



**Une sélection  
de livres de jeunesse**  
POUR LES 13 ANS ET PLUS

### **Comité de sélection et de rédaction :**

Céline Cordemans, Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
Cécile D’Hoir, Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
Martine Dandumont (M.D.), Les Ateliers du Texte et de l’Image  
Dominique De Moey, Service PECA de l’Administration générale de la Culture  
Isabelle Decuyper, Service général des Lettres et du Livre  
Renée Dupagne (R.D.), Comité Lecture Service PECA  
Virginie Gouverneur (V.G.), Biblio’nef Virton  
Dominique Harvengt (D.H.), La Ligue des familles  
Muriel Limbosch (M.L.), Le Wolf – La Maison de la Littérature de Jeunesse  
Monique Malfait-Dohet (M.M.D.), FELSI  
Irène Moers, Comité Lecture Service PECA  
Martine Pirmez, Bibliothèque centrale du Hainaut  
Geneviève Pochet (G.P.), Comité Lecture Service PECA  
Catherine Renson (C.R.), Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg  
Anne Szimjonka (A.S.), Bibliothèque 27 septembre  
Nathalie Van Liefferinge (N.VL.), Bibliothèque centrale du Brabant wallon  
Kristell Van Tilborgh, Bibliothèque centrale de la Province de Liège  
Laura Willems, Bibliothèque centrale du Hainaut  
Marielle Vinckenbosch, Bibliothèque publique locale de Nivelles

Merci aux maisons d’édition pour l’envoi des ouvrages en service de presse

### **Coordination générale :**

Service général des Lettres et du Livre

### **Conception graphique et impression :**

InitialStudio - Initialprint.be

### **Illustration de couverture :**

Gaya Wisniewski

**[www.livre.cfwb.be](http://www.livre.cfwb.be)**

[livre@cfwb.be](mailto:livre@cfwb.be)

978-2-39074-011-7

Dépôt légal : D/2024/7823/18 - octobre 2024

© Tous droits réservés.

# UNE SÉLECTION DE LIVRES DE JEUNESSE POUR LES 13 ANS ET PLUS

Le nombre de titres publiés dans le domaine de la littérature de jeunesse ne cesse de croître. Trouver son chemin dans cette production foisonnante n'est pas toujours aisé. Afin d'accompagner les lectrices et les lecteurs dans leurs découvertes et dans leurs choix, le Service général des Lettres et du Livre édite et diffuse différentes sélections réalisées par des bibliothécaires, libraires, enseignants et autres professionnels du livre.

La présente publication est issue d'une collaboration entre le Service général des Lettres et du Livre et le Service PECA de l'Administration générale de la Culture. Elle met en valeur cinquante livres destinés aux adolescents à partir de 13 ans, dans une grande diversité de genres : de la poésie, des romans et romans graphiques, des albums de bande dessinée, du théâtre, des documentaires, ainsi que quelques « objets littéraires non identifiés » qui, à coup sûr, susciteront la curiosité et la réflexion.

Suivant l'ordre alphabétique des titres, la sélection propose pour chaque ouvrage une brève notice bibliographique, une présentation succincte et des mots-clés. Ces derniers sont rassemblés dans un index final qui facilite le repérage des titres associés à telle ou telle thématique.

Sans s'y restreindre, la sélection accorde une place significative aux œuvres de créatrices et de créateurs belges francophones (ou résidents belges). Ces auteurs sont susceptibles d'intervenir en classe dans le cadre de plusieurs programmes que le Service général des

Lettres et du Livre coordonne ou soutient afin que les enfants et adolescents puissent, conformément aux objectifs visés par le PECA, « rencontrer des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles ».

Le livre et la lecture constituent incontestablement des leviers majeurs pour stimuler « le développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle », des atouts particulièrement utiles durant l'adolescence.

Explorer des récits dans des genres variés, se confronter à des imaginaires multiples, se documenter pour s'ouvrir, seul ou ensemble, à de nouvelles visions du monde, rêver et créer à leur contact, autant de possibilités qui sont au cœur de la littérature jeunesse. Ces possibilités se trouvent aussi évoquées par le dessin de couverture de Gaya Wisniewski, dont le portrait est à découvrir dans la partie centrale de cette brochure.

Les titres sélectionnés sont disponibles en bibliothèques et en librairies. Une rubrique donne les pistes pour s'orienter.

La brochure est adressée gratuitement dans son format papier sur simple demande. Elle est également accessible en ligne via le site [www.objectifplumes.be](http://www.objectifplumes.be) ([info@objectifplumes.be](mailto:info@objectifplumes.be)).

Belles lectures !

**Nadine VANWELKENHUYZEN**

Directrice générale adjointe  
du Service général  
des Lettres et du Livre



Téléchargeable **GRATUITEMENT** sur :  
[objectifplumes.be](http://objectifplumes.be)

DOCUMENTAIRE

## AI-JE VRAIMENT DU MÉRITE ?

Quand on veut, on peut ! Ah bon ? Vraiment ? Notre environnement, notre famille, notre milieu n'auraient-ils aucune influence sur nos chances d'y parvenir ? Cela ne dépend-il pas parfois tout simplement du hasard ? Notre société compétitive et basée sur le mérite est-elle juste ? Autant de questions abordées dans cet essai passionnant et fondamental, à explorer en classe pour ouvrir les yeux sur les inégalités inhérentes à toute société. L'occasion de tenter de construire un monde plus juste. (M.L.)

Aïda N'Diaye ; ill. Jochen Gerner  
Gallimard jeunesse, Philophile I, 2022 - 45 p.  
ISBN 978-2-07-515682-0 : 10,00 €  
Pour 15 ans et plus

# ÉDUCATION  
INÉGALITÉ/INJUSTICE  
PHILOSOPHIE

OLNI

## L'ART DE NE PAS LIRE

Pour tous ceux que la lecture indispose, quelle qu'en soit la raison, se voir offrir un livre n'est pas vraiment un cadeau ! Dans ce petit opusculé imagé, l'autrice nous fait part de son parcours de dyslexique et détourne avec humour l'usage du livre dans une mise en scène dépouillée mais efficace. Dédié à tous les livres non lus, c'est un court moment de lecture qui dédramatise et fait sourire. Pour tous sans restriction. (D.H.)

Sélection Petite Fureur 2024-2025

Elisa Sartori  ;  
CotCotCot éditions, Les baladeurs, 2024  
40 p. – ISBN 978-2-930941-67-7 : 11 €  
Dès 13 ans

# DYSLEXIE  
HUMOUR  
LIVRE/LECTURE

ROMAN

## AU BORD DU MONDE

Bien que tout les sépare, Triny et Terence ont en commun de vivre dans des familles qui les étouffent. Il vient d'une famille de la classe moyenne, elle est issue de la communauté rom de Manchester et ils cherchent un sens à leur vie. Tous deux fugueurs, en quête de liberté, ils vont se rencontrer et tomber amoureux. Emmanuelle Pirotte signe ici son premier roman pour la jeunesse et nous emmène dans cette magique histoire d'amour, magnifiquement portée par sa plume empreinte d'humanité. (A.S.)



TSIGANE  
ADOLESCENCE  
RELATION PÈRE/ENFANT

Emmanuelle Pirotte   
l'École des loisirs, Médium +, 2024  
144 p. - ISBN 978-2-211-33720-5 : 13,50 €  
Dès 13 ans

DOCUMENTAIRE

## C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ENTRE GENRE ET SEXE ? : 70 QUESTIONS D'ADOS SUR L'IDENTITÉ

Les deux auteurs, l'une journaliste et l'autre psychiatre, répondent à 70 questions posées par des adolescent-es. L'ouvrage, agrémenté de nombreux témoignages, se découpe en trois chapitres : la différence et l'égalité entre les hommes et les femmes, le choix de l'orientation sexuelle, la question du genre. Lexique, bibliographie et sites utiles complètent le propos. Bref, une véritable mine d'informations et surtout des réponses factuelles à toutes les questions que les ados peuvent se poser. (V.G.)

Odile Amblard, Serge Hefez ; ill. Lucymacaroni  
Bayard jeunesse, 2023  
159 p. - ISBN 979-10-363-5438-0 : 13,90 €  
Dès 13 ans



IDENTITÉ  
SEXUALITÉ/ÉDUCATION SEXUELLE  
FILLE/GARÇON

DOCUMENTAIRE

## C'EST SALE ! : LA GRANDE HISTOIRE DE L'HYGIÈNE

L'importance accordée à l'hygiène a fortement fluctué au fil des époques et des contrées. Avec humour, les auteur·rice·s nous présentent, dans un beau grand format, la grande (et les petites) histoire·s de l'hygiène. Expressions langagières, anecdotes, inventions, rituels et croyances, enrichissent et décryptent le sujet tout en ouvrant à la réflexion. Drôle dans le texte et dans les illustrations, ce documentaire n'en est pas moins instructif. (V.G.)

