meurtrières du jeune homme vont vite leur attirer des ennuis. Cette nouvelle édition est le premier titre de la collection Ping-Pong qui donne une seconde vie à certains livres épuisés.



978-2-39004-131-3  
18,00€  
216 pages  
Offset N/B  
17×17 cm  
Avril 2025

**Monsters**  
KEN DAHL  
Collection Ping-Pong

Ken doit se rendre à l'évidence : il a transmis l'herpès à sa compagne. Cette affection dont il ne connaît rien va rapidement détruire son couple et modifier profondément la perception qu'il a de son propre corps. *Monsters* est le deuxième titre paru dans la collection Ping-Pong.



978-2-39004-137-5  
14,00€  
96 pages  
Offset quadri  
15×20 cm  
Avril 2025

**Le Soleil des mages**  
MORTIS GHOST  
Collection Ping-Pong

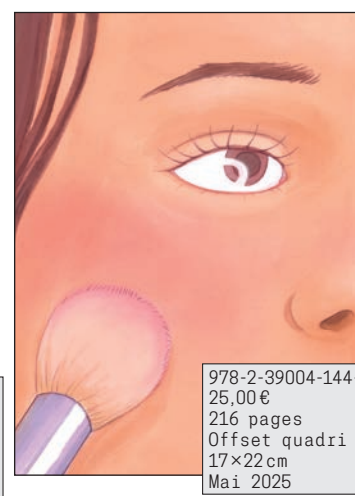
Sous la forme d'un *road trip* nonchalant et débonnaire, Mortis Ghost s'appuie sur une épopée mondialement célèbre pour la déposséder de sa charge épique et ramener l'*heroic fantasy* sur le plancher des vaches. *Le Soleil des mages* est le troisième titre de la collection Ping-Pong.



978-2-39004-142-9  
18,00€  
96 pages  
Offset N/B  
17×24 cm  
Avril 2025

**Du Pain blanc et du chocolat**  
PASCAL MATTHEY  
Hors collection

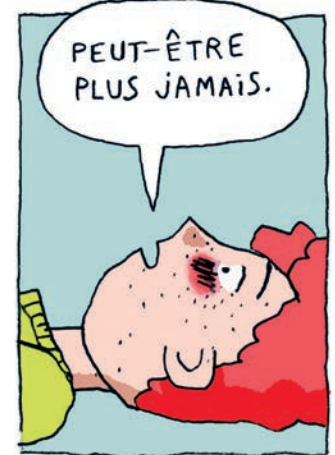
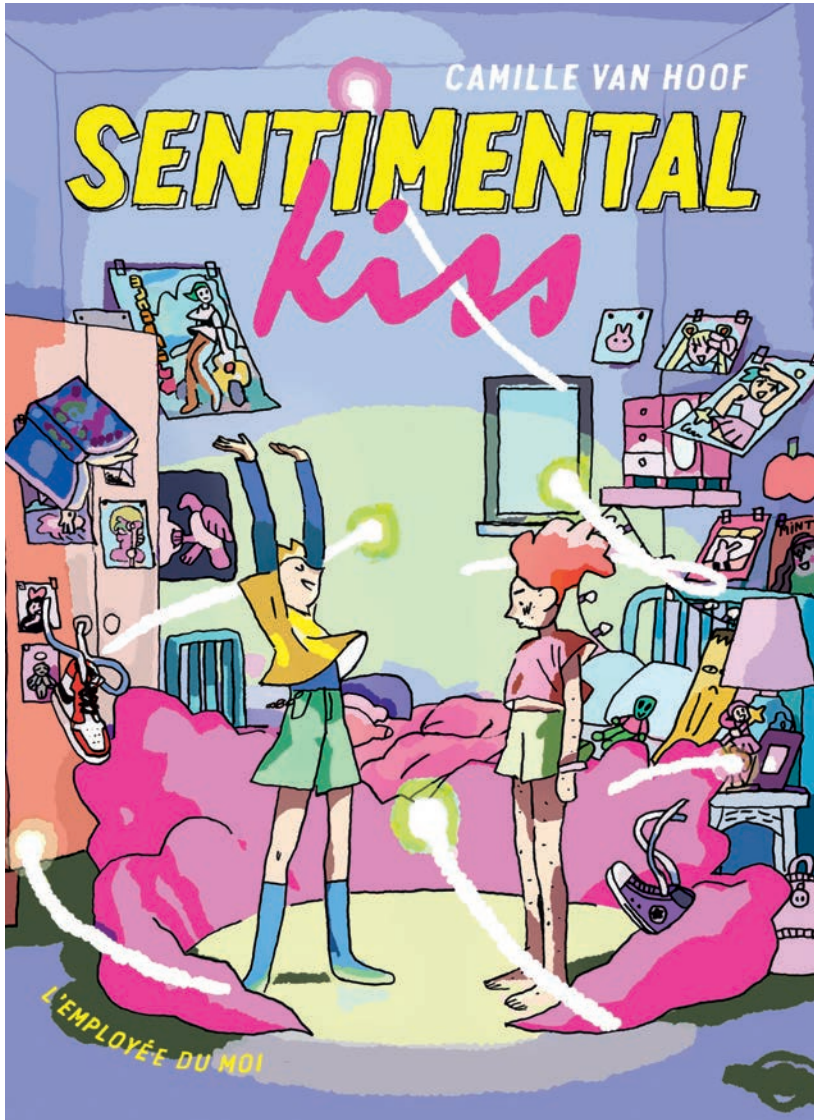
Pascal Matthey témoigne ici d'un épisode intime de sa famille où la guerre occupe une place centrale sans jamais être expressément représentée. La narration se construit par associations, qui mélangent instantanés de la jeunesse de l'auteur, images mentales et référents culturels porteurs de sens.



978-2-39004-144-3  
25,00€  
216 pages  
Offset quadri  
17×22 cm  
Mai 2025

**Sangliers**  
LISA BLUMEN  
Hors collection

Nina est une influenceuse beauté active sur les réseaux sociaux. Malgré ses milliers d'abonnés, la jeune femme se retrouve bien seule face aux micro-agressions du quotidien. Un sentiment de solitude et d'insécurité qui se fait d'autant plus ressentir lorsqu'un individu anonyme se met à la *stalker*.



# ♻️ PING-PONG CLUB

LES 25 ANS DE L'EMPLOYÉ DU MOI

DU 28 MARS  
AU 14 SEPTEMBRE  
2025



CO.BELGO  
COMICS  
B

2025

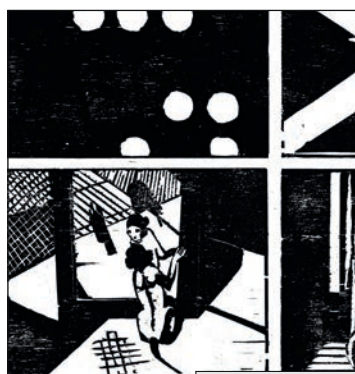
FRMK



## FRÉMOK

Né en 2002 de la fusion de Fréon et Amok, deux maisons indépendantes, le **Frémok (FRMK)** cherche à renouveler le médium bande dessinée en y convoquant des pratiques artistiques, procédés narratifs ou techniques qui ne lui sont pas souvent associés (performance, gravure, peinture, craie grasse, sculpture, installation...).

Le Frémok cherche à diffuser des œuvres explorant les marges et les possibilités inexplorées des littératures graphiques, à faire exister des propositions radicales en bande dessinée. Les livres publiés par FRMK sont imaginés pour vivre aussi à travers des expositions et des performances.



978-2-39022-049-7  
29,00 €  
256 pages  
Offset quadri  
Offset N/B  
17×24 cm  
Juin 2024

**WREK**  
**OLIVIER DEPREZ**  
*Amphigouri*

Un portrait de Descartes explose. Pollock dans son atelier semble perdu. À la décharge, Nancy récupère au lieu de jeter. De vieilles images se répètent ou se détruisent. Olivier Deprez débarrasse le plancher, accumule, lie un ensemble de gravures reprenant *found footage* et icônes modernes.



978-2-39022-052-7  
29,00 €  
128 pages  
Offset quadri  
24×32 cm  
Février 2025

**La Montagne**  
**VALFRET, COMME LE VENT**  
*Amphigouri*

Valfret raconte la quête de sens d'un adolescent dans une campagne qui meurt à petit feu, son manque de perspectives dans une société écocide et autoritaire... Un récit orageux fait de souvenirs, de fantasmes, de rumeurs, d'une poésie épicurienne et enragée jetée dans les paysages.



978-2-39022-047-3  
26,00 €  
260 pages  
Offset quadri  
24×15 cm  
Octobre 2024

**Cowboy Henk**  
**La Nouvelle Blague**  
**KAMARGURKA, HERR SEELE**  
*Amphigouri*

Recueil d'hilarants *strips* savants, vaseux ou carrément méta, cette proposition humoristique radicale, scientifique, va transformer l'humour et la BD. On y apprendra à chuchoter à l'oreille des boîtes à lettres, à se tenir au restaurant ou à mourir avec panache sur la chaise électrique...



978-2-39022-054-1  
25,00 €  
104 pages  
Offset quadri  
21×31 cm  
Avril 2025

**Lettres à Blue Bird**  
**PIG PADDLE MANNIMARCO**  
*Amphigouri*

D'abord drôles et nostalgiques, les lettres d'une artiste peintre à un vieil ami vont petit à petit tourner au vinaigre. Sous les apparences d'une bande d'oiseaux insouciantes dessinés au feutre, le passé n'est plus très clair... A-t-elle vu des fantômes ? Ses amis étaient-ils vraiment des amis ?



