



Hauteurs

Sophie Daxhelet



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Hauteurs

Sophie Daxhelet



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES





Dans la savane
africaine,
une girafe rêve...





Elle rêve de voir plus loin,
plus haut que l'horizon.
Plus loin que ce paysage
qu'elle connaît par cœur.





Elle souhaiterait être sur le toit du monde,
sur l'Himalaya,
plus haut que l'Annapurna.

Lorsqu'elle ouvre les yeux,
une montgolfière flotte,
juste à la hauteur de son regard.





Je m'appelle Sükh.
Je viens du Pays
des Montagnes célestes,
la Mongolie.

J'ai entendu
Ton souhait.
Monte dans
la nacelle,
je t'emmène !



C'est le début d'un grand voyage.
Périlleux, à bien des égards.



La girafe essaie de
se faire toute petite,
toute légère.
Mais le ballon perd
de l'altitude.
Terre en vue !



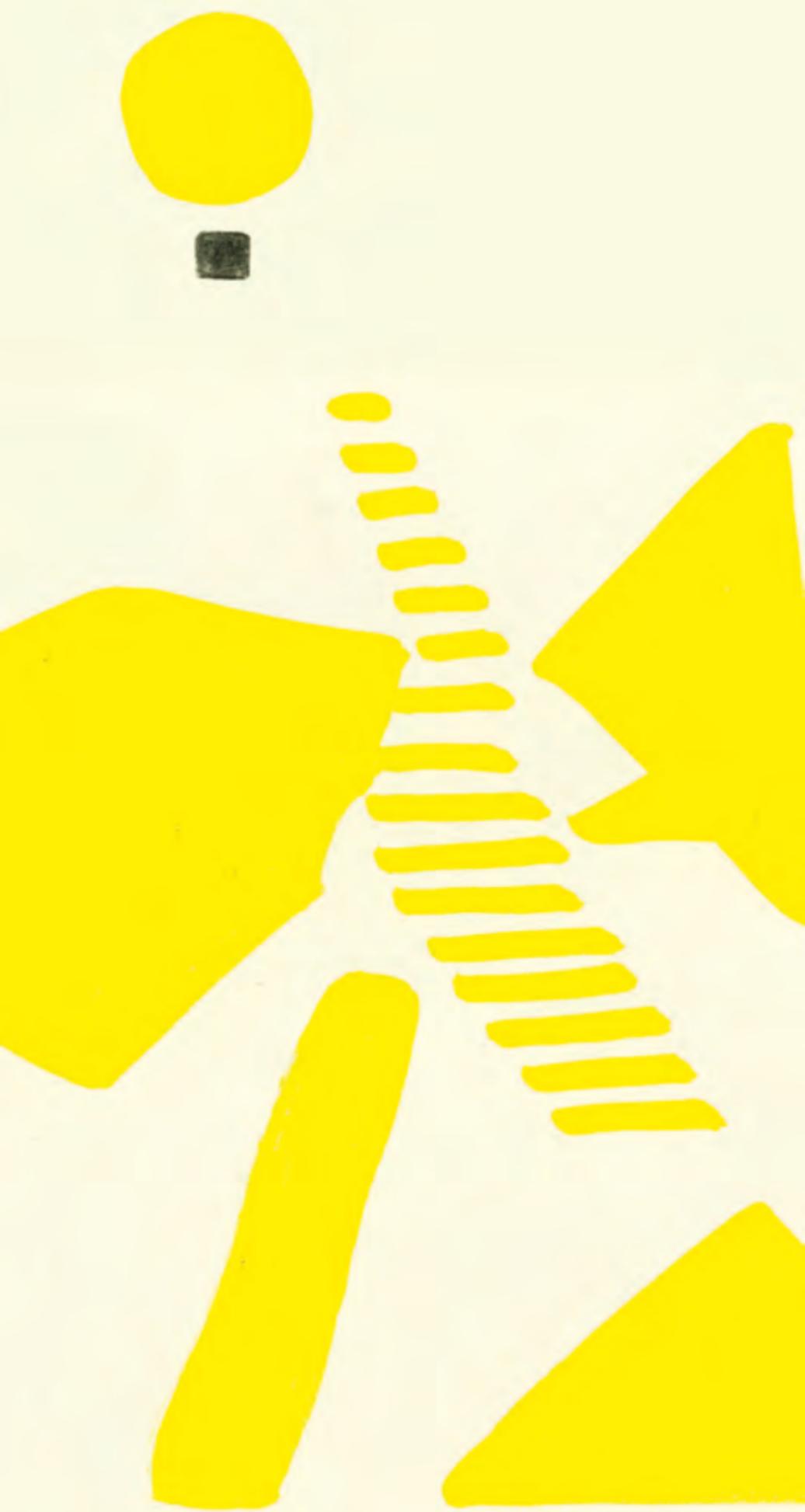
Ils continuent leur route à pied.
leur passage ne manque pas
d'étonner les habitants
des pays traversés.



Le Mont Everest,
appelé aussi Chomolungma,
est maintenant à deux pas
de la girafe et de son compagnon.







La girafe se demande si, de là, elle
peut voir sa savane natale.
Sükh, lui, contemple la lune
et se dit que de tout là-haut,
la Terre doit être encore plus belle.

**Cette plaquette est publiée et diffusée
dans le cadre de la Fureur de lire.
Elle est disponible sur demande :
fureurdelire@cfwb.be | www.fureurdelire.be**

Copyright : Sophie Daxhelet (2020)

Graphisme : Françoise Hekkers
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen
Service général des Lettres et du Livre
Fédération Wallonie-Bruxelles
Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles

Dépôt légal : D/2020/7823-17
ISBN : 978-2-930758-69-5

Sophie Daxhelet est née à Huy en 1981. Après une licence en histoire de l'art, elle poursuit ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en illustration.

Elle puise son inspiration dans l'art du début du XX^e siècle : le charme des moustachus du Douanier Rousseau, de la montagne selon Cézanne, du petit Cirque de Calder, du trait souple de Matisse... Ses livres sont des odes à la diversité et au voyage, à la rêverie et à la poésie.

L'album *Une girafe sur le toit du monde* a été créé à la suite de cette présente plaquette « Hauteurs ».



De la même autrice :

Le cirque poète, Nantes, MeMo, 2010.

Monsieur Cheng, Nantes, MeMo, 2011.

Une girafe sur le toit du monde, Bruxelles, À pas de loups, 2014.

Sortie de joueur, Bruxelles, À pas de loups, 2015.

Dans l'atelier de Jean Dubuffet, Bruxelles, À pas de loups, 2018.

Ma blanche colombe : 1937, le bombardement de Guernica, Paris, Kilowatt, 2019.