Piotr Socha, Monika Utnik-Strugata ; trad. Lydia Waleryszak  
La Martinière jeunesse, 2022  
195 p.- ISBN 978-2-7324-9742-6 : 21,00 €  
Dès 13 ans



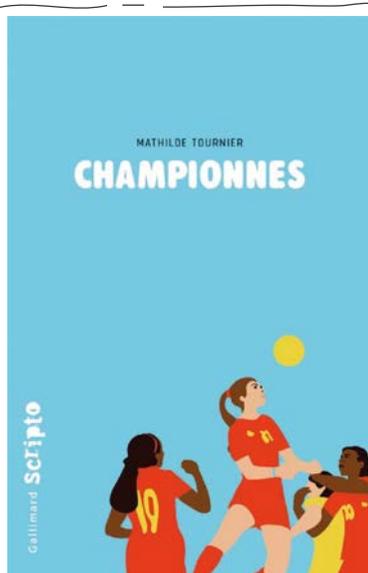
HYGIÈNE/PROPRETÉ  
HISTOIRE  
CONDITION SOCIALE

ROMAN

## CHAMPIONNES

Un prénom, un physique, un look et une passion : Pénélope, dite Péné, 14 ans, ne vit que pour le foot. Inscrite dans un nouveau collège, elle intègre le club de football de la localité. Rivalités sportives, amitiés et harcèlement deviennent son quotidien. La cohésion d'équipe, la solidarité, le soutien de ses parents seront le chemin vers le lycée sportif de ses rêves. Un personnage attachant, sensible et résilient. (M.D.)

Mathilde Tournier  
Gallimard jeunesse, Scripto, 2022  
171 p. - ISBN 978-2-07-514831-3 : 10,50 €  
Dès 13 ans



FOOTBALL  
HARCÈLEMENT  
AMITIÉ

ROMAN

## LE CHANT DU BOIS



Le protagoniste de ce roman est un arbre qui raconte son histoire sous la forme d'un long texte poétique divisé en plusieurs chapitres reprenant ses différentes vies. Il voit le jour en Afrique, devient barque de pêcheur puis de migrants, pour finir transformé en instrument de musique par un prisonnier. C'est un texte exigeant, à lire à haute voix, pourquoi pas en classe ? Un chant que l'on entend longtemps après avoir refermé le livre. Un chant qui porte la voix des migrants réduits au silence. (M.L.)

Marie Boulic  
Éditions Thierry Magnier, 2023  
193 p. - ISBN 979-10-352-0632-1 : 15,50 €  
Dès 13 ans

#  
IMMIGRATION/ÉMIGRATION  
PRISON  
INSTRUMENT DE MUSIQUE

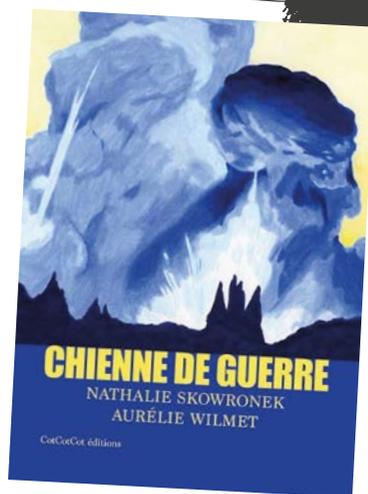
ROMAN

## CHIENNE DE GUERRE

Maksim, photographe de profession, est devenu reporter lorsque la guerre a éclaté en Ukraine. C'est sa manière d'intervenir en faveur de son pays. Accompagné d'une chienne « de guerre », il donne à voir ce qu'il pense être nécessaire pour comprendre ce conflit qui a plongé tout un peuple dans l'horreur. Les illustrations aux couleurs de l'Ukraine mettent en lumière la solidarité essentielle à la survie. Un texte fort et d'actualité. Dossier pédagogique disponible sur le site de CotCotCot. (M.L.)

Sélection Prix Première Victor 2024-2025

Nathalie Skowronek (ill.) ;  
ill. Aurélie Wilmet (ill.) ;  
CotCotCot éditions, Combats, 2024  
83 p. - ISBN 978-2-930941-59-2 : 13,50€  
Dès 13 ans



#  
GUERRE/CONFLIT  
RELATION HOMME/ANIMAL  
PHOTOGRAPHIE

ROMAN

## COMMENT J'AI DISPARU DANS LA JUNGLE

À 12 ans, Eva vit seule avec sa mère sans avoir jamais connu son père biologique. Elle n'a aucune information à son sujet, hormis une photo déchirée et le pays dans lequel il vit : le Suriname. S'inscrivant à une émission de télé-réalité, Eva se lance dans la quête de l'identité de ce mystérieux géniteur. Ce périple semé d'embûches et de fausses pistes va la mener tout droit dans la jungle. Un roman riche en situations cocasses, tout en traitant des sujets de la parentalité et de l'identité. (A.S.)

Sélection Petite Fureur 2023-2024

Simon van der Geest ; ill. Karst-Janke Rogaar ;  
trad. Maurice Lomré ;  
la Joie de lire, Hibouk, 2022  
474 p. - ISBN 978-2-88908-611-5 : 13,90 €  
Dès 13 ans



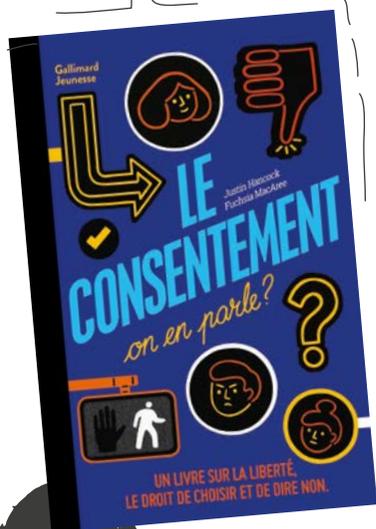
IDENTITÉ  
AVENTURE  
AMÉRIQUE LATINE

DOCUMENTAIRE

## LE CONSENTEMENT, ON EN PARLE ?

En pleine période #Me Too, il est essentiel de parler de consentement avec nos adolescents, pour éviter harcèlement et maltraitance. Dans cet essai, Justin Hancock, intervenant en éducation à la sexualité, aborde le consentement dans différents contextes, pas seulement sexuels, amenant peu à peu les lecteur-ric-e-s à réaliser que le plus important est de déterminer ce que l'on veut afin de pouvoir l'exprimer clairement, et ce dans toutes situations. Un livre essentiel, ludique et plein d'humour. (M.L.)

Justin Hancock, Fuchsia MacAree ; trad. Nora Bouazzouni  
Gallimard jeunesse, 2022  
159 p. - ISBN 978-2-07-516081-0 : 15,90 €  
Dès 13 ans



ADOLESCENCE  
SEXUALITÉ/ÉDUCATION SEXUELLE  
LIBERTÉ

ROMAN

## DE LARMES ET D'ÉCUME

Qu'est-il arrivé à la goélette Mary Celeste retrouvée intacte, abandonnée au milieu de l'océan en 1872 ? Cette énigme historique, Basil et Spotty tentent de la comprendre douze ans plus tard. Passagère clandestine, amour de jeunesse, corsaire, bouteille à la mer, naufrage, mais aussi bas-fonds londoniens et commerce triangulaire, le récit nous entraîne dans une traversée haletante fleurant bon le sel et l'iode, le mystère et la romance, l'aventure et l'histoire dans un puzzle captivant. (G.P.)

Stéphane Michaka  
Pocket jeunesse-PKJ, 2023  
393 p. - ISBN 978-2-266-32072-6 : 18,00 €  
Dès 13 ans

#  
NAUFRAGE  
ENQUÊTE  
HISTOIRE (XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

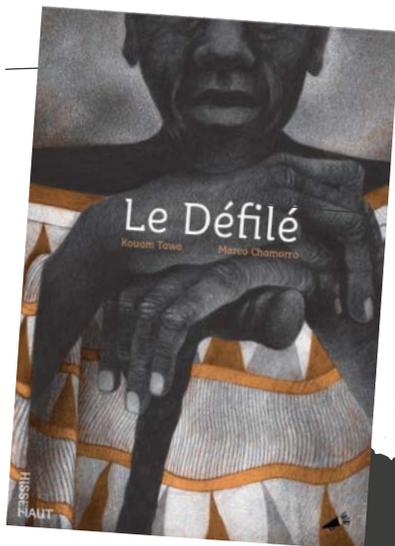
ROMAN GRAPHIQUE

## LE DÉFILÉ

« D'habitude, c'est moi qui participe à la Fête de la jeunesse, mais aujourd'hui, c'est à grand-grand-papa à qui il revient de prendre la tête du défilé. Il est désormais le doyen des tirailleurs sénégalais. » Le texte est simple et limpide. Les illustrations en bichromie, du noir et du jaune-orangé, offrent un prolongement au récit. Un court roman sur l'héritage de la guerre et sur la paix. Un travail de mémoire indispensable. (V.G.)

Prix Lu et partagé ! 2024  
(Foire du Livre de Bruxelles)

Kouam Tawa ; ill. Marco Chamorro  
Voce verso, Hissez ho !, 2023  
53 p. - ISBN 979-10-95030-25-6 : 13,00 €  
Dès 13 ans



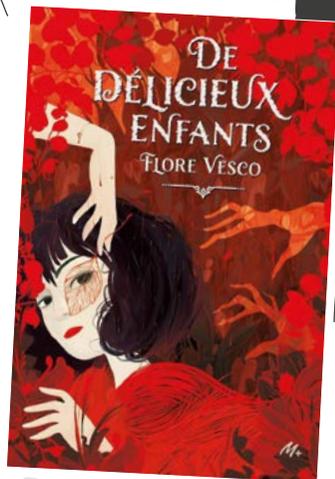
#  
SOUVENIR/MÉMOIRE  
HISTOIRE (XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)  
RELATION GRAND-PÈRE/ENFANT

ROMAN

## DE DÉLICIEUX ENFANTS

Il était une fois une famille vivant au fond de la forêt, le père, la mère et sept enfants. C'est une famille aimante, mais que la faim tenaille. Que faire ? Abandonner les enfants ? Mais Tipou, le plus jeune, rêve d'aventure... Ceci n'est pas un conte connu, mais bien une histoire qui, malgré sa forme, bouscule les stéréotypes habituels. Histoire de dévoration, de partage, de dévouement parental, ce roman est également à savourer pour ses jeux de langage et sa joyeuse impertinence. (D.H.)