978-2-39022-050-3  
32,00 €  
354 pages  
Offset quadri  
17×23 cm  
Octobre 2024

**Des Pépites dans le goudron!**  
*Nouvelle édition*  
**MATTHIEU MORIN, CAMILLE LAVAUD BENITO**  
*Knock Outsider!*

Matthieu Morin parcourt les USA à la recherche d'œuvres d'art brut monumentales, découvrant douze sites uniques disparus. Il ramène des photos spectaculaires de ces lieux de vie et d'expérimentation bâtis, sculptés, décorés sur des années par des créateurs autodidactes. Illustrations de Camille Lavaud Benito.



978-2-39022-055-8  
27,00 €  
128 pages  
Offset quadri  
29,5×23,5 cm  
Mars 2025

**Les Apprenties**  
**ZOÉ JUSSERET**  
*Amphigouri*

Deux fillettes entrent en guerre contre le productivisme et les normes qui leur sont imposées. Elles trouvent refuge et conseil auprès de leurs aînées, prennent soin de leurs sœurs et de leurs mortes. Un conte moderne tout en rage et poésie, une ode à la transformation et à l'autodétermination.



978-2-39022-046-6  
39,00 €  
240 pages  
Offset quadri  
24×30 cm  
Octobre 2024

**Michel Goyon, arborescences**  
**MICHEL GOYON, ROBERTA TRAPANI, LAURENT DEROBERT, CARINE FOL, THIBAUT LEONARDIS**  
*Knock Outsider!*

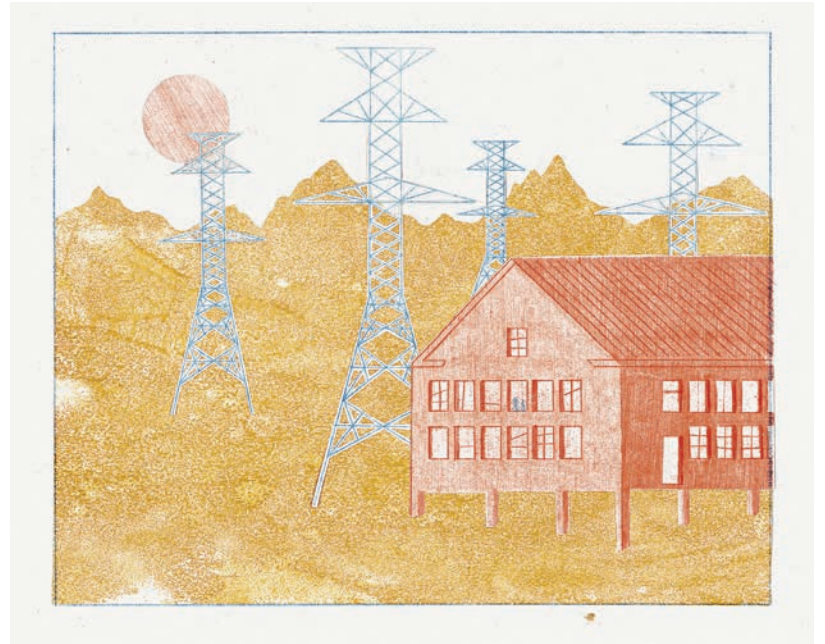
*Arborescences* explore le monde d'un artiste *outsider* visionnaire à la démarche protéiforme, qui défie les catégories habituelles. Goyon a tissé une trame artistique d'une richesse infinie, ancrée dans la SF, inspirée par l'art contemporain aussi bien que par les maths, les *comics* ou l'art populaire.

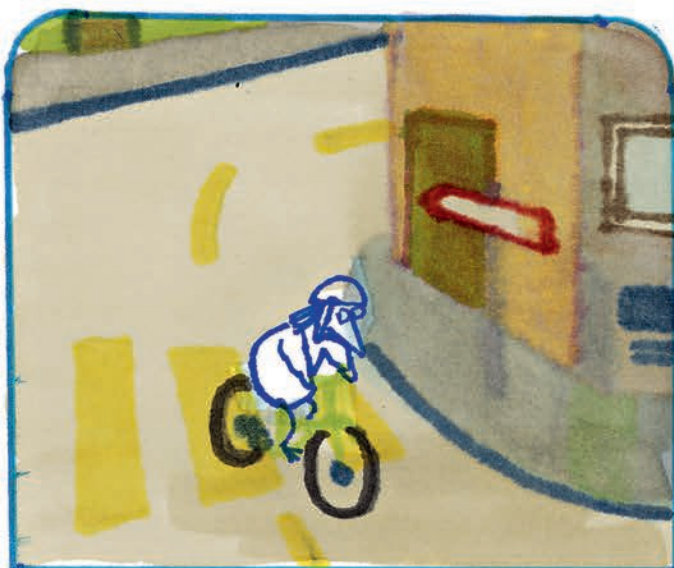


978-2-39022-057-2  
27,00 €  
108 pages  
Offset quadri  
24×32 cm  
Mai 2025

**Museum**  
**ERIC LAMBÉ**  
*Amphigouri*

Un homme erre chez lui, erre au musée, erre en ville, contemple la mer ou la lune, seul même lorsqu'il est accompagné... Quel rapport au monde, à l'art, est-il possible pour une personne qui craint à tout instant de retomber en dépression ? Le récit le plus intime et le plus étrange d'Eric Lambé.



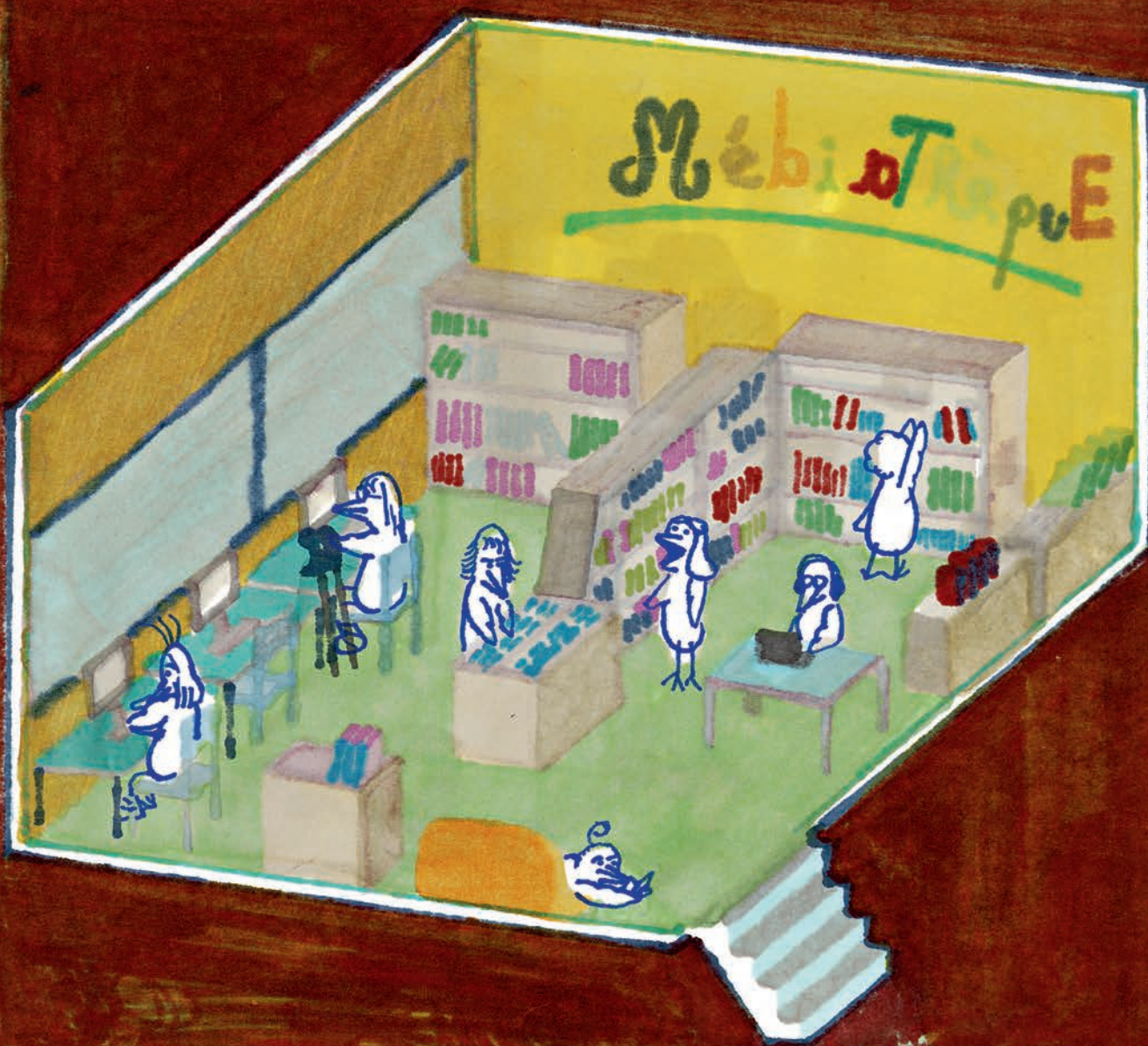


J'ai bien essayé d'acheter un vélo, pour faire des balades le long du fleuve,



mais je me suis fait renverser par des touristes anglais.

Rien de grave, une petite fracture. Ma première. J'ai toujours voulu me casser un truc, et maintenant, je me rends à la médiation en béquilles. J'habite pas loin.



COMICS  
C.BELGO.S

2025

LES  
IMPRESSIONS  
NOUVELLES



## LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Publiant des romans graphiques d'autrices et d'auteurs comme Aurélia Aurita, Frédéric Boilet et Jimmy Beaulieu, **Les Impressions Nouvelles** accordent une large place aux essais sur la bande dessinée, conçus comme de véritables outils pour saisir les spécificités

de son langage, comprendre son histoire et ses enjeux actuels. Fondées en 1985 et riches d'un catalogue de 400 titres, Les Impressions Nouvelles éditent des livres qui allient lisibilité, goût de l'engagement et désir de vulgarisation intelligente.



