

Règlement du concours « Un auteur... Une voix » 2025

Article 1

Ce concours récompensera l'auteur(e) d'un texte inédit et un(e) interprète. Le prix de l'un n'entraînant pas nécessairement le prix de l'autre.

Le texte devra être rédigé dans une des langues régionales endogènes de la Fédération Wallonie-Bruxelles (wallon, picard, lorrain, champenois, bruxellois...). Le concours est également accessible aux auteurs s'exprimant en picard des Hauts-de-France. La forme est libre. Le thème de cette année : le secret. Petit ou terrible secret... Cachotterie, dissimulation... Confier un secret, le découvrir ou le dissimuler... Vous avez le choix. Donnez libre cours à votre imagination.

Article 2

Une dizaine de textes seront sélectionnés. (Le jury a la capacité de modifier ce nombre).

Les auteur(e)s retenu(e)s se choisiront chacun(e) un(e) interprète qui viendra défendre leur œuvre lors d'une finale publique qui aura lieu le 7 décembre 2025.

Les premiers lauréats dans l'une ou l'autre des catégories devront passer un tour et ne pourront se représenter qu'en 2026.

Article 3

Chaque auteur(e) ne peut envoyer qu'un seul texte.

Il comportera 20 lignes au moins, mais sa longueur ne devra pas excéder 2500 caractères. Le texte sera accompagné de sa traduction en français.

Article 4

Les envois seront reçus jusqu'au 15 septembre 2025, ils seront envoyés en six exemplaires à l'adresse suivante : Annie Rak-Roulotte théâtrale, 18, rue de la paix, 7370. Dour-Elouges.

Article 5

Les envois ne porteront aucune mention permettant de reconnaître leur auteur(e).

Ils seront accompagnés d'une enveloppe fermée contenant les coordonnées complètes de l'auteur en ce compris le n° de téléphone et l'adresse mail et portant, comme seule indication le titre de l'œuvre.

Article 6

Les interprètes choisis (e)s par les auteur(e)s auront plus de 15 ans.

Article 7

Le concours sera doté de nombreux prix en argent dans les deux catégories (auteur (e) ... voix).

Article 8

Les décisions du jury seront sans appel.

Article 9

Par leur participation au concours, les auteur(e)s acceptent la diffusion de l'enregistrement de leur prestation ainsi que l'utilisation scénique ou la publication de leur texte.

Un concours organisé par la roulotte théâtrale avec le soutien du service des langues régionales endogènes de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du CROMBEL.