Flore Vesco  
l'École des loisirs, Médium +, 2024  
224 p. – ISBN 978-2-211-33672-7 : 15 €  
Dès 13 ans



#

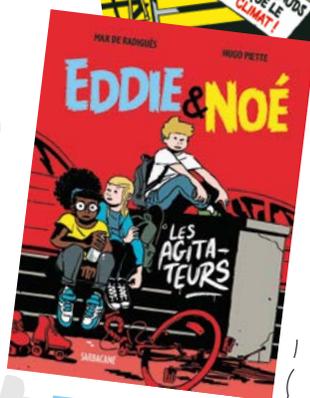
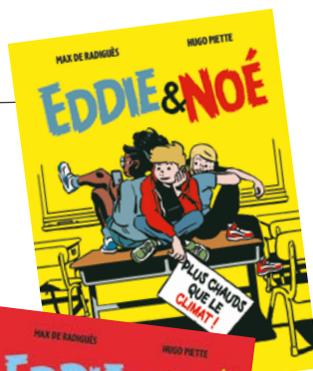
CONTE (ADAPTATION)  
HUMOUR  
CONDITION FÉMININE

BANDE DESSINÉE

## EDDIE & NOÉ. PLUS CHAUDS QUE LE CLIMAT (TOME 1), LES AGITATEURS (TOME 2)

Deux BD qui abordent l'engagement d'une bande d'amis refusant le système qu'on leur propose, le questionnant et voulant le changer. Ils se battent pour le climat dans le tome 1 et contre le racisme ambiant dans le tome 2. Et puis, il y a la formidable amitié qui lie Eddie et Noé, forte et sincère avec ses hauts et ses peurs. Les premiers sentiments amoureux aussi. Deux BD qui reflètent la vie dans une école bruxelloise où toutes les cultures se mélangent et font grandir jeunes et moins jeunes. (M.L.)

Max de Radiguès 🇧🇪 ; ill. Hugo Piette 🇧🇪 ;  
Sarbacane, 2023  
74 et 75 p. – ISBN 978-2-37731-845-2 (t. 1) ISBN  
978-2-37731-851-3 (t. 2) : 14,90 €  
Dès 13 ans



#

AMITIÉ  
SOCIÉTÉ  
PRÉJUGÉS

## BANDE DESSINÉE

### EDEN

Dans ce surprenant récit faussement naïf, la vie s'écoule paisiblement au monastère du prier Cosmos. Mais la voilà troublée par le défi lancé par l'Arbre à l'ours Tulipe, moine pansu et débonnaire : auras-tu le courage d'aller trouver le véritable Jardin d'Eden ? Contre toute attente, Tulipe se met en quête de ce Paradis. L'aventure réserve des surprises à notre voyageur. Un voyage initiatique singulier, oscillant entre sagesse et sensibilité, humour de situation et inspirations spirituelles. (N.VL.)

Sophie Guerrive  
Éditions 2024, 2022  
85 p. - ISBN 978-2-38387-026-5 : 23 €  
Dès 13 ans

#  
FABLE  
SPIRITUALITÉ  
HUMOUR

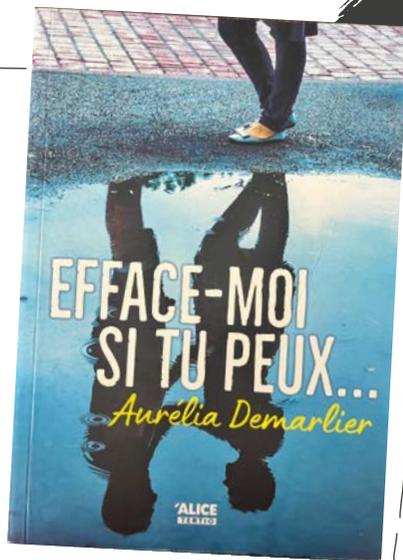
## ROMAN

### EFFACE-MOI SI TU PEUX...

Le matin de son anniversaire, le robot créé par son père propose à Ealyn d'effacer cinq personnes de son entourage. Convaincue que c'est une blague, elle cite les noms de quatre ados de son lycée et de son prof de math. Mais quand elle arrive en cours, il lui semble que des choses ont changé. Aurait-elle réellement fait disparaître ces cinq personnes ? Un roman qui mêle réalité et fiction, humour et sérieux et qui génère habilement des réflexions sur les conséquences des décisions que l'on prend. (R.D.)

Aurélia Demarlier 🇧🇪 ;  
Alice éditions, Tertio, 2024  
244 p. - ISBN : 978-2-87426-572-3 : 14,00 €  
Dès 13 ans

#  
ÉMOTIONS  
ÉTHIQUE/MORALE  
NOUVELLES TECHNOLOGIES



OLNI

## FACE THE DAY

Certaines images du livre, presque sans texte, dialoguent avec les lecteurs invités à plonger leurs yeux dans les multiples regards de cette collection improbable, un monde presque chamanique qui tente de prendre possession des esprits. Les émotions y sont vives, joyeuses et inquiétantes, tel un ensemble de miroirs magiques auxquels nous n'osons poser de questions. L'illustratrice explore ici des chemins baignés d'une esthétique à la fois baroque et postmoderne, aux couleurs lumineuses. (M.M.D.)



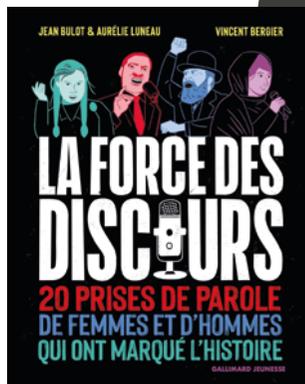
Kitty Crowther  ;  
Fotokino, 2023  
112 p. – ISBN 978-2-902565-54-2 : 24,00 €  
Pour 15 ans et plus

# MYSTÈRE  
ÉMOTIONS  
PORTRAIT

DOCUMENTAIRE

## LA FORCE DES DISCOURS : 20 PRISES DE PAROLE DE FEMMES ET D'HOMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

La prise de parole est une forme de militantisme et de combat, créant un rapport de forces ou semant des graines pour éveiller les consciences. Certains discours ont marqué l'histoire par leur puissance et leur contenu. Ce documentaire s'attache à les recontextualiser autour de quatre thèmes : liberté et égalité, guerre ou paix, combats de femmes et sauvetage de la planète. Accessible, il vulgarise les grands événements de l'histoire contemporaine et ces discours qui résonnent encore aujourd'hui. (N.VL.)

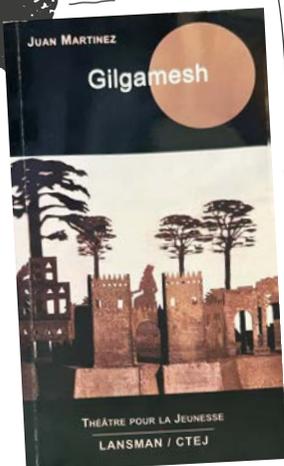


Jean Bulot, Aurélie Luneau ; ill. Vincent Bergier  
Gallimard jeunesse, 2022  
143 p. - ISBN 978-2-07-515885-5 : 18,00 €  
Dès 13 ans

# HISTOIRE  
LIBERTÉ  
ENVIRONNEMENT

## THÉÂTRE

# GILGAMESH



Gilgamesh, grand guerrier et roi d'Uruk, célèbre cité de Mésopotamie, est devenu un tyran cruel. Son peuple se désespère et supplie les dieux de créer un homme assez fort pour lui tenir tête. Ce sera Enkidu qui, après des jours de lutte, devient l'ami de Gilgamesh et le transforme en un roi bienfaisant. Hélas, Enkidu meurt accidentellement et Gilgamesh, désespéré, part en quête du secret de l'immortalité. Une légende très ancienne pour apprendre une grande leçon de sagesse. (R.D.)

Juan Martinez 🇧🇪 ;  
Lansman éditeur, CTEJ, Théâtre pour la jeunesse  
Wallonie-Bruxelles, 2022  
48 p. - ISBN 978-2-8071-0368-9 : 10,00 €  
Dès 13 ans

CONTE

LÉGENDES/MERVEILLEUX

IMMORTALITÉ

## OLNI

# LE GRAND LIVRE DE L'INUTILE ; JEUX TYPOGRAPHIQUES ET AUTRES CARAMBOLAGES

Ce livre est un objet bien inutile puisque, comme son introduction en avertit le lecteur, il ne peut combattre la faim dans le monde ni arrêter les guerres.

Ce livre est une production bien utile puisqu'elle questionne l'objet livre ainsi que la langue française. Construit avec malice, cet OLN propose divers jeux de mots, invite à l'interaction, s'engage dans des expérimentations littéraires, des mises en page originales ou des calligrammes épurés. Un livre pour rire, pour réfléchir, pour créer. (C.R.)



