



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts.e.s nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

LE GRAND BASSIN

Nina Six

À partir de 10 ans

BIOGRAPHIE

Née en 1998 à Orléans, Nina Six est autrice de bandes dessinées et d'albums de jeunesse. Elle a étudié à l'Institut Saint-Luc de Tournai puis à l'ERG. Dans ses livres, Nina Six travaille beaucoup sur les souvenirs d'enfance via l'autofiction ainsi que sur le rapport à la nature.

BIBLIOGRAPHIE

Les albums de BD *Les pissenlits* (2022) et *La mousse* (2023) sont réalisés à l'aquarelle. Ils racontent l'histoire de Nina et de son entrée dans l'adolescence. Nina Six a reçu de nombreux prix dont le Ragazzi Award de la bande dessinée « Middle Grade » pour *Les pissenlits*. Cet album a fait partie de la sélection Petite Fureur 2023. *Monsieur Bigounia* est son premier album de jeunesse.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Un dernier moment piscine entre deux amies et l'occasion de dresser le portrait de quelques nageurs typiques et atypiques, de situations courantes et de réflexions liées à la baignade publique. Un partage simple et intime.

Vidéo YOUTUBE : [« Nina Six nous fait découvrir Le grand bassin »](#)

GENRE

BD tranche de vie

THÈMES

• Autofiction • Amitié • Natation • Portraits

ACTIVITÉS

- À partir d'extraits de textes (Roald Dahl par exemple) et de chansons-portraits (*Ma p'tite Julia* de Pierre Perret ou *Grand-mère pomme verte* de Steve Waring par exemple), compiler les descriptions, constituer un petit recueil et demander aux enfants de représenter graphiquement les personnages. Ensuite, étoffer le recueil avec le portrait d'autres personnages trouvés par les enfants dans d'autres récits.

- Dégager ensemble les caractéristiques d'un portrait.
- Réaliser des portraits chinois.
- Dans la plaquette de Nina Six, repérer les différentes personnes (ou groupes de personnes) présentes dans la piscine et rédiger la description de l'une ou l'autre en attribuant à chacune un portrait-photo de la série de l'artiste belge Fabienne Cresens [La montée des eaux](#).
- Atelier philo : qu'est-ce qu'un stéréotype ?
- Nina Six dédie son récit à « Caroline ». Qui est-elle d'après toi ? Si tu devais raconter un moment intime avec une autre personne à la manière de ce qu'a réalisé Nina Six dans *Le grand bassin*, lequel choisirais-tu et à qui dédierais-tu ton récit ? Sous quelle forme déciderais-tu de le partager ?
- Transposer le récit de Nina Six en petite pièce de théâtre.

MISES EN RÉSEAU

- CASTERMAN Geneviève, *Se jeter à l'eau*, Noville-sur-Mehaigne, Esperluète éditions, 2018.
- COLOT Marie, *Les baleines préfèrent le chocolat*, Bruxelles, Alice Éditions, 2015.
- DELWART Charly, BADEL Ronan, *Les aventures de moi-même*, Journal de ma fugue, Paris, Flammarion Jeunesse, 2021.
- KAVIAN Eva, *Moi et la fille qui pêchait des sardines*, Paris, Oskar éditeur, 2017.
- LELLOUCHE Gilles, *Le grand bain*, France, 2018, 117'.
- PIERLOOT Mathieu, AMSALLEM Baptiste, Lino (et les autres), *L'école des loisirs*, 2020.