



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de court.e.s nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

PIED DE POULE

Noémie Marsily

À partir de 3 ans

BIOGRAPHIE

Née en 1983 à Bruxelles, Noémie Marsily est autrice et illustratrice d'albums et de bandes dessinées. Elle réalise également des fanzines et des courts-métrages d'animation. Noémie Marsily a étudié l'illustration à l'ESA Saint-Luc de Bruxelles où elle enseigne la bande dessinée.

BLIOGRAPHIE

Noémie Marsily a publié dans de nombreuses maisons d'édition, seule ou en duo. *Ta balle* (2009), *Fétiche* (2013) et *Memet* (2019) sont des albums de bande dessinée. *Memet* a remporté le Ragazzi Award de la bande dessinée « Middle Grade » de la Foire du livre jeunesse de Bologne en 2021. *Le musée de la moufle* (2013) est un album de jeunesse et *Mori : graines de géants dans les forêts urbaines d'Akira Miyawaki* (2024) est un roman de Marie Colot qu'elle a illustré. *Le musée de la Moufle* a été retenu dans la sélection Petite Fureur en 2014.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Une petite fille joue dans son jardin quand l'une des poules se trouve la tête coincée dans une botte. Après l'avoir libérée de la botte, elle se rend compte que la tête de la poule s'est transformée en pied.

GENRE

BD sans texte

THÈMES

• Écologie • Migration • Docu-fiction

ACTIVITÉS

- En partant de la bande dessinée, trouve des verbes qui correspondent aux actions des 3 premières pages : joindre les pieds, faire la chandelle, faire un cumulet arrière etc. Reproduire les enchaînements de l'histoire à la salle de psychomotricité.

• Comment les poules se déplacent-elles ? Peux-tu imiter la manière de se mouvoir d'autres animaux ? Fais deviner aux autres enfants.

La poule ne voit plus rien. Comme elle, se déplacer sans rien voir : parcours à l'aveugle.

2. Il n'y a pas de texte dans ce récit. Sonorise collectivement cette histoire à l'aide d'un sac à sons, du corps et/ou de la voix (Référentiel ECA, p.29).
3. • Atelier philo : travail sur la différence. La poule a perdu sa tête, qui a été remplacée par un pied. Qu'est-ce que c'est d'être ou de se sentir différent ?
• Travail sur les formes. Et si les autres poules mettaient leur tête dans d'autres choses, à quoi pourraient-elles ressembler ?

MISES EN RÉSEAU

- BAILLY Pierre et FRAIPONT Céline, *Petit Poilu : la planète Coiff'itif*, Dupuis, 2018.
- BELLIERE Charlotte, DE HAES Ian, *Le géant ou l'incroyable aventure des émotions*, Bruxelles, Alice Éditions, 2019.
- GRÉSELLE Sara, *Le sourire d'Yvon Quokka*, Bruxelles, Versant Sud Jeunesse, 2023.
- JOHNEN Françoise, ROGIER Françoise, *Une chouette poulette*, Bruxelles, À pas de loups, 2024.
- PINEUR Catherine, *Va-t'en, Alfred !*, Paris, L'école des loisirs, 2015.

POUR ALLER PLUS LOIN : ANIMATIONS de NOÉMIE MARSILY

[Caniche, Moustique](#) (série) et [Je ne sens plus rien](#) sur le site de Zorobabel ; [Autour du lac](#) (clip) sur Vimeo ; [Ce qui bouge est vivant](#) sur Laplateforme.be.