978-2-39070-108-8  
28,00 €  
280 pages  
Offset quadri  
17×24 cm  
Février 2024

**Éditer des bandes dessinées pour adultes**

**Éric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973)**

**BENOÎT PRETEVILLE**

De *Barbarella* à *Lone Sloane*, on doit à Éric Losfeld l'ouverture de la BD vers de nouveaux territoires. Fort d'entretiens avec des auteurs, d'anciens employés ou même Joëlle Losfeld, *Éditer des bandes dessinées pour adultes* retrace l'histoire d'une collection singulière. Un livre richement illustré.



978-2-39070-115-6  
18,00 €  
208 pages  
Offset N/B  
14,5×21 cm  
Mars 2024

**Tintin au-delà des idées reçues**

**22 contre-vérités sur Hergé et son œuvre**

**PATRICE GUÉRIN**

Hergé était-il le petit-fils du roi des Belges ? Avait-il peur de rééditer *Tintin au pays de soviets* ? Salvador Dalí lui a-t-il envoyé un télégramme pour les cinquante ans de Tintin ? Patrice Guérin a repassé en revue plusieurs centaines de documents écrits, audiovisuels ou sonores consacrés à Tintin et à Hergé, et il en a retenu vingt-deux contre-vérités parmi les plus courantes.

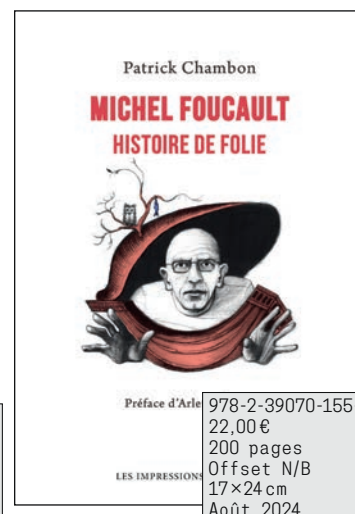


978-2-39070-135-4  
22,00 €  
240 pages  
Offset N/B  
14,5×21 cm  
Mai 2024

**Écouter la bande dessinée**

**BENOÎT GLAUDE**

Lire une bande dessinée, c'est tout à la fois la regarder, la manipuler, la sentir... et l'entendre, même dans une prétendue « lecture silencieuse ». Cet ouvrage propose d'écouter ces mises en voix, en se plongeant dans leur histoire, des années 1930 à nos jours.



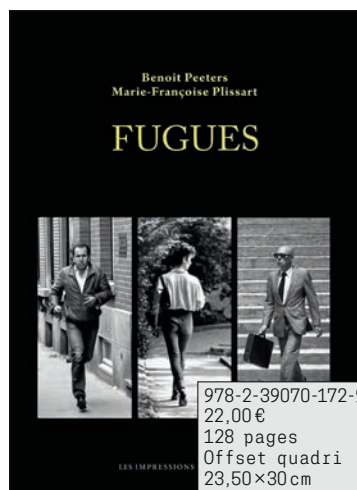
Préface d'Arie  
978-2-39070-155-2  
22,00 €  
200 pages  
Offset N/B  
17×24 cm  
Août 2024

**Michel Foucault**

**Histoire de folie**

**Patrick Chambon**

*Michel Foucault, histoire de folie* est un récit graphique qui se tient à la frontière entre l'essai et la bande dessinée. C'est aussi une parfaite porte d'entrée dans une œuvre mythique mais difficile.



978-2-39070-172-9  
22,00 €  
128 pages  
Offset quadri  
23,50×30 cm  
Octobre 2024

**Fugues**

**BENOÎT PEETERS, MARIE-FRANÇOISE PLISSART**

Une œuvre pionnière qui renouvelle brillamment le genre du roman-photo. Dans ce récit policier, deux hommes et une femme s'espionnent, s'allient et se trahissent. L'histoire est racontée de leurs trois points de vue, jusqu'à l'implacable conclusion.



978-2-39070-190-3  
16,00 €  
128 pages  
Offset N/B  
13×19 cm  
Janvier 2025

**Confessions d'un amateur de bande dessinée belge**

**FRANÇOIS RIVIÈRE**

Un témoignage fascinant sur les grands maîtres de la bande dessinée belge : Hergé, Edgar P. Jacobs, Jacques Martin... Un récit nostalgique et plein de charme.

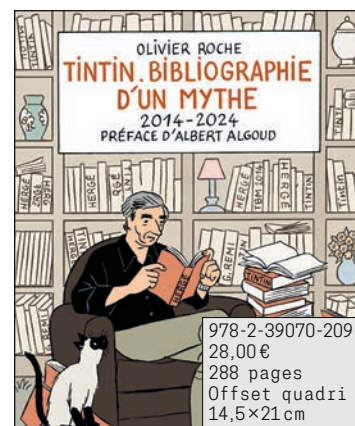


978-2-39070-200-9  
19,00 €  
80 pages  
Offset quadri  
19×26 cm  
Février 2025

**Des oiseaux dans le ciel d'un théâtre**

**CÉLINE WAGNER**

*Des oiseaux dans le ciel d'un théâtre* propose une histoire émouvante et forte, née de la rencontre de l'écrivain Pascal Quignard et de la dessinatrice Céline Wagner autour de leur passion pour la danse bûto, la nature et le vivant. Le travail en couleur directe de Céline Wagner est extrêmement séduisant.

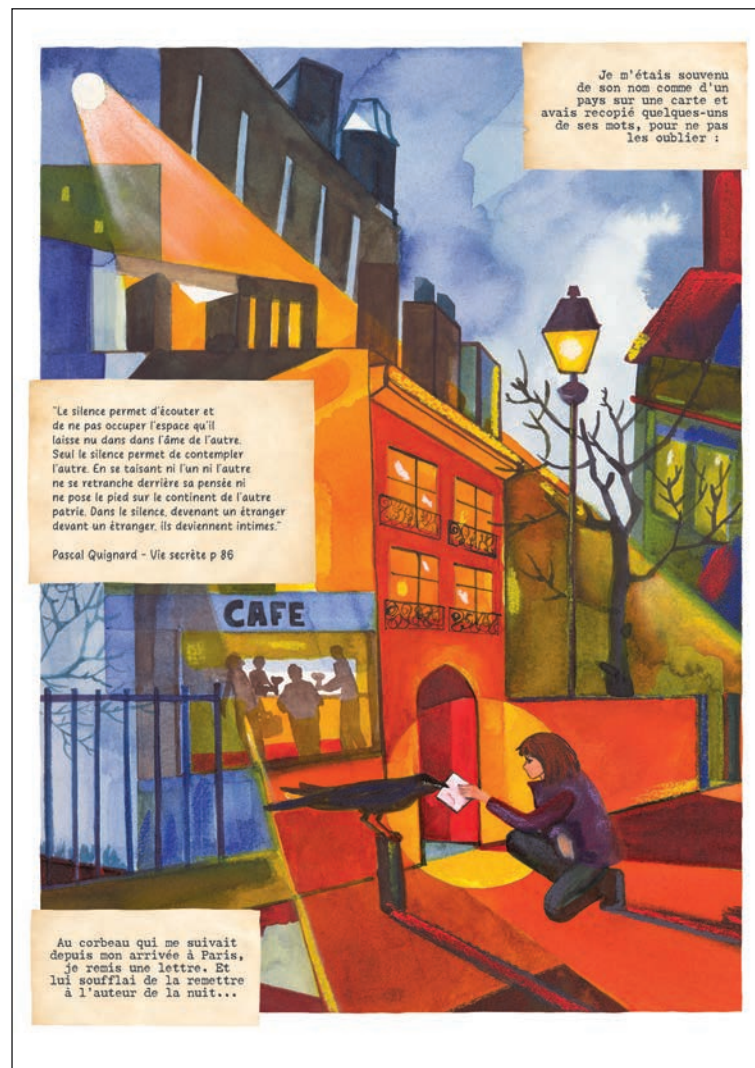
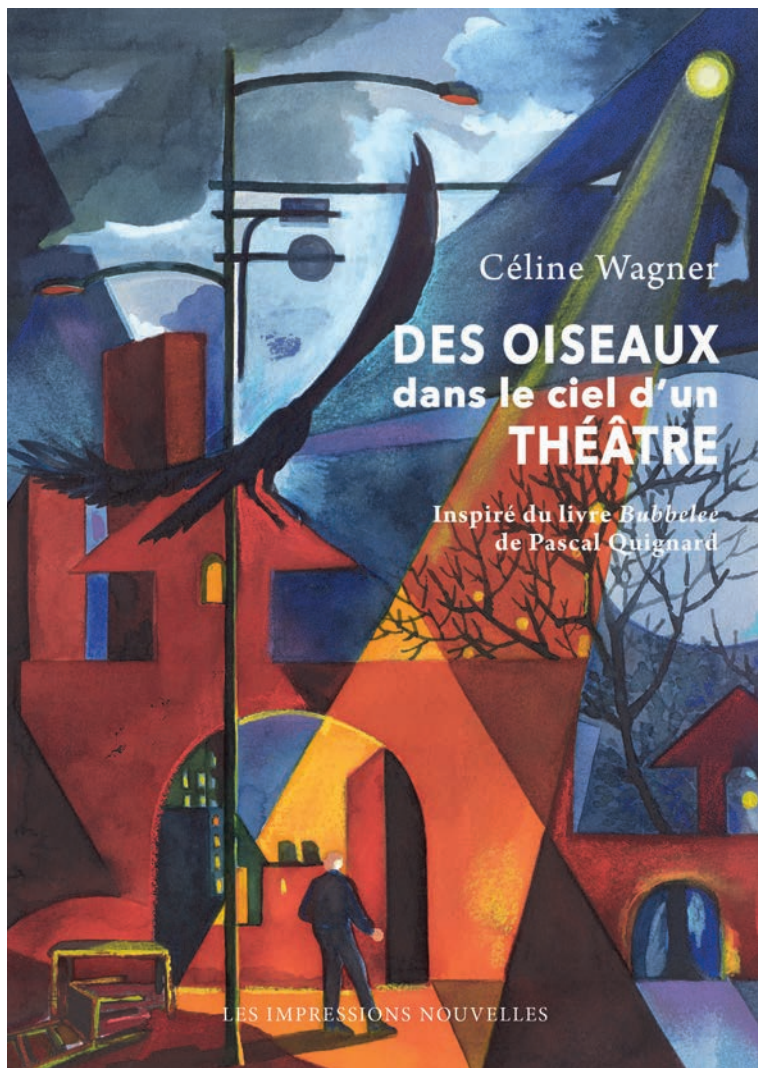


