



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts albums jeunesse, nouvelles, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs.trices, illustrateurs.trices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Alika

Adeline Dieudonné

À partir de 14 ans

BIOGRAPHIE

Adeline Dieudonné est née en 1982. Elle habite Bruxelles. Romancière et comédienne, elle a remporté grâce à sa première nouvelle, *Amarula*, le Grand Prix du concours de la Fédération Wallonie-Bruxelles. *La vraie vie*, son premier roman, a été couronné de nombreux prix dont le Prix Victor Rossel et le Prix Renaudot des Lycéens 2018. Adeline Dieudonné écrit également pour le théâtre (*Bonobo Moussaka*, 2017) et la radio.

BIOBLOGRAPHIE

La vraie vie, Paris, L'Iconoclaste, 2018.
Kérozène, Paris, L'Iconoclaste, 2021.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Alika est philippine ; elle travaille en Europe comme nounou dans une famille nantie ; elle envoie chaque mois son salaire à ses enfants, aux Philippines, pour qu'ils puissent être scolarisés et avoir un avenir. Cette nuit-là, dans la suite élégante de l'hôtel de la station de sports d'hiver où loge la famille pour les vacances, Alika erre, la dernière-née dans les bras, cherchant désespérément de quoi changer la petite sans réveiller ses patrons.

GENRE

Nouvelle réaliste

THÈMES

Déracinement – esclavage moderne – lutte des classes

ACTIVITÉS

1. Répartir par petits groupes les règles édictées par « l'école d'aide à domicile » qui parsèment la nouvelle. Les discuter : à qui profitent-elles ? Identifier les points de convergence avec [l'article paru sur le site d'Amnesty](#) :

2. Loin de ses enfants, Alika leur écrit. Rédiger cette lettre en mettant l'accent sur l'expression des sentiments (l'espoir, le manque, la culpabilité...) et sur le questionnement. Cette lettre peut être lue à voix haute et enregistrée, tel un message vocal qu'Alika enverrait à ses enfants.

3. L'esclavage moderne : mener une recherche : Qui est concerné ? Dans quels secteurs d'activité ? Quelles solutions existent au niveau international ? Réaliser une webographie des sites visités.

MISES EN RÉSEAU

Sur la solitude liée à la migration et la difficulté de communiquer :

Patricia, Geneviève Damas, Gallimard, 2017.

Sur l'esclavage moderne et l'aliénation par le travail : *La fabrique du monde* de Sophie Vanderlinden, Buchet-Chastel, 2013.

Le film culte *Les Temps modernes* de Charlie Chaplin, 1936.

Julie ou la dissolution de Marcel Moreau, rééd. 2021, Espace Nord ([dossier pédagogique](#) du roman).

Nos batailles, film de Guillaume Senez, 2018.

Alika a fait l'objet d'un approfondissement dans le [dossier pédagogique du recueil de nouvelles Fenêtres sur court](#).