

## DES LIVRES D'AUTEURS BELGES, POUR TOUS LES ADOS DES FICHES-TREMPAINS POUR ALLER PLUS LOIN

Des récits accrocheurs, des histoires d'aujourd'hui  
Des situations qui posent question et donnent envie de réagir  
Des textes pour s'exprimer, débattre, créer... se construire et (re)prendre goût à la lecture



ROMAN

### LA VIE DEVANT EUX

Blandine Gérard

Alice éditions, 2019, 189p., 6,90€

#### BIOGRAPHIE

Née en France, Blandine Gérard a suivi des études d'éducatrice spécialisée à Tournai. Aujourd'hui, elle travaille auprès de personnes handicapées. *La Vie devant eux* est son troisième roman pour adolescents. Pour plus d'informations, rendez-vous sur Objectif plumes, le portail des littératures belges.

#### BIBLIOGRAPHIE

- *Dans l'ombre de ma sœur*, Alice éditions, 2008
- *Une mère quelque part*, Les éditions du Jasmin, 2012

#### RÉSUMÉ APÉRITIF

Rares sont les élèves qui trouvent grâce aux yeux de Madame Pérot, la prof de math du Lycée Voltaire. Elle distribue les échecs à la volée, ainsi que les remarques humiliantes. Mais quand la classe de Seconde apprend que la prof a été gravement accidentée après le sabotage de son véhicule, c'est la stupeur. La police enquête et les révélations vont s'enchaîner.

#### FORME

Le récit linéaire est rythmé en neuf temps distincts, eux-mêmes découpés en 40 chapitres : un flash-back à la fin du livre permet de comprendre ce qui a déclenché le drame. Différents points de vue se succèdent, mais le lecteur s'attache surtout aux personnages d'Adélaïde, 15 ans, et de Gaëtan, qui pourrait devenir son copain.

#### THÈMES

Adolescence – Éducation – Amour – Apprentissage –  
Banlieue – Discriminations sociales – Préjugés

#### LE MOT DE L'AUTRICE

Le monde est injuste. Tous les enfants ne sont pas aimés et protégés comme il le faudrait. Les adultes qui en ont la charge sont parfois incompetents, égoïstes, trop malheureux, incapables, ou méchants. Peut-être parce qu'eux aussi n'ont pas été aimés et protégés comme ils auraient dû l'être. Alors l'homme n'est-il que le jouet d'un cruel destin qui tourne en boucle et nous fait revivre les mêmes drames de génération en génération ? Cette question, je ne suis pas la première à me la poser et certainement pas la dernière, une question de philosophie, de sociologie, le débat entre l'inné et l'acquis. Plus simplement : sommes-nous le résultat de ce que nous avons reçu depuis notre naissance ? Ou bien avons-nous quelque chose de spécial, une force qui peut nous hisser hors de notre avenir tout tracé ? Sommes-nous capables de dévier la trajectoire de notre destin ? Je n'ai pas la réponse. Mais je ne peux me résigner à la fatalité : il faut trouver la sortie.

Dans ce livre, je raconte l'histoire de plusieurs élèves d'une classe. Certains ont beaucoup de chance, d'autres moins. Certains auront beaucoup de forces pour affronter la vie et d'autres moins. Ce sont des personnages imaginaires, mais j'ai essayé de me mettre à la place de chacun pour me demander et pour raconter ce que nous ferions si notre vie était celle-là. J'ai choisi de parler d'adolescents : ils font les premiers choix qui feront d'eux des adultes.

Envie d'échanger avec l'autrice sur son livre ? Auteurs en classe, un programme du Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, prend en charge les rencontres dans les écoles. Plus d'informations sur Objectif plumes à la page [Inviter un auteur en classe](#). Pour le secondaire : [marc.wilmotte@cfwb.be](mailto:marc.wilmotte@cfwb.be).

## EXTRAIT

– Es-tu sûre qu’il n’est pas dangereux, ce garçon ?

– Dangereux ! s’offusque Adélaïde. Mais qu’est-ce que tu imagines ? Que porter un jogging et une casquette fait de lui un criminel ?

Là, elle sous-estime grandement sa mère, qui n’est pas si restrictive. Elle considère que tout garçon qui s’approche de sa fille est un serial killer potentiel. La casquette, les vêtements, ce n’est qu’un petit plus. Mais madame Dupuis sent que ce n’est pas le bon angle d’attaque. Elle tente une approche plus posée :

– Mais non, chérie, ce que je veux savoir c’est si vous ne ferez pas de choses dangereuses, comme de l’auto-stop ou vous isoler là où personne ne peut vous voir ?

– Maman, je te l’ai déjà expliqué hier soir. On va au zoo avec deux petits, on prend le bus, on donne du pain aux canards et on rentre. Il n’y a rien de risqué là-dedans.

La mère finit par céder mais elle met en garde sa fille : dans les zoos, il est interdit de nourrir les animaux. p.131-132

## POUR ALLER PLUS LOIN

### ACTIVITÉS

- Imaginer une séquence de journal télévisé ou un article de presse annonçant la résolution de l’enquête de la police. Observer, pour cela, les caractéristiques des deux formes de discours... S’en démarquer éventuellement, en adoptant une approche plus critique ou « sensible ».
- Imaginer la lettre qu’écrit Adélaïde à la fin du roman (épilogue) ou les mots que Mounir, Elisa, Jonathan ajouteront à sa lettre... Trouver un objet qu’elle apportera à Gaëtan si elle peut lui rendre visite.
- Se mettre dans la peau d’un des enquêteurs et imaginer les notes qu’il a prises à un moment du récit sur l’un des adolescents interrogés ; reproduire une page de son carnet, griffonnages et dessins compris.

### MISES EN RÉSEAU, RESSOURCES

- Le titre *La vie devant eux* renvoie à *La vie devant soi* de Romain Gary. Adélaïde et Gaëtan préparent un exposé sur ce roman et les tentatives de Romain Gary pour se réinventer une nouvelle existence trouvent un écho particulier auprès de Gaëtan. Des extraits d’émissions (*Apostrophe* 03/07/1981, Bernard Pivot, archive INA ; *Ce que parler veut dire* 13/03/1978, Philippe Desnoy, archive SONUMA; « Ajar a-t-il tué Gary ? », *Affaires sensibles* sur France-Inter 26/08/2014, Fabrice Drouelle) permettront d’en apprendre plus sur cet écrivain. Les propos de Gary sur les relations entre l’auteur et ses personnages au micro de Philippe Desnoy sont passionnants.
- Dans *Jusqu’ici tout va bien* de Marie Colot (2017), le jeune héros est pris aussi dans une situation qui semble inextricable. On peut comparer les trajectoires de ces ados, et notamment ce qui leur permettra de prendre un nouveau départ. Ce roman de Marie Colot, Prix Première Victor du livre jeunesse 2020, existe en audiolivre ; son exploitation est offerte sous certaines conditions aux personnes qui travaillent avec des jeunes maîtrisant mal le français. Plus d’informations sur [www.lefondsvictor.be/actions/prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse](http://www.lefondsvictor.be/actions/prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse). On peut aussi écouter ce roman sur [www.rtbef.be/auvio/detail\\_prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse-2020?id=2663228](http://www.rtbef.be/auvio/detail_prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse-2020?id=2663228).
- Un dossier pédagogique consacré à *La vie devant eux* est accessible sur le site de la maison d’édition : [www.alice-editions.be/wp-content/uploads/2019/06/La-vie-devant-eux-profs.pdf](http://www.alice-editions.be/wp-content/uploads/2019/06/La-vie-devant-eux-profs.pdf).