978-2-39070-209-2  
28,00 €  
288 pages  
Offset quadri  
14,5×21 cm  
Mars 2025

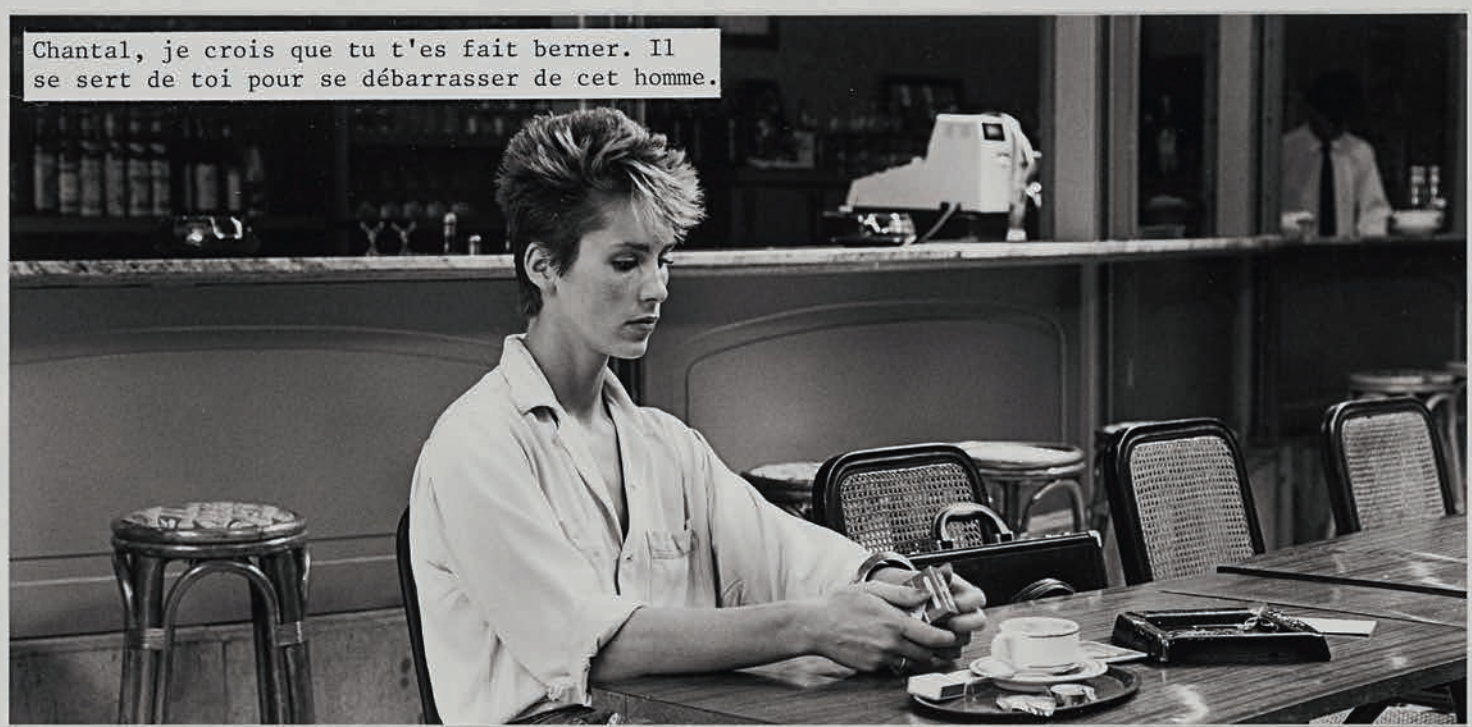
**Tintin. Bibliographie d'un mythe, 2014-2024**

**OLIVIER ROCHE**

Plus les années passent, plus les publications sur Hergé et Tintin se multiplient. Olivier Roche est un guide parfait pour nous orienter parmi ces centaines d'ouvrages. Nombreuses illustrations. Couverture de Stanislas.



Chantal, je crois que tu t'es fait bernier. Il se sert de toi pour se débarrasser de cet homme.



Depuis le début, il doit être décidé à le liquider. Sans doute n'a-t-il construit son plan qu'à cette seule fin.



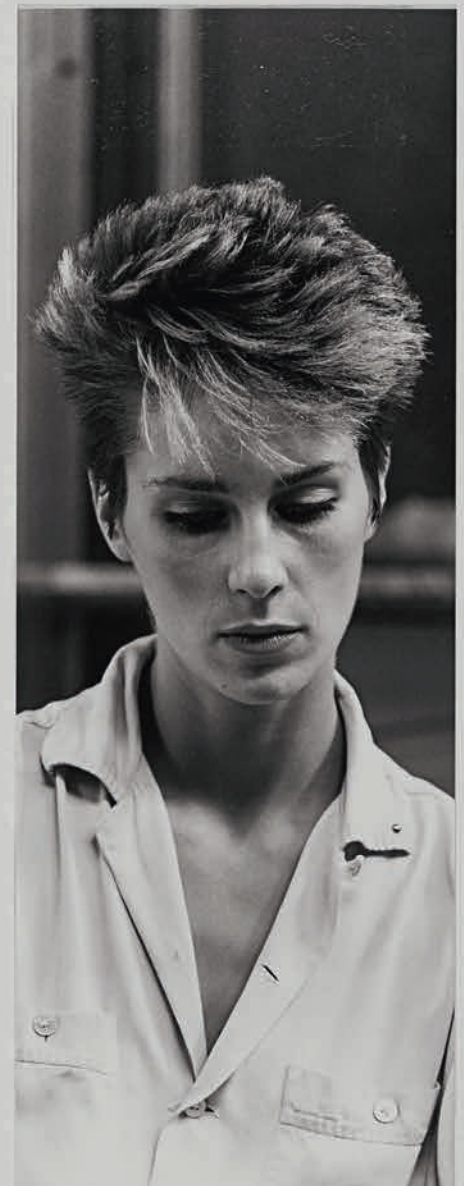
Que peut-il y avoir entre eux ?



Cet homme, lui aussi doit être en rapport avec l'Organisation.



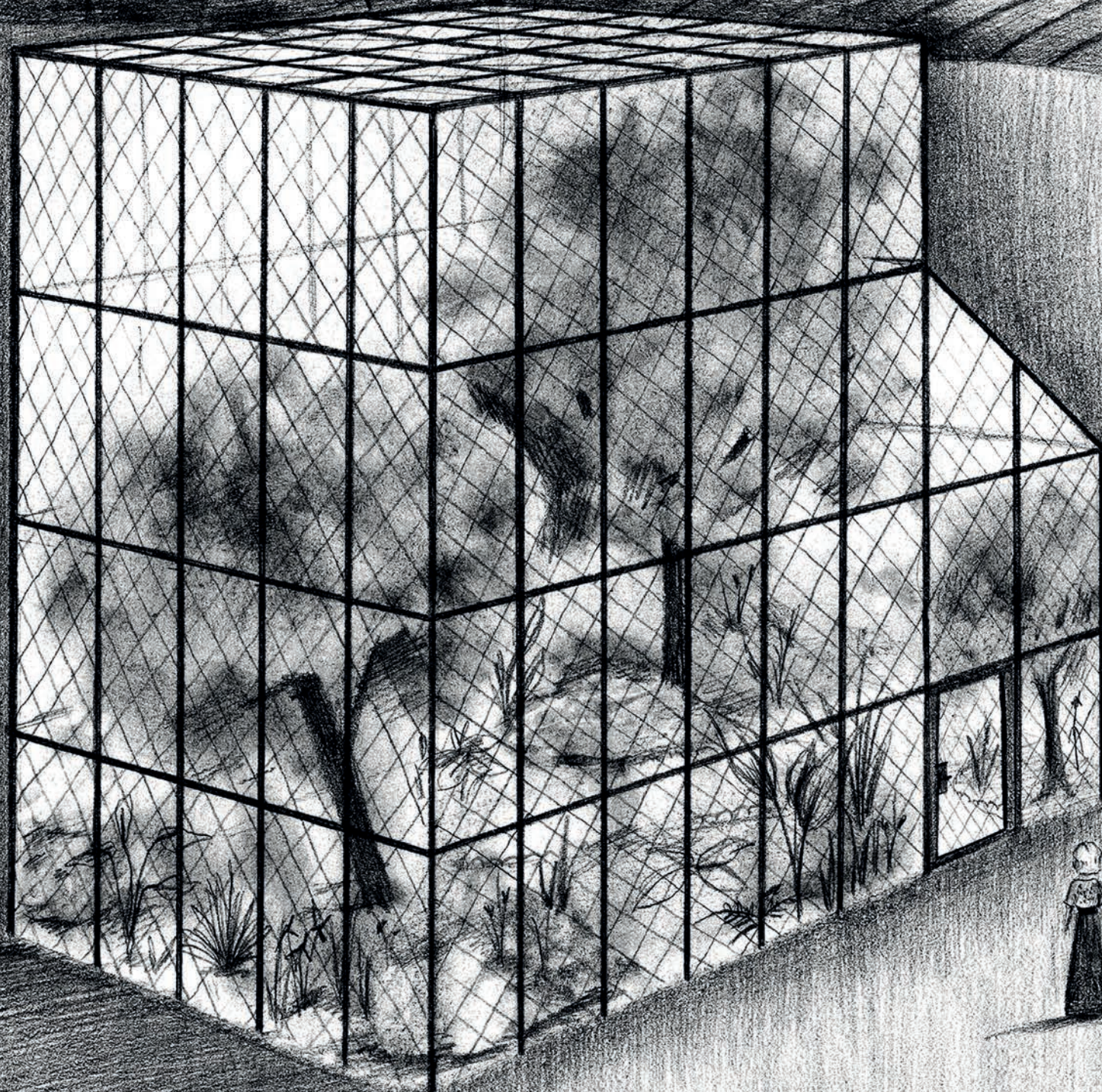
C'est le seul motif plausible.





