



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts.e.s nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

TEMPÊTE MAGIQUE

NICOLAS PITZ

À partir de 9 ans

BIOGRAPHIE

Né en 1984, Nicolas Pitz fait ses études de bande dessinée à l'ESA Saint-Luc de Bruxelles. Il réalise ses deux premiers albums ainsi que le dernier en solo : *Luluabourg* (Manolosanctis, 2011), *Les jardins du Congo* (La boîte à bulles, 2013), *Jusqu'ici tout va bien* (Rue de Sèvres, 2024). Il aime se plonger dans des histoires qui naissent des relations imposées par l'appartenance à une famille. Nicolas Pitz travaille à l'Atelier Mille à Bruxelles.

BLIOGRAPHIE

Nicolas Pitz a dessiné de nombreuses adaptations de romans : deux romans de Malika Ferdjoukh (*La bobine d'Alfred* et *Sombres citrouilles*), un roman de Larry Watson (*Montana 1948*), un roman de Davide Morosinotto (*Les Vous*) et un roman de Gary D. Schmidt (*Jusqu'ici tout va bien*). Il a dessiné *Traquée : la cavale d'Angela Davis* sur base d'un scénario de Fabien Grolleau. Nicolas Pitz a également illustré quelques romans et documentaires. *Jusqu'ici tout va bien* a été retenu dans la sélection de la Petite Fureur.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Dans son atelier de taxidermiste, Clémentine travaille sur un kiwi qu'elle veut offrir à son neveu Nicolas. Durant son trajet à vélo, le ciel devient étrange et il se met à neiger.

GENRE

Bande dessinée fantastique

THÈMES

• Objets animés • Famille • Cadeaux

ACTIVITÉS

- Le genre fantastique. Que s'est-il passé dans la boutique de Clémentine ? Comment les animaux empaillés se sont-ils animés ? Clémentine cache-t-elle un secret ? La neige a-t-elle un caractère magique ? Explique le phénomène oralement à tes camarades.
• Si l'un de tes jouets devait s'animer ou si tu devais recréer une espèce animale éteinte, lequel /laquelle choisirais-tu ? Pourquoi ? Comment crois-tu que tu te sentirais ?
2. Taxidermiste, quel drôle de travail ! Connais-tu d'autres métiers insolites ou des personnes qui les pratiquent ? Peux-tu te renseigner au sujet de l'un de ces métiers et éventuellement aller interviewer (ou faire venir en classe) l'un ou l'une de ces professionnels ? Et toi, rêves-tu de pratiquer un métier en particulier ou non ?

MISES EN RÉSEAU

- COLOT Marie et DE HAES Ian, *Et si ça existait ?*, Bruxelles, Alice Jeunesse, 2022.
- CORAN Pierre, JACQUOT Delphine, TCHAIKOVSKI Piotr Ilitch, *Casse-Noisette*, Paris, Didier Jeunesse, 2024.
- FRANCE INTER, [Les P'tits Bateaux : Peut-on recréer des espèces déjà éteintes ? 3'](#) [En ligne].
- LEFÈBVRE Céline, *Monsieur Phône et les sardines*, Carnières, Lansman éditeur, 2022.
- PIXAR ANIMATIONS STUDIOS, *Toy story* (série de 4 films à ce jour), États-Unis, 1996 à 2019.
- RADIO CLASSIQUE, [Des histoires en musique raconté par Élodie Fondacci : Casse-Noisette](#) (5 épisodes) [En ligne].
- ROTTMAN Markus, *Drôles d'histoires ces métiers : Renifleur de café et plus de 80 autres professions insolites*, Montréal, Éditions Québec Amérique, 2024.