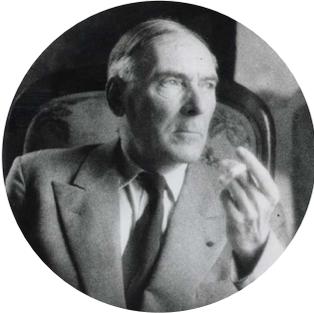


Monsieur Larose est-il l'assassin

Fernand Crommelynck

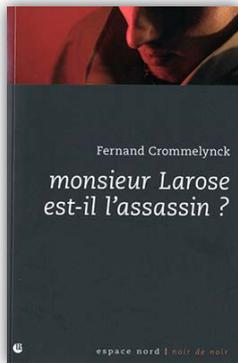
(n°269, 2006, 1ère éd. 1950)



Fernand Crommelynck (1886-1970)

Né à Paris dans une famille de comédiens, Fernand Crommelynck débute en tant qu'acteur et metteur en scène. Partageant sa vie entre Bruxelles et Paris, il fréquente Verhaeren, Spilliaert et Zweig et publie ses premiers succès avant la Première Guerre mondiale (*Nous n'irons plus au bois*, *Le Sculpteur de masques*,...). Quelques années plus tard, il crée sa première troupe à Bruxelles (« Le Théâtre volant »), s'inscrit au Parti communiste et devient journaliste à Paris en 1920, un an avant la publication du *Cocu magnifique*. L'auteur porte également un grand intérêt au cinéma. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est nommé directeur du Théâtre des Galeries à Bruxelles et intègre le comité de rédaction de la revue *Le Disque vert*.

Bibliographie sélective : *Le Sculpteur de masques*, 1911 / *Le Cocu magnifique*, 1921 / *Tripes d'or*, 1925



Résumé

Comédien reconverti en maître-maquilleur, Monsieur Larose prétend pouvoir résoudre les nombreux meurtres qui agitent Paris grâce aux mathématiques. À la surprise de tous, ses informations sont justes...

Forme

Le roman comporte trente-cinq chapitres et un épilogue. Il est rédigé dans un style classique, marqué par l'influence de l'écriture théâtrale et du cinéma expressionniste allemand.

Thèmes

Passion – amour fou – détective – tueur en série

Extrait

Tandis qu'il redescendait le tourniquet plongeant dans le noir, il revivait en imagination toutes les péripéties de cette scène capitale. Il avait réellement assumé de grands dangers. Quoi, le métier a ses risques. Mais ici, comme ailleurs, il était resté maître du terrain. Les applaudissements pouvaient crépiter. Ils l'accompagneraient jusqu'à chez lui où il aurait le loisir, après une journée bien remplie, de prendre connaissance des dernières nouvelles et d'en faire sa provende.

Au sortir de l'escalier, qu'il qualifiait de nauséabond, il se sentit le besoin d'une détente et résolut de rentrer à pied. Il enfila la rue Soufflot, traversa l'avenue et passa la grille du Jardin du Luxembourg.

POUR ALLER PLUS LOIN

Un dossier pédagogique présentant une analyse détaillée du roman ainsi que des propositions pédagogiques est disponible sur le site d'Espace Nord : <https://www.espacenord.com/fiche/dossier-pedagogique-sur-monsieur-larose-est-il-l-assassin>