2025

DU NOIR  
SOUS  
LES  
ONGLES



## DU NOIR SOUS LES ONGLES ÉDITIONS

Fondée en 2019, **Du Noir Sous les Ongles** est une petite maison d'édition indépendante basée à Bruxelles. Spécialisée dans la lithographie et la bande

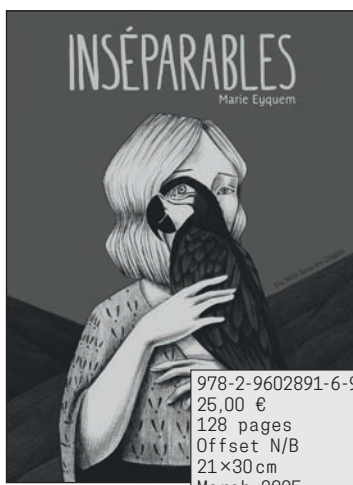
dessinée documentaire, elle publie également des fanzines collaboratifs et globalement qui suscitent un coup de coeur à l'équipe éditoriale.



978-2-9602891-5-2  
15,00 €  
32 pages  
Offset bichro  
14×19 cm  
May 2024

**Le Musée**  
**NINO CADEAU**

Immisciez-vous au cœur d'un rendez-vous crapuleux entre deux mecs en promenade dans le plus grand musée du monde. Ou quand histoire de l'art et porno gay s'entremêlent...



978-2-9602891-6-9  
25,00 €  
128 pages  
Offset N/B  
21×30 cm  
March 2025

**Inséparables**  
**MARIE EYQUEM**

*Inséparables* est un recueil de trois nouvelles graphiques dessinées au crayon graphite, où les histoires s'entrecroisent à la manière de contes. Chaque nouvelle explore des relations intenses et passionnelles, amicales, amoureuses et familiales.

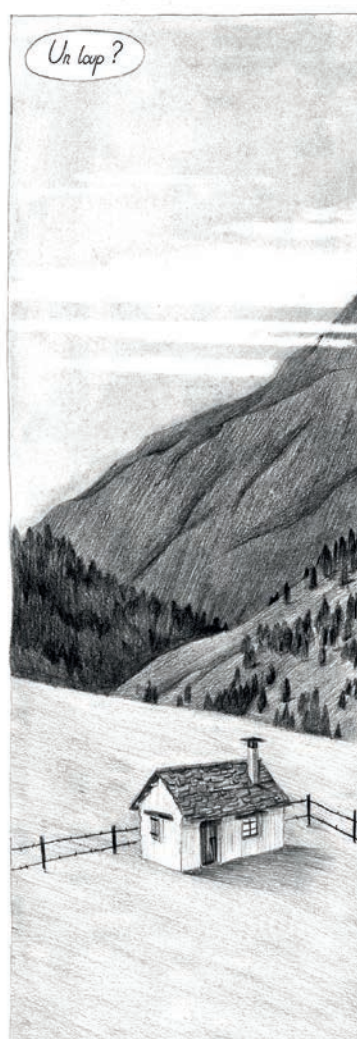
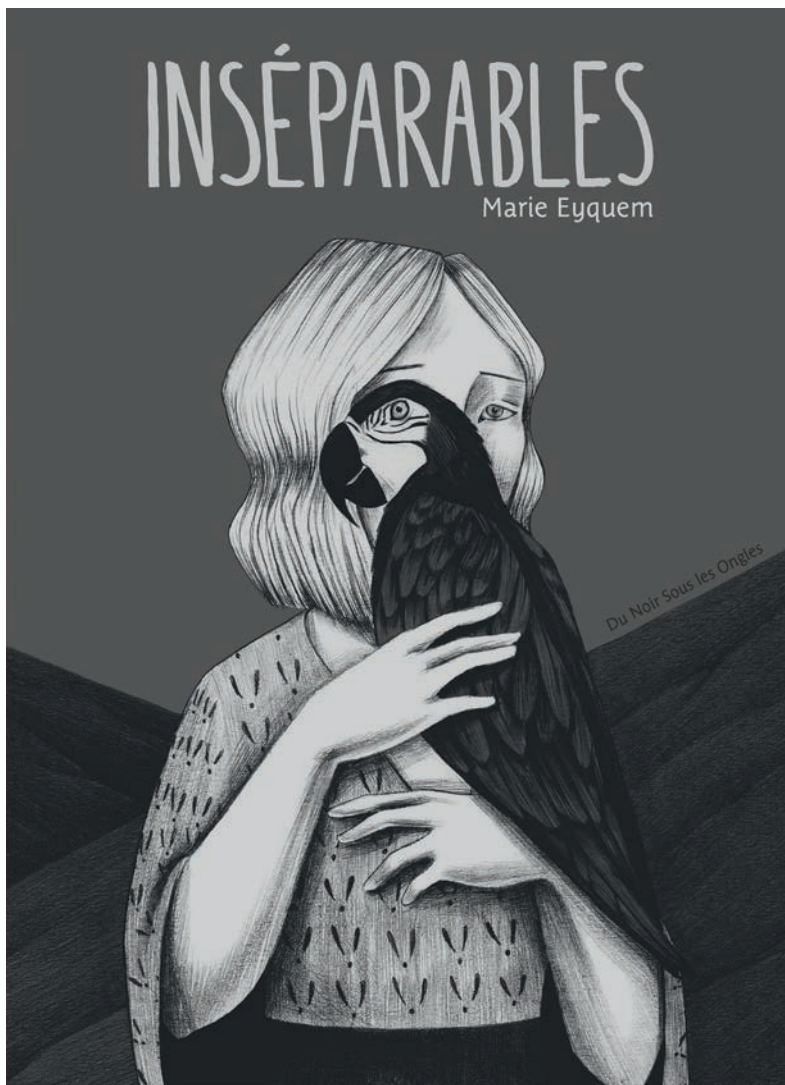


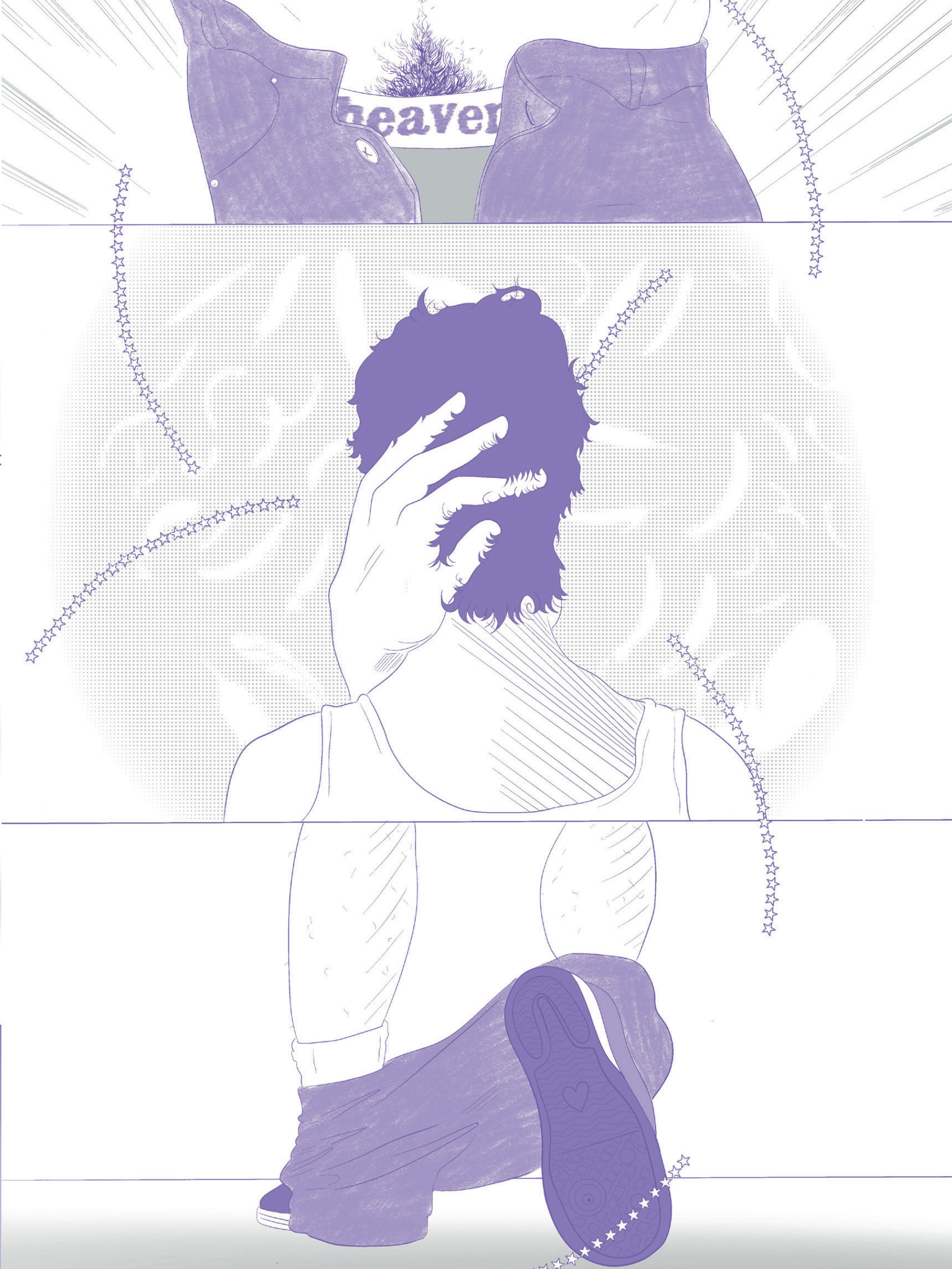
978-2-96028-917-3  
13,00 €  
102 pages  
Offset N/B  
17×24 cm  
December 2025