Bruno Gibert ; ill. Leïla Bergougnoux  
La Partie, 2023  
229 p. - ISBN 978-2-492768-59-0 : 22,50 €  
Dès 13 ans

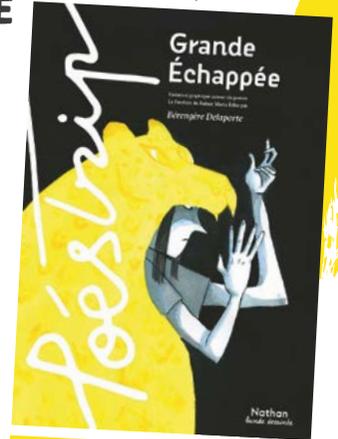
HUMOUR  
ABSURDE  
JEU DE MOTS

## GRANDE ÉCHAPPÉE : VARIATION GRAPHIQUE AUTOUR DU POÈME LA PANTHÈRE DE RAINER MARIA RILKE

Louise veut devenir danseuse comme sa mère, mais son père refuse de donner l'autorisation parentale pour qu'elle intègre l'école. Elle porte alors un regard neuf sur la relation toxique du couple, sur la maltraitance psychologique que subit sa mère. L'image de la panthère derrière les barreaux du zoo s'impose à elle : un quotidien, une harmonie de façade pour l'extérieur et les amis, qui enferme. Un rendu superbe dans le mouvement et les représentations imagées des émotions et démons de chacun. (M.D.)

Prix Artémisia 2024 Poésie-Mixte

Bérengère Delaporte  
Nathan bande dessinée, Poéstrip, 2023  
65 p. – ISBN 978-2-09-249815-6 : 23,95 €  
Pour 15 ans et plus



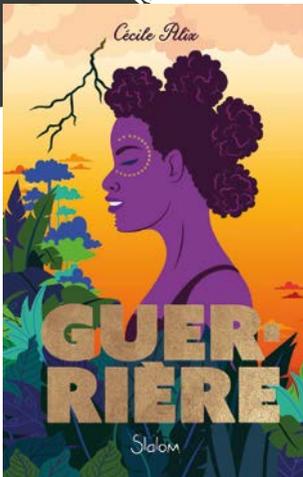
#  
MANIPULATION  
AFFIRMATION DE SOI  
VIOLENCE

## GUERRIÈRE

Un village africain éloigné de tout. Soudain, la guerre civile : des villageois massacrés, des enfants, dont les jumeaux fusionnels Nekeli et Soulaï, emmenés pour devenir des soldats. La guerrière Nekeli fait le récit de ces expéditions, entraînements et actes cruels : victimes et bourreaux vivent dans la terreur. La langue déstructurée traduit le chaos qui la bouleverse. Une histoire puissante, de violences, de deuils, mais un espoir de résilience. Une interrogation sur la culpabilité. Lecture intense. (M.D.)

Cécile Alix  
Slalom, 2023  
246 p. - ISBN 978-2-37554-359-7 : 16,95 €  
Pour 15 ans et plus

#  
JUMEAUX/JUMELLES  
VIOLENCE  
GUERRE/CONFLIT



## HAIKUS DE LA ROYA

Un recueil de courts poèmes écrits par Mo Abbas et les habitant-es de la Roya, et retranscrits dans les langues parlées dans la vallée, celles des migrants incluses. « Ce soir, on va rire. La vie c'est comme l'humour, pas forcément drôle ». Des haïkus qui parlent de lumière, de tempête, de montagne, de traces... et de solitude. Aux illustrations de couleurs vives et coupées au couteau. Espoir et nuit noire s'y mêlent dans toutes les langues. Un point de départ à des ateliers d'écriture poétique. (M.L.)

#  
IMMIGRATION/ÉMIGRATION  
ESPOIR  
NATURE

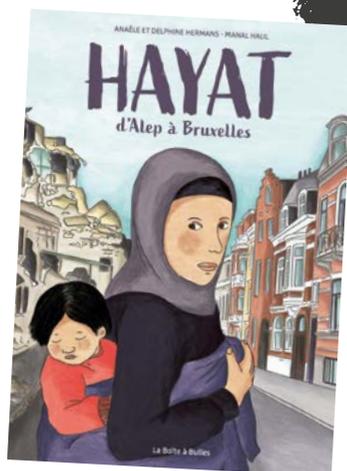
glanés par Mohammed Abbas, écrits par les passant-e-s et habitant-e-s de la Roya ; ill. Carole Chaix  
le Port à jauni, Poèmes, 2023  
24 p. - ISBN 978-2-494753-00-6 : 12,00 €  
Dès 13 ans

## ROMAN GRAPHIQUE

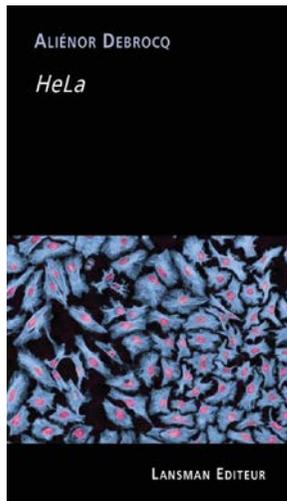
### HAYAT : D'ALEP À BRUXELLES

Une vie au féminin basée sur des témoignages recueillis dans la communauté Dom (ethnie discriminée en Syrie) établie en Belgique. De sa naissance (1985) à son arrivée à Bruxelles, le quotidien de Hayat, rendu dans le détail, fait apparaître le carcan du milieu familial dans une organisation clanique : son mariage arrangé malheureux (2000), la guerre et l'exil (2015) sur des routes dangereuses, seule avec ses trois enfants. Une vie de soumission, de courage, de combat jusqu'à une possible émancipation. (M.D.)

Anaële Hermans 🇧🇪 ; Manal Halil 🇧🇪 ;  
ill. Delphine Hermans 🇧🇪 ;  
La Boîte à bulles, Témoignages-documentaires, 2023  
184 p. - ISBN 978-2-84953-440-3 : 25 €  
Pour 15 ans et plus



#  
CONDITION FÉMININE  
SYRIE  
IMMIGRATION/ÉMIGRATION



## THÉÂTRE

# HeLa

S'inspirant de la vie d'Henrietta Lacks, comme l'a également fait le roman graphique figurant dans cette sélection, Aliénor Debrocq a imaginé une pièce en 29 tableaux (de la naissance d'Henrietta en 1920 à nos jours), structurés autour de « confidences » de proches de la jeune femme recueillies par une journaliste. Les dialogues mettent en lumière le ressenti d'une femme, le manque de scrupules de scientifiques ainsi que le rôle des enquêtes journalistiques. Un texte efficace, à lire et à jouer. (C.R.)

**Sélection Petite Fureur 2024-2025**



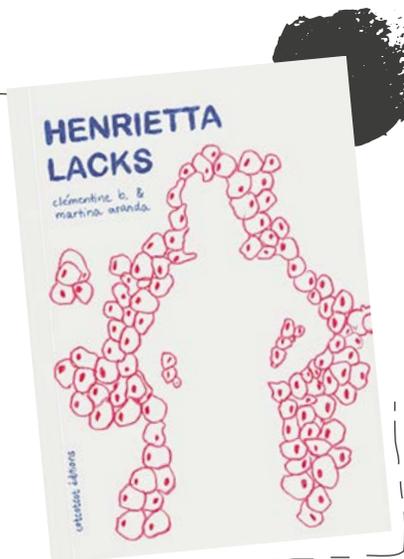
**MALADIE  
CORPS  
SÉGRÉGATION RACIALE**

Aliénor Debrocq 🇵🇷 ;  
Lansman éditeur, Théâtre à vif, 2023  
61 p. - ISBN 978-2-8071-0393-1 : 12,00 €  
Pour 15 ans et plus

## DOCUMENTAIRE

# HENRIETTA LACKS

Henrietta Lacks est une Afro-américaine qui fut atteinte d'un cancer de l'utérus et dont les cellules cancéreuses, prélevées sans son consentement, ont permis le développement de plusieurs vaccins. Le roman graphique, illustré avec simplicité (crayons de couleur rouge et bleue uniquement) et précision scientifique, insère l'histoire personnelle d'une femme dans l'histoire de la médecine. Le texte lie également condition féminine et droits des patients, bioéthique et ségrégation... (C.R.)



Clémentine B. 🇵🇷 ; Martina Aranda 🇵🇷 ;  
CotCotCot éditions, Les Randonnées Graphiques, 2023  
196 p. - ISBN 978-2-930941-40-0 : 24,00 €  
Pour 15 ans et plus



**CORPS  
MALADIE  
ÉTHIQUE/MORALE**

# LIRE ENSEMBLE :

L'ILLUSTRATION PROPOSÉE PAR

**GAYA WISNIEWSKI**



Issue d'une famille d'artistes, Gaya Wisniewski est, comme elle l'indique elle-même, « née dans les crayons et les papiers », en 1980. Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc à Bruxelles, puis est devenue professeure de dessin pendant une dizaine d'années. En parallèle, elle a animé de nombreux ateliers à la maison de la littérature jeunesse « Le Wolf » de Bruxelles, ce qui a conforté

son envie de raconter des histoires. Son premier livre, *Mon bison* (éditions MeMo), un album pour enfants dès 5 ans, a été remarqué pour sa sensibilité, sa poésie et sa maîtrise graphique. Cet ouvrage a reçu le prix de la première œuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2019.

Depuis, Gaya Wisniewski a publié pas moins de neuf albums, seule ou en collaboration. Ils sont pour la plupart destinés aux enfants à partir de 6 ans. Gaya a aussi commencé à illustrer des romans écrits par Caroline Solé.

