

Concours de nouvelles en hommage à Irène Kaufer Changer d'heure

La collective Féministe toi-même, l'asbl Garance, Axelle mag, la librairie Tulitu, l'UPJB, le Centre Librex et la Maison du Livre organisent un concours de nouvelles, accessible à toutes et tous.

Il y aura un an en novembre prochain, Irène Kaufer nous quittait. Née à Cracovie en 1950, Irène était une autrice, une artiste, une militante syndicale et féministe. Cette « empêcheuse de penser en rond » pratiquait avec maestria la pique ou la riposte fulgurante, elle savait aussi prendre le temps de la réflexion posée et nuancée. Elle aimait la belle langue, mais la belle langue accessible, praticable par tous et toutes. Ses talents d'écrivaine, elle les avait démontrés magistralement dans son recueil de nouvelles *Déserteuses*, et bien sûr dans son roman *Dibbouks*, « conte yiddish aux accents belges sur l'identité et la transmission » comme l'avait qualifié Le journal *Le monde*. Irène avait au cœur et au ventre la lutte contre les violences économiques, sexuelles, physiques et psychologiques. Mais ses multiples engagements se doublaient d'un versant créatif : le détournement, l'ironie, un soin constant apporté à la langue, le recours à la fiction, étaient aussi des armes de poids aux yeux d'Irène.

Le rituel du changement d'heure biannuel était pour elle l'objet d'une blague récurrente, en hommage à son père. Au-delà du clin d'œil, les organisateurices du concours Changer d'heure ont choisi cette porte d'entrée dans le but de susciter la fiction. Les questions liées au temps et à tout ce qui change - ou pas - ouvrent d'innombrables développements. Nul besoin de se référer à Irène ni d'en avoir été proche pour participer mais le jury appréciera de retrouver quelques traits de son caractère, parmi lesquels le goût des défis littéraires, la malice, l'engagement et, s'agissant de nouvelles, une bonne chute. Une nouvelle est en effet une œuvre de fiction brève, présentant une intrigue simple où n'interviennent que peu de personnages et donnant lieu à un dénouement. Tous les angles d'approche, tous les styles et genres littéraires sont possibles.

**Envoyez vos nouvelles pour le 10 septembre 2023 au plus tard
à l'adresse : vlacroix@centrelibrex.be**

Les partenaires remettront de nombreuses récompenses et le jury valorisera les textes de sa sélection par diverses publications : édition d'un recueil, parution dans des revues en papier ou virtuelles...

**La proclamation des résultats aura lieu durant la dixième édition
du festival Féministe toi-même le 25 novembre 2023,
à la Tour à Plomb (Bruxelles).**

RÈGLEMENT

- 1 • **Changer d'heure** est un concours de nouvelles en langue française ouvert à toutes et tous, quels que soient l'âge, la nationalité ou le lieu de résidence des participant.e.s.
- 2 • L'œuvre présentée devra être un texte original et inédit, appartenant au genre de la nouvelle.
- 3 • Il ne sera admis qu'une seule nouvelle par participant.e au concours. Les textes écrits en collaboration sont en revanche admis. Dans ce cas, les auteurices désigneront une personne de contact pour le secrétariat du jury.
- 4 • Sont exclus les traductions ou adaptations, les œuvres présentant un caractère publicitaire ainsi que tout texte ayant déjà été publié ou ayant fait l'objet d'une réalisation ou d'une diffusion audiovisuelle.
- 5 • Le texte ne pourra pas compter plus de 12 000 signes (un signe équivaut à une lettre, un espace ou une ponctuation).
- 6 • La participation est anonyme. Un formulaire d'identification, dûment complété et signé, sera envoyé en pièce jointe séparée (cf. le modèle ci-après).
- 7 • Les textes, comportant le titre de la nouvelle sans aucune mention du nom de l'auteurice, devront parvenir pour le 10 septembre 2023 au plus tard, sous format électronique (PDF, Word...), à l'adresse suivante : vlacroix@centrelibrex.be.
- 8 • Le jury sera constitué de personnes compétentes choisies par les organisateurices. Il décidera de l'attribution des prix et mentions.

Ceci implique qu'il peut renoncer à toute attribution de prix dès lors qu'il estime la qualité de l'œuvre ou des œuvres insuffisante.

9 • Un pré-jury pourra être organisé si nécessaire.

10 • Les résultats seront rendus publics au cours d'une soirée qui se tiendra le 25 novembre 2023, à la Tour à Plomb, dans le cadre du Festival Féministe toi-même. Tous les participant.e.s seront personnellement invité.e.s.

11 • La participation au concours implique la cession du droit d'éditer les œuvres primées, en tout ou en partie. Les éditions, en ce compris les parutions dans la presse quotidienne ou périodique, ne donneront dès lors lieu à aucune rétribution complémentaire aux prix attribués dans le cadre de ce concours.

12 • Du seul fait de leur participation au concours, les auteurices garantissent les organisateurices contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité et le caractère inédit de leur texte.

13 • Le fait de présenter un texte au concours implique l'acceptation sans réserve des clauses du présent règlement. Les décisions du jury sont sans appel.

14 • L'exécution et l'interprétation du présent règlement sont soumises à la loi belge. En cas de litige, seuls les Cours et Tribunaux de Bruxelles sont compétents.