**Dead dead twice**  
**MONSIEUR POISSON**

« Vince se réveille, échoué au bord d'une rivière, un drap en putréfaction collé sur le visage. Plongé dans le coma, il a descendu le Rhône depuis le lac Léman jusqu'à Avignon. Il décide de retourner jusqu'à Lausanne pour comprendre ce qui s'est passé. »









2025

ÉDITIONS  
DU  
TIROIR



## ÉDITIONS DU TIROIR

Dès leur intitulé, les **Éditions du Tiroir** annoncent la couleur et leur détermination : faire vivre le riche patrimoine de la bande dessinée franco-phone et aider les auteurs actuels ou en devenir à faire connaître leur production dans les meilleures

conditions. Les Éditions du Tiroir entendent offrir un cadre sérieux et fiable pour les auteur·ices, en utilisant des méthodes proches de celles des « grandes » maisons d'édition, tout en innovant et en restant une structure réduite à l'essentiel.



978-2-931251-07-2  
16,00€  
64 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Septembre 2024

**MacGuffin  
& Alan Smithee**

*Visa pour NAN MADOL*

MICHEL VIAU, GHYSLAINE DUGUAY  
*L'Aventure*

1968. Des essais nucléaires secrets dans le Pacifique tournent mal lors du mystérieux projet Brooklyn. Tandis que la CIA étouffe l'affaire, les services secrets convergent vers Nan Madol. De Phnom Penh aux abysses, MacGuffin et Alan Smithee affrontent des adversaires redoutables.



978-2-931251-10-2  
15,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Septembre 2024

**Luc Dassaut**

*Les Rescapés de l'Eldorado*

CHRISTIAN LALLEMAND, TYEF  
D'APRÈS HENRI VERNES

*Coll. Henri Vernes*

Dans ce roman d'aventure, Luc Dassaut, reporter pour *Paris-Journal*, se retrouve en Amazonie avec le professeur Emery et deux ingénieurs. Fuyant les traces d'Eldorado, ils suivent les traces d'Eldorado, affrontant les dangers de la jungle, des tribus hostiles et des ennemis redoutables dans une quête palpitante.



978-2-931251-15-7  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Octobre 2024

**Don**

*La Madone des Atolls*

ANDRÉ TAYMANS,  
D'APRÈS HENRI VERNES

*Coll. Henri Vernes*

Petit-fils du chef des chefs de la Mafia, Don est traqué par celle-ci. Pour échapper à ses tueurs, il doit affronter les situations les plus critiques dans une atmosphère d'action, de violence et d'érotisme. De l'aventure à l'état pur !



978-2-931251-18-8  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Décembre 2024

**Le Miracle  
de Noël, Dickens**

PATRICK VERDANT,  
GIACOMO ROSATI

*L'Heure H*

Mais qui était Charles Dickens ? Et quels furent les événements qui le poussèrent à non seulement écrire de fabuleux romans, mais à faire évoluer la société afin qu'elle devienne plus égalitaire et juste ? Aurait-il lui aussi été inspiré par les esprits de son célèbre *Conte de Noël* ?



978-2-931251-24-9  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Février 2025

**Miss Tattoo**

*L'Héritière*

ELISABETTA BARLETTA,  
ANDRÉ TAYMANS

*L'Aventure*

Cinq ans après le tome 19 de Caroline Baldwin et sa disparition, André Taymans relance la série, cette fois avec Miss Tattoo, surnom de la demi-sœur de Caroline, et son héritière. Elle devra gérer l'encombrant legs de Caroline, mais pourra compter sur les fidèles de la brune enquêtrice...



978-2-931251-16-4  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Février 2025

**Adelin et Irina**

*La cité ardente*

NICO VAN DE WALLE

*L'Aventure*

Requis par le sorcier Derr Leth, Adelin et Irina doivent récupérer l'épée de la domination, tombée entre les mains de Bélinda, qui s'en est servie pour conquérir un continent. Avec une équipe de parias immunisés à son pouvoir, Irina devra s'imposer pour sauver le monde libre et affronter la dictatrice suprême.



978-2-931251-26-3  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,70×30,70 cm  
Avril 2025

**La ministresse  
Caillaux, 1914**

ARCANES, ANTONIO DE LUCA  
*L'Heure H*

Le 16 mars 1914, Henriette Caillaux, épouse du ministre des Finances, abat Gaston Calmette, directeur du *Figaro*. Son procès le 20 juillet 1914 captivera la France, éclipant les prémices de la Grande Guerre. Ultime grand procès de la Belle Époque, il marque la fin d'une ère d'insouciance.



978-2-931251-25-6  
16,00€  
48 pages  
Offset quadri  
22,50×29,70 cm  
Avril 2025

**Rubine  
Super Tuesday**

BRUNO DI SANO, MYTHIC,  
FRANÇOIS WALTHERY  
*L'AVENTURE*

Lors d'un déjeuner à Chicago, Rubine trouve un smartphone inconnu dans son imperméable. Un message vidéo lui ordonne de se rendre à la gare abandonnée de Moon Flower pour échanger un objet contre la vie d'une fillette terrifiée. Avec si peu d'indices, Rubine doit percer les mystères du kidnapping.





... QUE TU CASSERAS LA GUEULE  
À L'IGNOBLE CALMETTE. J'AI COMPRIS  
QUE TA DÉCISION ÉTAIT IRREVOCABLE.  
MON PARTI FUT ALORS PRIS ; C'EST MOI  
QUI FERAI JUSTICE, LA FRANCE ET  
LA RÉPUBLIQUE ONT BESOIN DE TOI...



... PARDONNE-MOI,  
MAIS MA PATIENCE EST FINIE.  
JE T'AIME ET T'EMBRASSE DU  
PLUS PROFOND DE MON CŒUR.

... TON HENRIETTE.



TENEZ, ALEXANDRINE.  
POUR MONSIEUR S'IL RENTRAIT  
AVANT MOI. SINON, VOUS  
ME LA RENDREZ...

BIEN, MADAME.



ARTHUR ATTEND TOUJOURS  
EN BAS AVEC LA VOITURE ?

*... En vérité, à cet instant,  
je crois avoir encore hésité.  
Je ne savais pas encore  
très bien si je devais aller  
au Figaro  
ou à ce thé mondain où  
j'étais invitée. Je m'étais  
même changée à cet effet...  
Mais, insidieusement, une  
volonté plus impérieuse s'est  
substituée à la mienne...*



ÔTEZ LA COCARDE DU MINISTÈRE,  
ARTHUR. JE TIENS À LA PLUS  
GRANDE DISCRÉTION.



OÙ DOIS-JE  
CONDUIRE, MADAME ?

AU 26 DE LA RUE DROUOT.  
NOUS ALLONS AU FIGARO...

C.BELGO.S  
**B**  
COMICS

2025

ÉDITIONS  
VITE



## ÉDITIONS VITE

**Vite** mise avant tout sur la joie de créer. Nos éditions véhiculent des langages visuels éclectiques, venus d'écritures singulières, tout en gardant un fond commun. Nous sommes aux côtés des artistes dans leurs

créations, et favorisons leur indépendance, aussi angoissante soit-elle !

Vite est une maison d'édition pour jeunes auteur·ices, explorant tous les arts visuels et narratifs.



**Malinche**  
CECILIA VALAGUSSA,  
LOTTE PEZ,  
LARA LERU,  
DENNIS MARIEN

On sait peu de choses sur les origines de La Malinche. La plus grande partie de nos connaissances sur le sujet a été transmise par les récits des conquistadors. Cette femme aurait aidé Cortés en traduisant les langues des peuples indigènes. L'histoire a fait d'elle un symbole de trahison, et on la tient pour responsable de la chute des empires Aztèques. Inspiré par les paroles de Amparo Ochoa, ce fanzine raconte son histoire en BD muette.

Fanzine  
15,00€  
4 pages  
Risographie  
21×7 cm  
Janvier 2025



**Toi**  
DENNIS MARIEN

C'est ta fête ! Tout le monde vient, les grands et les petits, leurs chiens et bactéries. Une histoire muette pour enfants de 2 à 5 ans, elle invite à nommer les couleurs, les formes, les parties du corps et les expressions du visage.

Fanzine  
12,00€  
32 pages  
Risographie  
14×20 cm  
Février 2025



**Tram 51**  
COLLECTIF

Le tram 51 était l'artère qui reliait Bruxelles Nord et Sud. Maintenant coupée, nous faisons revivre son parcours par les dessins, paroles et témoignages des participants à ce projet, en une collaboration avec le CC Uccle, CPAS Uccle et La Fonderie.

