



# Les plaquettes

## Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs, trices, illustrateurs, trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique [www.fureurdelire.be](http://www.fureurdelire.be) ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à [fureurdelire@cfwb.be](mailto:fureurdelire@cfwb.be). Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

### Peau de rousse

Zoé Derleyn

À partir de 15 ans

#### BIOGRAPHIE

Zoé Derleyn est née en 1973 à Bruxelles. Peintre de formation l'écriture a toujours fait partie de ses cahiers de croquis.

#### BIBLIOGRAPHIE

*Le goût de la limace*, Louvain-la-Neuve, Quadrature, 2017.

#### RÉSUMÉ APÉRITIF

Audrey, tout juste quinze ans, attend. Cette fois, pas question d'explorer le lit d'une rivière souterraine alors que le soleil tape au dehors : la spéléo en famille, elle n'en peut plus ! Dans le ciel, deux petits nuages à peine...

#### GENRE

Nouvelle réalisme, réalisme magique, fantastique.

#### THÈMES

Famille • Adolescence • Nature

#### ACTIVITÉS

Relis les deux premières pages puis le dernier paragraphe du texte.

1. Que vois-tu ? Dessine le paysage et le ciel tels que tu les imagines au terme du récit.
2. Imagine ce qu'Audrey, une fois chez elle, confie à son journal intime après sa première journée de cours en septembre : comment a-t-elle vécu cette rentrée ? Surtout, quel souvenir a-t-elle gardé de ses vacances et de cette journée passée seule à attendre près du gouffre ?

#### MISES EN RÉSEAU

Des histoires pour explorer la difficulté d'être à l'adolescence.

*Les baleines préfèrent le chocolat*, de Marie Colot, Alice Poche, 2019 : Burger est ronde et sa peau d'un rose éclatant scintillait de bonheur. Mais en ce moment, Burger se trouve entre la vie et la mort : toute la classe est bouleversée.

*La vraie vie*, d'Adeline Dieudonné, Le livre de poche, 2020 : Le père à une carrure d'équarrisseur et la mère l'allure d'une amibe. Pour survivre entre ces deux-là et rassurer son petit frère, la narratrice se fait protectrice : « Les histoires, elles servent à mettre dedans tout ce qui nous fait peur, comme ça on est sûr que ça n'arrive pas dans la vraie vie. »

*Au trou du blaireau* de Cécile Hupin, Grand Prix du concours de nouvelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2019 : Klee n'y coupera pas, il ira au foot deux fois par semaine ! Comment tenir, alors qu'il n'a pas douze ans et est le plus jeune de l'équipe ? Sur le terrain, c'est la débandade, mais sous la douche...

<https://le-carnet-et-les-instants.net/wp-content/uploads/2019/05/FWB-Livre-La-Serrure-06.pdf>