



# Les plaquettes

## Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de court.e.s nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be). Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## LES DOMINOS

Alain Munoz

À partir de 10 ans

### BIOGRAPHIE

Alain Munoz est né en France près de la frontière espagnole. Passionné depuis toujours par les histoires, il s'est mis à les écrire puis à les dessiner. Il décide alors de suivre des cours à l'ESA Saint-Luc de Bruxelles. Il fonde le label de BD Habeas Corpus avec Pascal Mathey et Jérôme Puigros-Puigener. Depuis, il partage sa vie entre la bande dessinée, les cours et les ateliers qu'il anime autour du scénario et de la BD.

### BIBLIOGRAPHIE

Alain Munoz est l'auteur de l'album BD *D'ailleurs* (2017) édité d'abord chez Vide-Cocagne et ensuite chez Bleu dans Vert, tout comme son second livre, *Une place au soleil* (2022). *D'ailleurs* a fait partie la sélection Petite Fureur en 2020. Alain Munoz est l'auteur de la brochure FW-B [La BD est un livre comme les autres](#).

### RÉSUMÉ APÉRITIF

Retour du narrateur sur les dimanches d'enfance à jouer aux dominos chez ses grands-parents. Un jour, le grand-père évoque comment il a échappé à la mort durant la guerre d'Espagne.

### GENRE

BD tranche de vie

### THÈMES

- Souvenirs d'enfance • Guerre • Famille
- Intergénérationnel

### ACTIVITÉS

1. • Dans ce récit, l'auteur utilise uniquement le noir et blanc. Pourquoi à ton avis ? Est-ce de la peinture ? Du dessin ? Quel matériel l'auteur a-t-il utilisé pour réaliser son travail ?

1. • À quand remontent tes premiers souvenirs ? Savais-tu déjà parler ? Quelles images as-tu en tête ?
  - Atelier d'écriture : Quand j'étais petit, je croyais que... (« ...la vie de mes grands-parents s'était déroulée en noir et blanc », « ...des bonshommes tournaient des manivelles sous les feux rouges » etc.). Présenter aux autres élèves.
2. Qu'est-ce qu'une guerre civile ? Quand et où celle évoquée dans le récit a-t-elle eu lieu ? Le 19 juillet 1936, la députée espagnole Dolores Ibárruri prononce un discours dans lequel elle répète une phrase mémorable : « No Pasarán » (« Ils ne passeront pas »). De qui s'agit-il ? Pourquoi ce slogan est-il encore souvent prononcé ?

### MISES EN RÉSEAU

- DUGOMIER et ERS Benoît, *Les enfants de la résistance* (série, 9 tomes), Paris, Le Lombard, 2015 à 2024.
- CHAPLIN Charlie, *Le dictateur*, États-Unis, Charles Chaplin Productions, 1940, 124'.
- CORAN Pierre, *Les aventures des Pièces-à-Trou*, Namur, Mijade, 2020.
- FRANCE INTER, [Les P'tits Bateaux : pourquoi on dit que le noir et blanc ne sont pas des couleurs ?](#), 3' [En ligne].
- SERVICE GÉNÉRAL DES LETTRES ET DU LIVRE DE LA FW-B, [Les enfants de la résistance : la réunion secrète](#), 2022, 32'03 [En ligne].
- FW-B, [Muséobus : Codes couleurs](#) (Exposition itinérante et en ligne).
- MIYAZAKI Hayao, *Porco Rosso*, Japon, Studio Ghibli, 1992, 93'.
- MUNOZ Alain, *D'ailleurs*, Saint-Gilles, Bleu dans Vert, 2023 (1<sup>ère</sup> édition : Vide-Cocagne, 2017).