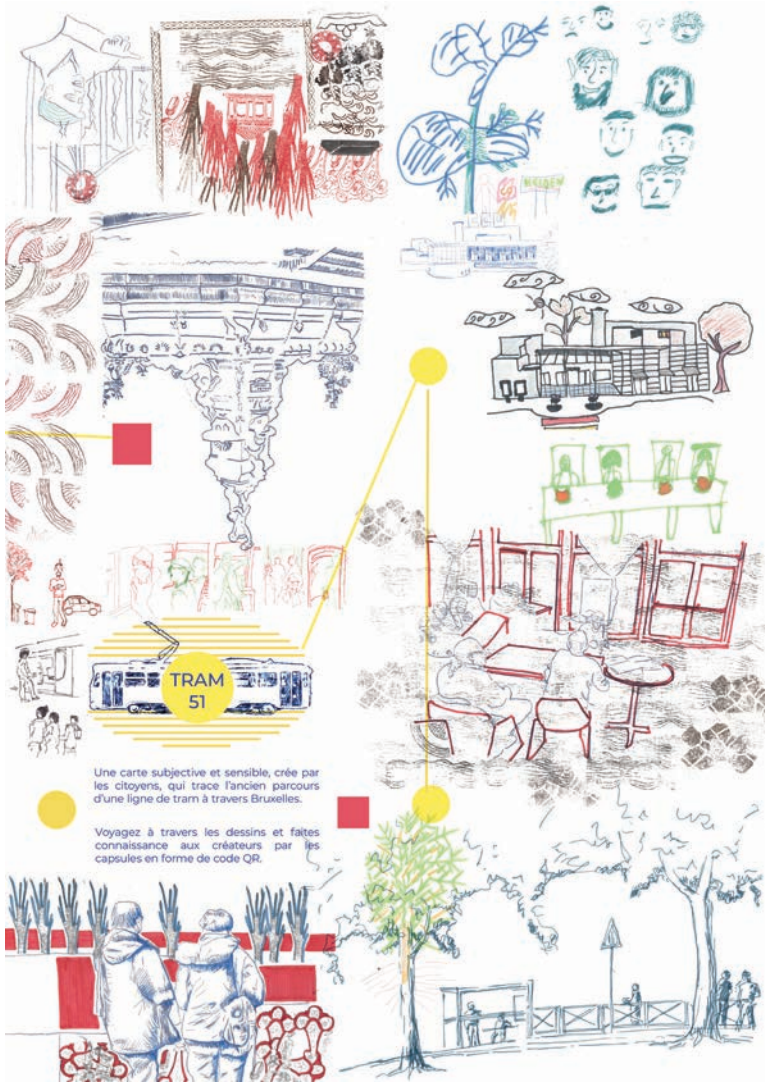
15,00€  
8 pages  
Offset quadri  
30×42 cm  
Juin 2025



**Zoostar**  
DENNIS MARIEN

La Star, icône de la musique pop, visite le zoo avec Zélie, la jeune gagnante d'un concours pour cette rencontre exclusive. Mais les animaux ne semblent pas être impressionnés par les talents de la Star, ni par son entourage. Zélie comprend qu'elle a affaire avec des gens qui ne connaissent rien au monde animalier, et qui risquent de se retrouver dans des situations très dangereuses.

22,00€  
84 pages  
Offset quadri  
17×24 cm  
Octobre 2025

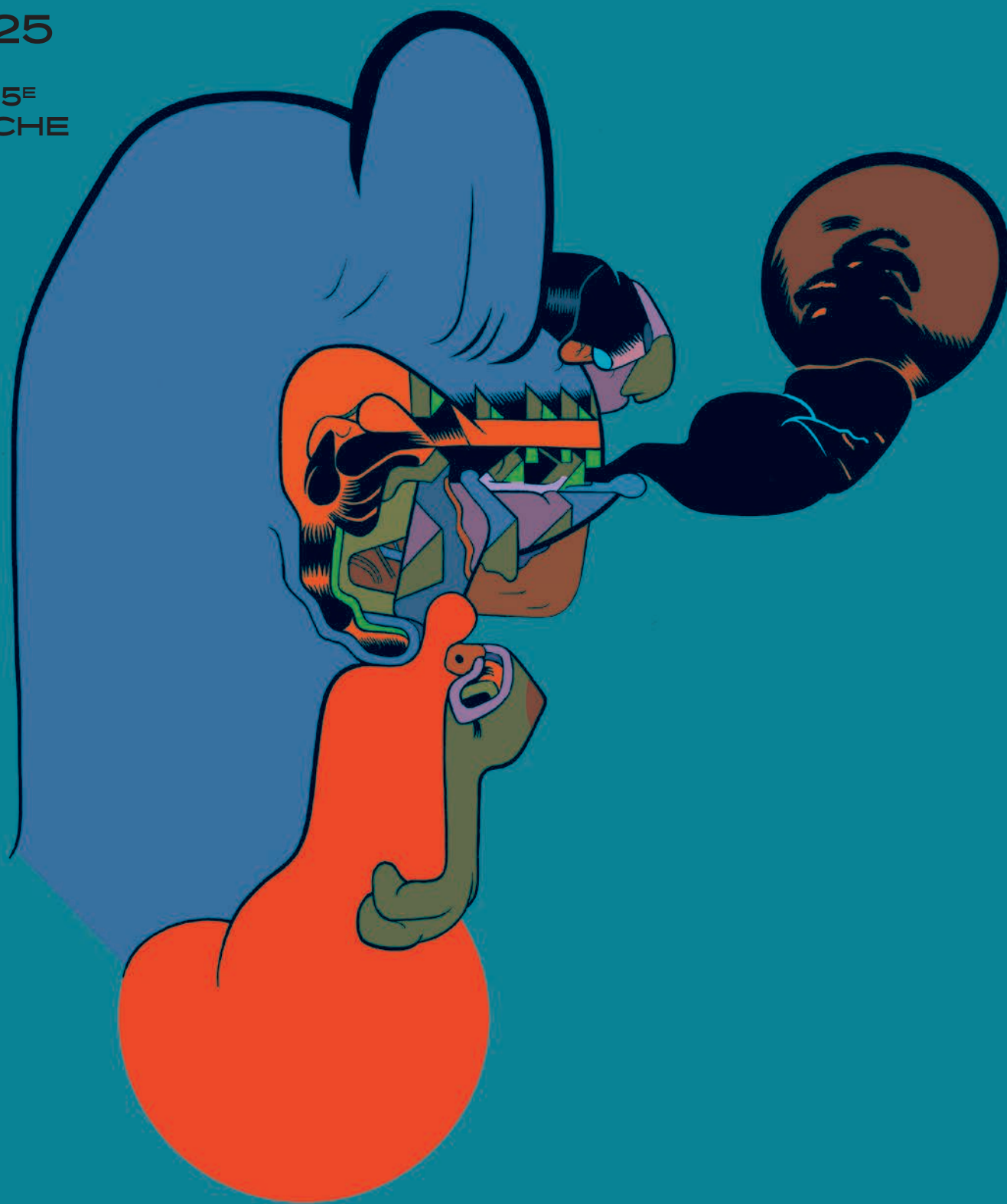






2025

LA 5<sup>E</sup>  
COUCHE



## LA 5<sup>E</sup> COUCHE

La bande dessinée est une forme contemporaine parmi d'autres. **La 5<sup>e</sup> Couche** (5C) la tient en haute estime, elle et ses lectorices. Tout ce qui frôle la bande dessinée intéresse 5C et tend à l'en éloigner.

Son champ d'action est, par définition, poreux et illimité. 5C agence. 5C foment les conditions qui rendent la création possible. Son manifeste, ce sont ses livres.



978-2-39008-116-6  
20,00€  
64 pages  
Offset quadri  
14×18cm  
Janvier 2025

**On n'a pas marché sur la Lune**

SYLVAIN PARIS, XAVIER LÖWENTHAL

*Écritures*

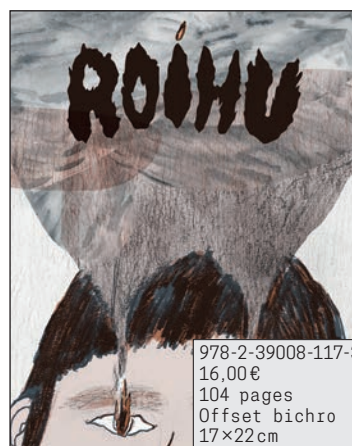
On connaît tous la théorie selon laquelle la Nasa et les USA auraient mis en scène la conquête de notre satellite, en 1969. On sait comment la course à l'armement qu'elle menait contre l'URSS se doublait, depuis 1955, d'une conquête apparemment plus noble : celle de l'espace.



978-2-39008-109-8  
10,00€  
36 pages  
Offset quadri  
15×15cm  
Février 2025

**Strip**  
WILLIAM HENNE  
*Hors collection*

*Strip* est un livre-programme, presque au sens de logiciel, dans la mesure où l'objet se confond matériellement avec le dispositif qu'il décrit : un strip-tease imaginé autour des jouets du début du siècle dernier qui permettait d'habiller des poupées de papier avec divers éléments de costume.



978-2-39008-117-3  
16,00€  
104 pages  
Offset bichro  
17×22cm  
Février 2025

**Roihu**  
COLLECTIF

*Hors collection*

*Roihu* rassemble les travaux de douze artistes finlandais issus du groupe Kutikuti. Cet ouvrage collectif est le second volume d'une série. Association et collectif, Kutikuti regroupe une soixantaine d'autrices et d'auteurs de bande dessinée vivant en Finlande.



978-2-39008-111-1  
20,00€  
56 pages  
Offset quadri  
17×25cm  
Avril 2025

**Bébé-la-peau**  
CHARLES MIEUX  
*Hors collection*

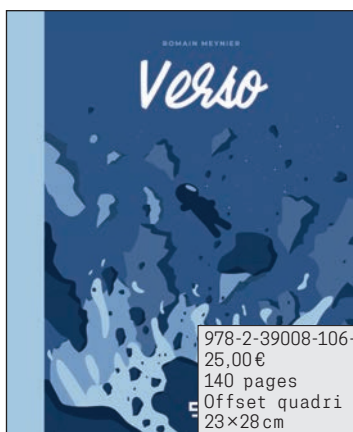
Des masses informes, hideuses, visiblement organiques, s'agglutinent. La nature même de ces images laisse perplexe. Petit à petit, les contours d'un étrange projet s'en dégagent. Il ambitionne peut-être de donner une forme au déni, pour des personnages affolés, aberrants.