*Lire ensemble*, l'illustration proposée pour cette publication, est de la famille de ses nouvelles productions destinées aux romans.

**Mon bison**  
Gaya Wisniewski  
éditions MeMo



**COMMENT AVEZ-VOUS  
ÉTÉ SOLLICITÉE  
POUR ILLUSTRER  
DES ROMANS ?**

À la suite de la sortie de mon album *Mon bison* en 2019, Caroline Solé m'a contactée pour que j'illustre *Akita et les grizzlys*, destiné aux enfants à partir de 7 ans. Elle avait déjà trouvé l'éditeur : L'école des loisirs. Nous nous sommes tout de suite bien entendues. Notre collaboration a été très fluide, c'est pourquoi, assez vite, nous avons eu envie de refaire une création ensemble. C'est ainsi qu'ont suivi *Akita et le fils du*

*chasseur d'or*, ainsi que *Jimi de la planète aux couleurs* et *Jimi bleu nuit* (premières lectures, dès 6 ans).

Notre amitié est née petit à petit. Caroline aimait le noir et blanc de mes dessins comme ceux que l'on trouve dans mon album *Ours à New York*. Pour ma part, j'aimais son écriture dans ses romans *D'après mon adolescence* (Albin Michel Roman) ou *La pyramide des besoins humains* (L'école des loisirs).



© Ours à New York

Nous avons eu envie de créer un roman illustré destiné aux adolescents pour donner suite à une discussion que nous avions eue concernant ce public et la lecture.

Caroline est revenue quelques mois après notre échange avec *NEB*, un texte dans la même lignée que *La pyramide des*

*besoins humains* : il est ce qu'on appelle un « spin-off » de ce roman. Par la suite, nous avons élaboré tout le livre ensemble, chapeautées par Véronique Haiste, éditrice à L'école des loisirs. Tout le contenu, le rapport texte-image, le choix des dessins, la mise en page... été réfléchi à deux. Nous avons même créé une « lecture dessinée » du roman. J'ajoute que le monde des adolescents m'était familier : j'ai enseigné le dessin durant 12 ans à l'institut Saint-Luc de Bruxelles.

## QUEL ATTRAIT AVIEZ-VOUS POUR LA LECTURE ET L'ÉCRITURE QUAND VOUS ÉTIEZ ADOLESCENTE ?

J'aimais surtout créer : à l'école mes professeurs de français me disaient que j'avais beaucoup d'imagination mais qu'on ne comprenait pas toujours mes histoires !

Je le raconte souvent lors des rencontres dans les classes : je suis autrice, j'aime lire mais je ne n'étais pas et ne suis pas une très grande lectrice ; la lecture a toujours été difficile pour moi. Mais j'adore qu'on me raconte des histoires ou écouter des livres audios. Je suis très sensible aux voix.

Je reste aussi marquée par certains livres lus durant mon adolescence, qui me suivent et que je relis. *La conjuration des imbéciles* de John Kennedy Toole en fait partie. Il y a aussi *Mon bel oranger*, de José Mauro de Vasconcelos qui m'a énormément touchée, j'ai pleuré à la fin. Je me suis dit qu'un livre peut avoir bien du pouvoir.

## ET AUJOURD'HUI ?

Aujourd'hui encore, créer, c'est comme assembler un puzzle dans ma tête. À la suite de mon premier album, j'ai suivi pendant un an des cours d'écriture pour mieux comprendre comment créer un récit. J'ai découvert que le texte était tout aussi important que l'image. Dans ma pratique, je commence souvent à créer un album en travaillant l'image puis le texte vient, mais il est très précieux. Il ne doit pas redire ce que l'image dit déjà. C'est un long processus.

## LIRE ENSEMBLE : L'ILLUSTRATION DE LA SÉLECTION 13 ANS ET PLUS

La lecture peut réunir des gens tout en étant aussi une activité solitaire. Pour ma part, j'adore lire mon livre à côté de quelqu'un qui lit aussi le sien : à chacun son histoire, tout en étant ensemble.

Dans cette illustration, j'ai placé des livres en grand. Cela peut ressembler à un obstacle pour les trois personnages à l'avant-plan, mais ces livres sont aussi un abri, un lieu sûr puisqu'il y a d'autres personnages ici et là, qui sont en train de lire.

L'illustration a été réalisée de la façon suivante : sur la base d'un croquis au crayon, j'ai repassé au trait avec un feutre fin noir. Je voulais rester dans l'esprit des illustrations proposées pour le roman *NEB* mais en donnant un peu de couleur ici et là : il y a de l'acrylique, parfois diluée, pour donner des dégradés rehaussés de marqueurs «Posca».

## UN TÉMOIGNAGE À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS ET BIBLIOTHÉCAIRES ?

Un de mes fils adore lire, il lit tout ! L'autre rechignait plus, mais à un moment, comme le sujet d'un livre l'intéressait, il l'a commencé et a trouvé goût à la lecture : l'objet « livre » ne lui apparaît plus comme imposé, inquiétant et pénible, mais bien plus comme un plaisir.

Je me dis qu'en tant qu'adultes, nous avons aujourd'hui tous les outils pour accompagner l'adolescent dans le choix d'une lecture qui lui correspondrait plus qu'une autre.

## UN CONSEIL POUR LES LECTEURS ADOLESCENTS ?

Je leur dirais que la lecture parfois proposée ou imposée par le professeur dans les classes ne doit pas les freiner dans leur rapport aux livres. Ce n'est pas parce que le livre proposé ne leur a pas plu, ou a été pénible à lire qu'ils ne vont pas dévorer un autre livre. On peut être surpris par une prochaine lecture. La lecture est une exploration.

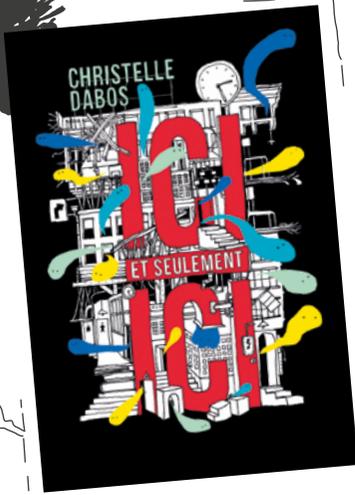
Pour l'anecdote, moi-même, alors que je ne me prétends pas être une grande lectrice, j'ai adoré un livre qui faisait 648 pages ! (*Kafka sur le rivage* de Haruki Murakami).



ROMAN

## ICI ET SEULEMENT ICI

Une année au sein d'un collège apparemment banal. À travers le parcours de quatre élèves et d'une remplaçante, on assiste à la mise en place de jeux cruels dans une atmosphère troublante et souvent étrange. Ici, il y a intérêt à connaître les règles non écrites, celles de groupes instaurant une hiérarchie de pouvoir avec ses rituels et sa violence. L'autrice, loin de l'ambiance de son premier ouvrage *La passe-miroir*, écrit un roman choral sombre et interpellant pour un public averti. (D.H.)



# HARCÈLEMENT  
COLLÈGE  
FANTASTIQUE

Christelle Dabos  ;  
Gallimard jeunesse, 2023  
239 p. - ISBN 978-2-07-518789-3 : 15,50 €  
Pour 15 ans et plus

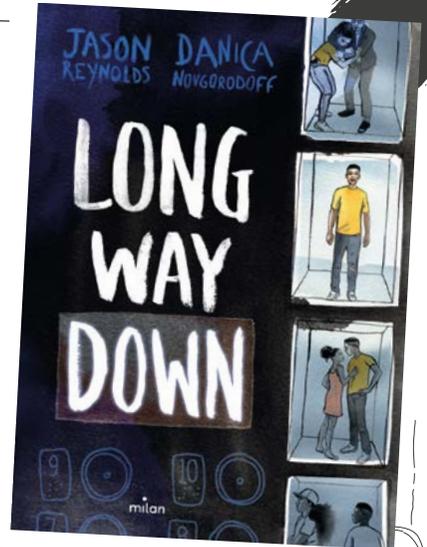
ROMAN GRAPHIQUE

## LONG WAY DOWN

Shawn est abattu d'une balle. Règle numéro 1 : ne pas pleurer. Règle numéro 2 : ne pas balancer. Règle numéro 3 : se venger. Will, son frère, sait désormais ce qu'il lui reste à faire. Adaptation graphique du roman éponyme de l'auteur, l'ouvrage expose le cercle vicieux de la vengeance, abrupte réalité dans les banlieues américaines. Des aquarelles réalistes et sombres illustrent le récit dans une mise en page dynamique. Saluons la traduction du rappeur Insa Sané. (V.G.)

Prix Lu et partagé ! 2024 (Foire du Livre de Bruxelles)

Jason Reynolds ;  
ill. Danica Novgorodoff ; trad. Insa Sané  
Milan, 2023  
210 p. - ISBN : 978-2-408-03140-4 : 16,90 €  
Pour 15 ans et plus



# VENGEANCE  
FAMILLE  
VIOLENCE

ROMAN

## LOUISE MICHEL : JE SUIS TOUT EN ORAGE

D'où vient Louise Michel, combattante libertaire, figure de la Commune de Paris (1871) ? Fille bâtarde d'une domestique analphabète et catholique fervente, elle est éduquée avec tendresse par des châtelains libres penseurs et républicains dans leur domaine campagnard. Révoltée très tôt par l'injustice, elle correspond avec Victor Hugo. Très documentée, cette jeunesse formatrice constitue l'essentiel de cet ouvrage, permettant d'appréhender l'évolution idéologique et politique de Louise Michel. (M.D.)

