



# Les plaquettes

## Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts.e.s nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be). Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## JE VEUX DANSER COMME GENE KELLY

Max de Radiguès

À partir de 12 ans

### BIOGRAPHIE

Max de Radiguès est né en 1982. Il vit à Bruxelles et réalise des bandes dessinées et des fanzines dans lesquels il met souvent en scène l'adolescence ou le jeune âge adulte. Max de Radiguès travaille pour les maisons d'édition l'Employé du Moi et Sarbacane, où il est directeur de collection. Il enseigne à l'ESA Saint-Luc de Bruxelles.

### BIBLIOGRAPHIE

Max de Radiguès est l'auteur de bandes dessinées parues chez Casterman (*Bâtard*, *Alerte 5*), Delcourt (*Original*), L'employé du moi (*L'âge dur*, *Hobo mom*, *Cowabunga*,) et Sarbacane (les séries *Stig et Tilde* et *Eddie & Noé* ainsi que *Frangins*, *Simon et Louise*). Il est également illustrateur de quelques livres de jeunesse.

*Frangins*, *Cowabunga*, le premier volume de *Stig et Tilde* et *Alerte 5* ont été retenus dans la sélection de la Petite Fureur.

### RÉSUMÉ APÉRITIF

Un soir, le réceptionniste de l'hôtel Coolidge fait visionner à un étudiant une vidéo tournée en 1945 sur le toit de l'hôtel. Il s'agit d'une scène où dansent Gene Kelly et Audrey Hepburn. En rentrant chez lui, le narrateur rêve de pouvoir danser comme Gene Kelly.

### GENRE

BD tranche de vie

### THÈMES

• Autofiction • Rêverie • Comédie musicale • Danse  
• Célébrités

### ACTIVITÉS

1. En partant Sais-tu qui sont Gene Kelly et Audrey Hepburn ? Réalise quelques recherches pour les présenter à tes camarades.
2. Pourquoi penses-tu qu'il y ait deux chapitres dans cette bande dessinée ? Raconte le récit avec tes propres mots. Compare les deux scènes de danse et situe-les dans le temps et dans l'espace.
3. Qu'est-ce que la danse, qu'est-ce que le cinéma, qu'est-ce que la BD ? Inviter les élèves à se mettre par deux et à comprendre puis enchaîner les pas de danse représentés, une image après l'autre. Tous les mouvements ne sont pas visibles dans la bande dessinée : le cerveau du lecteur reconstruit la continuité entre eux. Le mouvement est-il représenté de la même façon dans l'épisode 10 « [Le spectacle](#) » de la série [Samuel](#) (Arte, sur YOUTUBE) ? Au sujet de la différence entre BD et cinéma d'animation, voir les pages 24 à 30 du dossier pédagogique [Lire la BD sans texte avec Petit Poilu](#).
4. Et toi, aimerais-tu posséder les talents de quelqu'un d'autre ? Rédige un petit texte à ce sujet (Qui ? Pour quelles raisons ?).

### MISES EN RÉSEAU

- DONEN Stanley et KELLY Gene, *Singin' in the rain*, États-Unis, 1952, 103'

### RESSOURCES

- UPOPI, « [Découverte- initiation au ciné-danse](#) » [En ligne].