978-2-39008-122-7  
30,00€  
120 pages  
Offset quadri  
17×24cm  
Avril 2025

**Tarwar**  
ILAN MANOUACH  
*Essaim*

En exploitant la technologie de la vision par ordinateur pour analyser des millions de bandes dessinées issues de cultures diverses, *Tarwar* se focalise sur un élément visuel récurrent : la case noire.



978-2-39008-106-7  
25,00€  
140 pages  
Offset quadri  
23×28cm  
Mai 2025

**Verso**  
ROMAIN MEYNIER  
*Hors collection*

Un enfant reçoit un télescope à Noël. Son père l'aide à le monter, installe l'appareil dans le jardin, et l'enfant plaque son œil contre la lunette. Mais le télescope n'est pas un télescope. *Verso* est un récit contemplatif, sans texte ni parole.

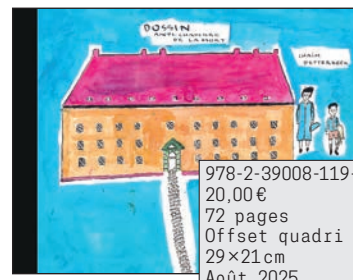


978-2-39008-105-0  
30,00€  
60 pages  
Offset N/B  
19×25cm  
Juin 2025

**Nécromante**  
THE PIT

*Hors collection*

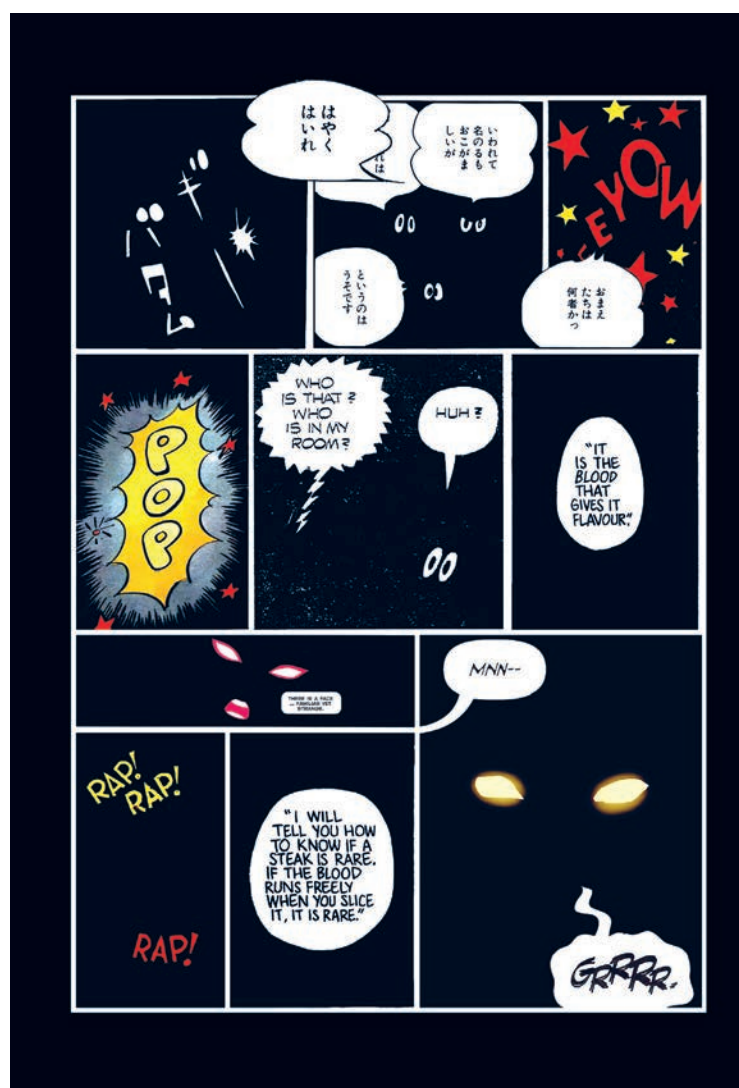
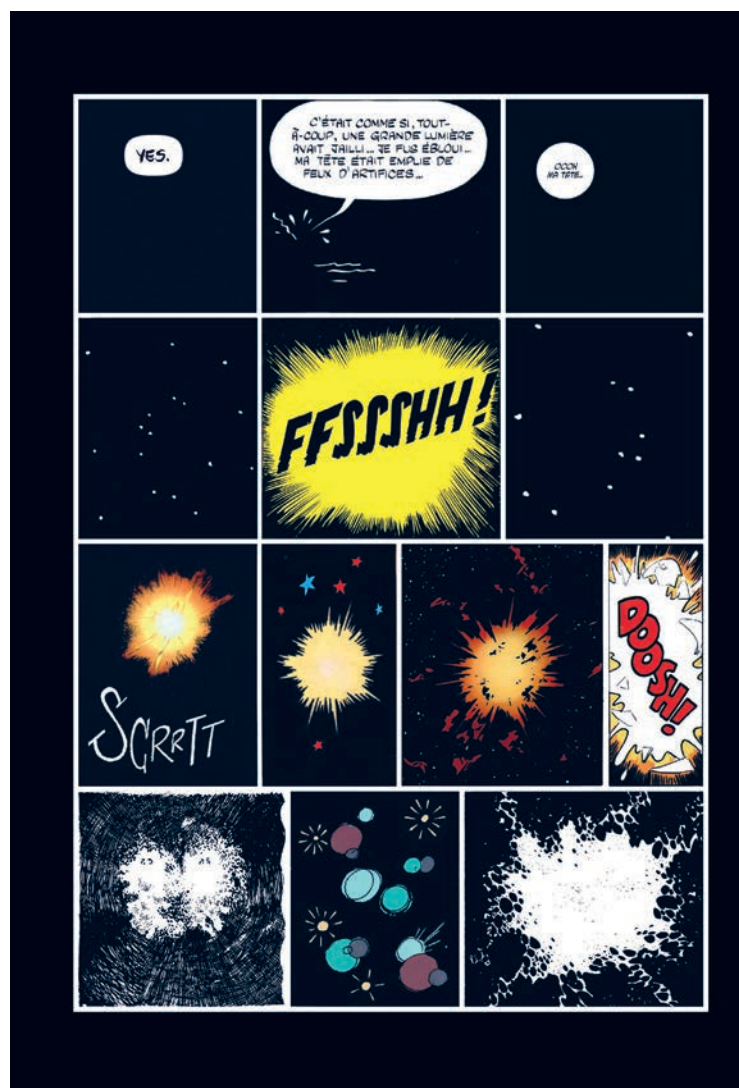
La *nécromante* est initiée à la pratique de la sorcellerie et de la magie. Elle est également héritière de nombreuses connaissances sur la chimie de la nature et la mécanique des astres. Son expertise est au bénéfice d'un tiers, un « patient » : quand elle s'exécute, c'est pour rejoindre l'autre.



978-2-39008-119-7  
20,00€  
72 pages  
Offset quadri  
29×21cm  
Août 2025

**Dossin antichambre de la mort**  
CHAÏM KALISKI  
*Hors collection*

Le camp de transit de l'ancienne caserne Dossin à Malines en Belgique, fut ouvert par les Allemands le 27 juillet 1942 pour concentrer les Juifs de Belgique en vue de leur déportation vers les centres de mise à mort nazis. 25 274 Juifs et 352 Roms ont été déportés depuis cet endroit.



DÉPART DU TRAIN  
DE LA MORT A  
PARTIR DE MALINES  
MECHELEN VERS  
UNE DESTINATION  
INCONNUE SANS  
RETOUR....

1942  
1944

ZU DEN ZUGEN  
IN RICHTUNG  
AUBER-  
SCHLESSEN

DIE REICHSBAHN



VERS

L'ENFER.... SUR TERRE  
SOUS UNE CHALEUR ACCABLANTE  
PLUS DE CENT PERSONNES HOMMES  
FEMMES DE TOUT AGES FURENT  
ENTASSÉS DANS CHAQUE WAGONS  
ABESTIAUX SANS BOIRE NI MAN-  
GER AVEC UN SEUL SEAU HYGIENI-  
QUE PENDANT TROIS OU QUATRES  
JOURS ET NUIT AVANT D'ARRIVER  
MORT OU VIF EN ENFER SANS  
OUBLIER LE CHLORE, LA CHAUX  
LA SOIF, LA FAIM, LES BESOINS  
NATUREL L'HYGIENE FEMININE...  
ECT ECT

d. Kaliski 1996

## L'ATTAQUE DU XX<sup>ème</sup> CONVOIS



GERT JOSPA  
FUT L'INSPIRATEUR



YOURA  
LIVCHITZ  
L'EXECUTANT  
DE L'ATTAQUE  
DU XX<sup>ème</sup> CONVOIS

L'ATTAQUE DU XX<sup>ème</sup> CONVOIS  
A PARTIR DE MALINES  
FUT UNIQUE EN EUROPE  
NAZIE CE FUT YURA LIVCHITZ  
ET DEUX DE SES CAMAR-  
ADES BELGES DE L'ATHENÉE  
D'ULLE JEAN FRANKLEMONT  
ET ROBERT MAISTRIAU QUI  
EXÉCUTERENT CETTE AUDA-  
CIEUSE OPERATION. 1.631  
PERSONNES AVAIENT  
ÉTÉ EMBARQUÉ PARMI

ELLE 231 SAUTERENT DU  
CONVOI EN MARCHÉ, CINQ  
FURENT LIBÉRÉES LORS  
DE L'INTERCEPTION DE  
WESPELAERE VINGT SIX  
PERSONNES FURENT  
ABATTUS PAR LES ALLEM-  
ANDS QUI EN ARRÊTÈ-  
RENT QUATRE VINGT DIX  
AUTRES IMMÉDIATEMENT  
ET PUIS DANS LES  
SEMAINES QUI  
SUIVIRENT

J. Kaliski 1992