Carole Trébor  
Albin Michel jeunesse, Litt', 2023  
333 p. - ISBN 978-2-226-45375-4 : 16,90 €  
Pour 15 ans et plus



BIOGRAPHIE  
HISTOIRE (XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)  
FRANCE

ROMAN

## MANGAKA. 01, LE VAMPIRE D'OSAKA

Rien ne se passe comme Asuka le souhaite : son amie et scénariste Hina l'ignore, elle est refusée au club de dessin du lycée et participe à un concours de mangas très contraignant. Le mystérieux vampire qui terrorise Osaka lui donnera-t-il l'inspiration ? Scénario de manga, scènes de la vie réelle, tout s'emmêle dans un tourbillon fantastique que mène le Teiko, un mystérieux stylo de bambou, ajoutant aux codes du manga la dimension narrative du roman français dans cette tétralogie passionnante. (G.P.)

Thibault Vermot  
Casterman, 2024  
474 p. - ISBN 978-2-203-29049-5 : 16,90 €  
Dès 13 ans



DESSIN  
FANTASTIQUE  
ADOLESCENCE

## LE MONDE DE SOPHIE. 01, LA PHILO, DE SOCRATE À GALILÉE

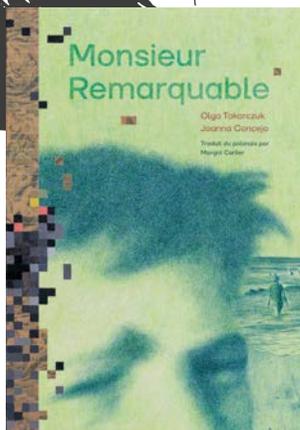
*Le monde de Sophie* ou comment découvrir les socles de la philosophie occidentale (presque) sans s'en rendre compte. « Qui es-tu ? » « D'où vient le monde ? ». Dans cette bande dessinée adaptée du roman éponyme de J. Gaarder, le lecteur suit le cheminement de Sophie, en quête de réponses à ces questions, rencontrant les figures majeures de l'Antiquité à la Renaissance. Les auteurs introduisent également des questions de société actuelles, telles que la crise sanitaire ou le réchauffement climatique. (A.S.)

Vincent Zabus  ;  
d'après Jostein Gaarder ; ill. Nicoby  
Albin Michel, 2022  
260 p. - ISBN 978-2-226-46437-8 : 24,90 €  
Dès 13 ans



PHILOSOPHIE  
ADAPTATION (D'ŒUVRE LITTÉRAIRE)  
HISTOIRE

## MONSIEUR REMARQUABLE



Un homme épris passionnément de son visage finit par l'effacer à force de l'admirer. Nouveau Dorian Gray, il ne peut s'empêcher de se prendre en photo. À chaque nouveau selfie, ses traits se dissipent, ne laissant plus qu'une tache irrégulière. Les dessins de Joanna Concejo, admirables, jouent de ces reflets démesurés. Ils traduisent le désespoir crépusculaire de celui que plus personne ne voit, perdu au milieu d'une foule anonyme qui lui ressemble. (M.M.D)

CÉLÉBRITÉ  
AFFIRMATION DE SOI  
SOLITUDE

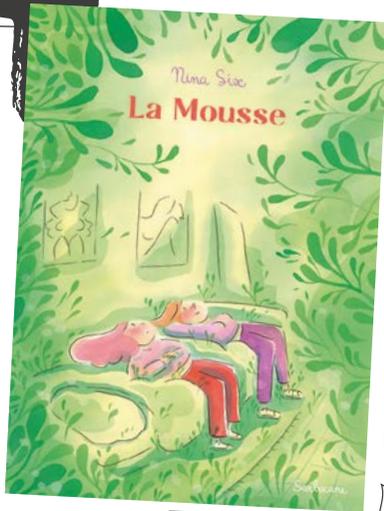
Olga Tokarczuk ; ill. Joanna Concejo ; trad. Margot Carlier  
Format, 2023  
64 p. - ISBN 978-83-66789-30-2 : 22,90 €  
Dès 13 ans

BANDE DESSINÉE

## LA MOUSSE

Nina Six poursuit son autofiction végétale, initiée avec *Les Pissenlits*, inspirée de mousses vosgiennes et de tuyaux ostendais. Elle y développe des thèmes chers aux adolescentes (harcèlement scolaire, premières règles, amitié, écologie, etc.). Au moyen de courts phylactères et de planches pastel élégantes et variées, nourries d'aquarelles, serties de traits de porte-mine gris, le récit monte en émotions (personnelles et universelles) puis se clôt sur une fin ouverte d'où émergent des espoirs. (C.R.)

Nina Six 🌈 ;  
Sarbacane, 2024  
107 p. – ISBN 979-10-408-0390-4 : 22 €  
Dès 13 ans



ADOLESCENCE  
HARCÈLEMENT  
AMITIÉ

ROMAN

## NE PARS PAS SANS MOI

Ensemble, Ezra et Bea ont pu tenir face à ce beau-père violent et cette mère indifférente. Mais Bea a fugué ne laissant à son frère qu'une adresse électronique... Avec l'aide et le soutien de son petit ami, Ezra se débat pour construire sa vie et pour, au fil des échanges de méls avec sa sœur, comprendre pourquoi elle s'est sauvée... sans lui.

Dans ce roman épistolaire, profondément touchant, les auteurs explorent avec finesse l'univers de ces adolescents à vif, ayant perdu repères et confiance en eux. (G.P.)

Jennifer Niven, David Levithan ; trad. Vanessa Rubio-Barreau  
Gallimard jeunesse, 2023  
318 p. - ISBN 978-2-07-518515-8 : 18,50 €  
Pour 15 ans et plus



RELATION FRÈRE/SOEUR  
MALTRAITANCE  
FUGUE

ROMAN

## NEB

Alex, jeune ado, se laisse un jour embarquer dans un jeu en ligne qui peu à peu prendra le pas sur son quotidien. Surtout quand Alex arrive en finale et que les consignes lui interdisent de se déconnecter. Mais des pirates guettent... Entre suspense et rebondissements, ce roman, très bien mené et illustré, nous fait découvrir l'envers de ces jeux et les stratégies mises en place pour le profit de quelques-uns, nous offrant ainsi d'intéressantes réflexions sur l'usage des nouvelles technologies. (D.H.)

Sélection Petite Fureur 2024-2025

Caroline Solé ; ill. Gaya Wisniewski 🇫🇷 ;  
l'École des loisirs, Médium, 2024  
288 p – ISBN 978-2-211-33217-0 – 15,00 €  
Dès 13 ans

#  
JEU VIDÉO  
COMPÉTITION  
MANIPULATION

ROMAN

## NOS VIOLENCES

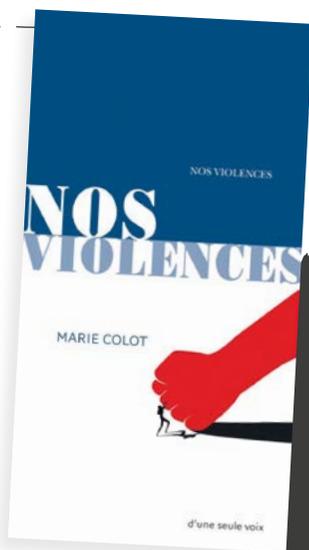
Cris, coups, haine, colère, pavés qui fracassent, fumigènes, grenades lacrymogènes. Deux violences s'affrontent, manifestants hurlant contre l'injustice, flics protégeant le système. Et au cœur de ce maelström, Lou, une lycéenne en révolte, lançant des pavés avec rage.

Et puis, un regard qui se fixe et l'humain se glisse dans le conflit ; le voisin si gentil, le père de famille, « le policier » est-il aussi l'ennemi ? Lou s'interroge et se met à douter.

Un texte court, incisif, pour réfléchir. (G.P.)

Marie Colot 🇫🇷 ;  
Actes Sud jeunesse, D'une seule voix, 2023  
61 p. – ISBN 978-2-330-17716-4 : 11,50 €  
Pour 15 ans et plus

#  
RÉVOLTE  
JUSTICE  
POLICIER



ROMAN

## NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

Une véritable saga, plus d'un siècle d'histoire vu à travers quatre générations d'une famille, confrontée à la violence, celle des hommes et la leur. Les naissances, les amours, les secrets et les drames se succèdent. Tout commence à la veille de 14-18 et le récit s'achève au confinement de 2021. Cette famille du Morvan se raconte grâce à un narrateur, Olivier, qui s'adresse à son fils Saule, son espoir. La question qui sous-tend tout le roman est celle de la violence, est-elle inéluctable ? (M.M.D.)

Pépite d'or Salon de Montreuil 2023

Anne-Laure Bondoux | Gallimard jeunesse, 2023  
529 p. – ISBN 978-2-07-512962-6 : 19,50 €  
Dès 13 ans



# HISTOIRE  
VIOLENCE  
FAMILLE

ROMAN

## ON NE DIT PAS SAYONARA



Elise fait des puzzles. Pour oublier. Pour survivre. À sa mère décédée, à son père dévasté, aux règles imposées : ne pas pleurer, ne pas parler de maman, oublier le Japon, le japonais, la musique... Mais c'est sans compter sur mamie Sonoka qui débarque du Japon pour rendre hommage à sa fille et libérer la parole, ou sur Stella, l'amie fêlée, la coach tenace... Un roman délicat, drôle, tendre et émouvant sur le deuil, la résilience, la colère et le pardon, l'amitié et bien sûr... le Japon ! (G.P.)

#

FAMILLE  
JAPON  
DEUIL

Antonio Carmona | Gallimard jeunesse, 2023  
217 p. – ISBN 978-2-07-519725-0 : 13,50 €  
Dès 13 ans

## PARCE QUE, PARCE QUE, PARCE QUE



Un album entre violence et douceur, à la frontière du dicible. L'énigme de la couverture annonce déjà que seules les émotions ont leur place de page en page. Une silhouette féline porte les messages de la narratrice vers sa sœur. Le jeu des couleurs et des formes répond au cri de celle qui n'a pas intégré les codes sociaux de la communication. Comment dès lors s'adresser aux autres ? Une merveilleuse réussite qui ne peut qu'émouvoir un très large public, de la petite enfance à l'âge adulte. (M.M.D.)

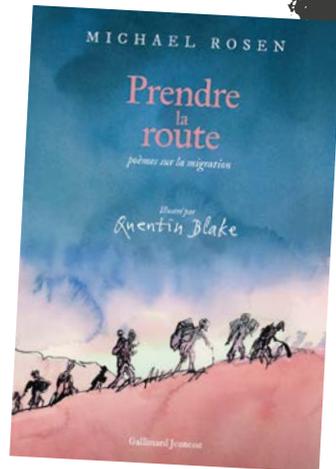
Anne Herbauts  ;  
Casterman, les Albums Casterman, 2023  
32 p. - ISBN 978-2-203-24952-3 : 16,90 €  
Dès 13 ans

#  
DIFFÉRENCE  
POÉSIE  
ÉMOTIONS

## POÉSIE

### PRENDRE LA ROUTE : POÈMES SUR LA MIGRATION

Poèmes autour d'une migration personnelle et d'une adaptation à un autre environnement. Souvenirs d'une langue, d'un ailleurs antérieur, de parents disparus, évocation de la guerre. Au-delà de l'histoire familiale de Michael Rosen, Juif allemand de la Shoah émigré en Angleterre, des poèmes à portée universelle qui invitent à s'interroger sur les migrations et à agir avec les réfugiés. (M.D.)

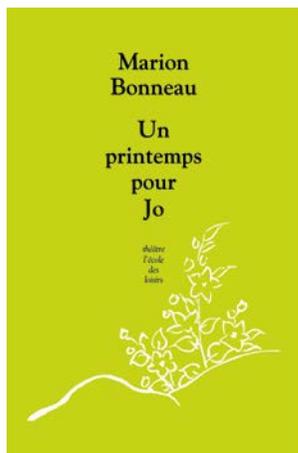


Michael Rosen ; ill. Quentin Blake ; trad.  
Clémentine Beauvais  
Gallimard jeunesse, 2023  
133 p. - ISBN 978-2-07-517348-3 : 18,90 €  
Pour 15 ans et plus

#  
IMMIGRATION/ÉMIGRATION  
EXIL  
SOUVENIR/MÉMOIRE

## THÉÂTRE

# UN PRINTEMPS POUR JO



Phil, le grand frère, a téléphoné et promis à Jo un pique-nique printanier et festif. Enfant placé chez Glaïeule, mère d'accueil, Jo vit en immeuble et a pour horizon le terrain vague de la cité. Mais Phil ne viendra pas. Un printemps plus tard, Jo décroche à l'école. Une rédaction et un zéro en français vont déclencher moqueries et harcèlement d'Andy, un grand de 15 ans. Jo disparaît. Son copain Milo est inquiet. Débute une après-midi de violence et d'angoisse. (M.D.)



**DÉPRESSION**  
**HARCÈLEMENT**  
**AMITIÉ**

Marion Bonneau  
l'École des loisirs, Théâtre, 2022  
53 p. – ISBN 978-2-211-31945-4 : 7,00 €  
Dès 13 ans

## ROMAN

# RITA

Rita, c'est la nouvelle camarade de classe dont on ignore tout et qu'on découvre petit à petit à travers les témoignages de ses quatre amis les plus proches. Si Rita se tait, c'est parce que sa vie est divisée en deux : quand elle cherche à s'intégrer au lycée au milieu d'amis issus de familles aisées et quand, par honte et peur du rejet, elle cache ce qu'elle est obligée de faire pour que sa famille survive. Un roman touchant qui aborde des sujets sensibles souvent occasionnés par la précarité. (R.D.)



Marie Pavlenko  
Flammarion jeunesse, 2023  
299 p. - ISBN 978-2-08-043013-7 : 17,50 €  
Pour 15 ans et plus



**MISÈRE/PAUVRETÉ**  
**AMITIÉ**  
**HONTE/GÈNE**

## SANS CRIER GARE

1968, aux États-Unis. Merryl Lee est envoyée dans un pensionnat huppé, aux principes éducatifs dépassés. Elle y est confrontée au mépris de ses compagnes ainsi qu'aux injustices et intransigences de certains professeurs. Mais elle y rencontrera Matt, un adolescent au passé douloureux, hébergé par la directrice de l'école. Ensemble, ils s'entraideront et finiront par cicatriser leurs plaies. Ce beau roman d'apprentissage au style fluide prône les valeurs universelles de tolérance et de confiance. (R.D.)

Gary D. Schmidt ; trad. Caroline Guillemot  
l'École des loisirs, Médium +, 2024  
462 p. - ISBN 978-2-211-31556-2 : 19,00 €  
Dès 13 ans

# PRÉJUGÉS

HARCÈLEMENT

ENTRAIDE/SOLIDARITÉ

## BANDE DESSINÉE

### LES SAUVAGES

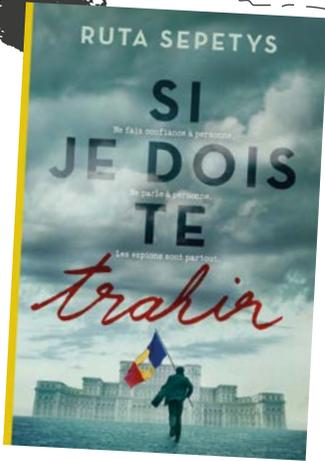
Joanne, dix ans, se passionne pour la faune sauvage, plus particulièrement pour les éléphants. Scénariste de BD, Julien Frey, son papa, décide de réaliser son rêve et l'emmène sur l'île de Sumatra. Guidés par Johan Michaux, biologiste à l'université de Liège, père et fille découvrent une extraordinaire biodiversité menacée par la déforestation, la production d'huile de palme et d'hévéa, le braconnage... Julien Frey ramène de ce voyage un récit intime et documentaire, teinté d'humour et passionnant. (N.VL.)

Julien Frey ; ill. Nadar ; postface Johan Michaux 🇧🇪 ;  
Futuropolis, 2023  
143 p. - ISBN 978-2-7548-3182-6 : 22,00 €  
Dès 13 ans



# ANIMAUX  
ÉCOLOGIE  
INDONÉSIE

ROMAN



## SI JE DOIS TE TRAHIR

1989, Roumanie, sous la dictature de son Président, Ceausescu. À travers le personnage de Cristian, un adolescent de dix-sept ans, nous découvrons le quotidien de ses habitants. Pour ceux-ci, isolés des pays extérieurs, oppression, terreur et famine sont de tristes et banales réalités. Pourtant, un vent de liberté souffle sur l'Europe de l'Est. Style accessible, vocabulaire précis et éléments historiques renforcent efficacement le récit de cette époque douloureuse, jusqu'à sa chute. (R.D.)

Prix Lu et partagé ! 2024 (Foire du Livre de Bruxelles)

#  
**ROUMANIE**  
**DICTATURE**  
**SOUFFRANCE**

Ruta Sepetys ; trad. Faustina Fiore  
 Gallimard jeunesse, 2023  
 375 p. – ISBN 978-2-07-517216-5 : 17,90 €  
 Pour 15 ans et plus

ALBUM

## LE SOURIRE DU SINGE

Une histoire de rencontres avec ceux qui nous ressemblent et, pourtant, nous paraissent différents. Un regard sur les limites de notre identité.

*Le sourire du singe* est une manière de questionner ces différences. Le récit est une véritable parabole, les illustrations, une secousse plastique. Un ouvrage à mettre dans les mains de tous ceux qui cherchent à redéfinir les limites de nos certitudes, adolescents ou adultes. Une occasion de nous confronter à nos interrogations fondamentales. (M.M.D.)

Sélection Petite Fureur 2024-2025

Prix Lu et partagé ! 2024 (Foire du Livre de Bruxelles)



#  
**Ludovic Flamant** ; ill. **Hideki Oki** ;  
 Esperluète éditions, Hors-formats, 2023  
 36 p. - ISBN 978-2-35984-178-7 : 22,00 €  
 Dès 13 ans

#  
**ART BRUT**  
**IDENTITÉ**  
**DIFFÉRENCE**

ROMAN

## TELLE QUE JE SUIS

Où deux jeunes héros neuroatypiques vont sympathiser pour faire accepter leur différence, mais surtout s'unir pour déjouer les plans d'une entreprise qui veut utiliser des découvertes numériques récentes pour créer des doubles virtuels de personnes disparues. Car derrière ce projet, apparemment bien intentionné, se cachent des jeux de pouvoir et d'argent. Dans ce roman, l'autrice, autiste elle-même, présente des personnages attachants et nous interpelle sur des problèmes de société bien actuels. (D.H.)

Elle McNicoll ; trad. Dominique Kugler  
l'École des loisirs, Médium, 2023  
336 p. - ISBN 978-2-211-00286-8 : 14,00 €  
Dès 13 ans



DIFFÉRENCE  
AMITIÉ  
SCIENCE-FICTION



ROMAN

## UNE VIE AVANT LA MIENNE

D'origine soudanaise, Nima est élevée par sa mère aux États-Unis. Tirillée entre ses deux cultures et son amour pour un père absent, elle rêve d'une autre vie. Quand son meilleur ami, Haitham, est agressé et se retrouve à l'hôpital, Nima se sent transportée. La voilà au Soudan en compagnie de Yasmeen, la fille qu'elle aurait pu être... En vers libre et sans ponctuation, le texte joue avec les perceptions et la langue, offrant une réflexion sur l'acceptation de soi, des autres et de ses origines. (N.V.L.)

Safia Elhillo ; trad. Aylin Manço 🇵🇸 ;  
Bayard, 2023  
239 p. - ISBN 979-10-363-4068-0 : 14,90 €  
Dès 13 ans



IMMIGRATION/ÉMIGRATION  
AMITIÉ  
IDENTITÉ



ROMAN GRAPHIQUE

## VOLEUSE

Victime d'un trou de mémoire après une soirée trop arrosée, Ella se réveille dans sa chambre entourée d'objets luxueux ne lui appartenant pas. Où était-elle la veille et que s'est-il passé ? Dans cette romance adolescente à l'énergie positive, il est question d'amour, mais aussi de cleptomanie, de harcèlement et d'amitié. Le trait vif et expressif rappelle l'univers des mangas. La couleur incorporée partiellement aux dessins donne un rythme à ce récit dense et haletant. (V.G.)

Lucie Bryon  
Sarbacane, 2022  
203 p. – ISBN 978-2-37731-781-3 : 24,00 €  
Pour 15 ans et plus



# HOMOSEXUALITÉ  
VOL/VOLEUR  
AMOUR

ROMAN

## UN WEEK-END AVEC OSCAR

En deuil de son père, Jamie, 16 ans, vit en Australie avec sa mère et son jeune frère Oscar. Trisomique, Oscar a besoin d'une vie très organisée. L'adolescent se rapproche de Zara, nouvelle au lycée. Un week-end, Jamie se retrouve seul avec Oscar, leur mère devant s'absenter à l'autre bout du pays. Le dimanche soir, celle-ci ne rentre pas. Jamie est-il prêt à assumer la charge d'Oscar ? Une lecture lumineuse d'empathie grâce à Jamie, très mature, et un regard sur le handicap au sein d'une fratrie. (M.D.)

Sélection Prix Première Victor 2024-2025

Robyn Bavati ; trad. Anne Cohen Beucher 🇧🇪 ;  
Alice éditions, Tertio, 2024  
282 p. – ISBN 978-2-87426-567-9 : 16,00 €  
Dès 13 ans

# TRISOMIE  
RELATION FRÈRE/SŒUR  
HANDICAP



Pour en savoir davantage sur les auteurs et illustrateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles, découvrez leurs ouvrages et leurs présentations sur [www.objectifplumes.be](http://www.objectifplumes.be), le portail des littératures belges.

## OÙ TROUVER CES LIVRES ?

**EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE** : <https://bibliotheques.cfwb.be/>

Il existe plus de **400 bibliothèques publiques en Wallonie et à Bruxelles**.

Ces bibliothèques sont organisées en réseau et coordonnées par 6 opérateurs d'appui, anciennement appelés bibliothèques centrales.

Pour trouver la bibliothèque la plus proche de votre domicile ou de votre école, consultez la carte du territoire de la Wallonie et de Bruxelles :

<https://bibliotheques.cfwb.be/carte-bibliotheques-publiques-en-federation-wallonie-bruxelles/>

**Chaque province dispose d'un catalogue en ligne réunissant les collections de ses bibliothèques publiques :**

- La province du Brabant wallon : <http://www.escapages.cfwb.be/>
- La région de Bruxelles-Capitale : <https://biblio.brussels/>
- La province du Hainaut : <https://bibliotheques.hainaut.be/catalogue>
- La province de Liège : <https://mabibli.be/>
- La province de Namur : <https://www.tire-lire.be/>
- La province de Luxembourg : <https://www.bibliotheques.province.luxembourg.be/>

« Samarcande » permet de faire une recherche sur l'ensemble de ces catalogues, de réserver un document et de le retirer auprès de la bibliothèque publique de son choix : <https://www.samarcande-bibliotheques.be/>

La bibliothèque 27 septembre, bibliothèque du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles également accessible au public, dispose d'une collection de cette sélection de livres jeunesse pour les 13 ans et plus :

<https://bibliotheques.cfwb.be/emprunter/la-bibliotheque-27-septembre/>

■ Pour les livres numériques, consultez Lirtuel : <https://www.lirtuel.be/>

### DANS DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

« Librel » est le portail de vente en ligne des librairies indépendantes : [www.librel.be](http://www.librel.be). Tapez le titre et trouvez le livre recherché, qu'il soit numérique ou imprimé. Vous pouvez vous géolocaliser pour connaître la librairie la plus proche qui possède l'ouvrage en stock. Ou pour le commander et l'enlever dans la librairie de votre choix...

# INDEX DES MOTS-CLÉS

<b>ABSURDE</b> .....	14	<b>IMMORTALITÉ</b> .....	14
<b>ADOLESCENCE</b> .....	6, 9, 23, 25	<b>INSTRUMENT DE MUSIQUE</b> .....	8
<b>AFFIRMATION DE SOI</b> .....	15, 24	<b>JEU DE MOTS</b> .....	14
<b>ANIMAUX</b> .....	30	<b>JEU VIDÉO</b> .....	26
<b>ART BRUT</b> .....	31	<b>LIBERTÉ</b> .....	9, 13
<b>AVENTURE</b> .....	9, 10	<b>LIVRE/LECTURE</b> .....	5
<b>CÉLÉBRITÉ</b> .....	24	<b>MALADIE</b> .....	17
<b>COLLÈGE</b> .....	22	<b>MALTRAITANCE</b> .....	25
<b>COMPÉTITION</b> .....	26	<b>MANIPULATION</b> .....	15, 26
<b>CORPS</b> .....	17	<b>MYSTÈRE</b> .....	13
<b>DÉPRESSION</b> .....	29	<b>NATURE-ÉCOLOGIE</b> .....	13, 16, 30
<b>DESSIN</b> .....	23	<b>NOUVELLES TECHNOLOGIES</b> .....	12
<b>DICTATURE</b> .....	31	<b>PAYS ET CONTINENTS</b> .....	9, 16, 23, 27, 30, 31
<b>DIFFÉRENCE</b> .....	28, 31, 32	<b>PHILOSOPHIE</b> .....	5, 24
<b>DYSLEXIE/TROUBLE DE LA LECTURE</b> .....	5	<b>PHOTOGRAPHIE</b> .....	8
<b>ÉDUCATION</b> .....	5	<b>POÉSIE</b> .....	28
<b>ENQUÊTE</b> .....	10	<b>PORTRAIT</b> .....	13
<b>ENTRAIDE/SOLIDARITÉ</b> .....	30	<b>PRÉJUGÉS</b> .....	11, 30
<b>ESPOIR</b> .....	16	<b>RELATION HOMME/ANIMAL</b> .....	8
<b>ÉTHIQUE/MORALE</b> .....	12, 17	<b>RELATIONS INTERPERSONNELLES</b> .....	6, 10, 15, 22, 25, 27, 33
<b>EXIL</b> .....	28	<b>RÉVOLTE</b> .....	26
<b>FILLE/GARÇON</b> .....	6	<b>SENTIMENTS ET ÉMOTIONS</b> .....	7, 11, 12, 13, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33
<b>FOOTBALL</b> .....	7	<b>SEXUALITÉ/ÉDUCATION SEXUELLE</b> .....	6, 9
<b>FUGUE</b> .....	25	<b>SOCIÉTÉ</b> .....	5, 7, 8, 11, 16, 17, 26, 29
<b>GENRES LITTÉRAIRES</b> .....	11, 12, 14, 22, 23, 24, 32	<b>SOUVENIR/MÉMOIRE</b> .....	10, 28
<b>GUERRE/CONFLIT</b> .....	8, 15	<b>SPIRITUALITÉ</b> .....	12
<b>HANDICAP</b> .....	33	<b>TRISOMIE</b> .....	33
<b>HARCÈLEMENT</b> .....	7, 22, 25, 29, 30	<b>TSIGANE</b> .....	6
<b>HISTOIRE</b> .....	7, 10, 13, 23, 24, 27	<b>VENGEANCE</b> .....	22
<b>HOMOSEXUALITÉ</b> .....	33	<b>VIOLENCE</b> .....	15, 22, 27
<b>HUMOUR</b> .....	5, 11, 12, 14	<b>VOL/VOLEUR</b> .....	33
<b>HYGIÈNE/PROPRETÉ</b> .....	7		
<b>IDENTITÉ</b> .....	6, 9, 31, 32		
<b>IMMIGRATION/ÉMIGRATION</b> .....	8, 16, 28, 32		

Illustration : Gaya Wisniewski - Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen, Directrice générale adjointe du Service général des Lettres et du Livre

