

La Fureur de lire s'invite en classe

Les plaquettes Fureur de lire

Des textes belges pour toutes et tous

Nouvelle | Bande dessinée | Poésie | Album illustré | Théâtre

ÉDITION 2022-2023

La Fureur de lire s’invite en classe avec des plaquettes d’auteurs et d’autrices contemporains pour tous les types et niveaux d’enseignement

La Fureur de lire est une opération de promotion de la lecture qui se déroule annuellement, à la mi-octobre, dans différents lieux de Wallonie et de Bruxelles : bibliothèques, librairies, écoles, associations... Outre un programme d’activités durant cinq jours, la Fureur de lire propose aux publics une série d’outils et de publications en lien avec la lecture.

Parmi celles-ci, les plaquettes Fureur de lire sont de courts albums illustrés, bandes dessinées, textes de théâtre, recueils poétiques ou nouvelles créés par des femmes et des hommes auteurs et illustrateurs belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique¹ ou en version papier².

Il s’agit d’une initiative du Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Comment les plaquettes sont-elles classées au sein du fascicule?

Elles sont répertoriées suivant des catégories qui correspondent à des niveaux d’enseignement³. Le genre du texte ainsi qu’un résumé de celui-ci sont repris sous chaque titre afin de faciliter le choix des enseignants et de leurs élèves.

Comment utiliser les plaquettes en classe ?

Les plaquettes sont exploitables de nombreuses façons, que ce soit en lecture libre durant le quart d’heure de lecture auquel correspond bien leur format ou pour une exploration approfondie menée par les enseignants. Des ressources pédagogiques, disponibles pour certains titres en version numérique téléchargeable⁴ et/ ou en version papier⁵, sont symbolisées dans le fascicule par l’icône :



Afin d’enrichir la découverte du panorama littéraire belge contemporain et de favoriser la rencontre des élèves avec le livre, il est possible d’approfondir la lecture d’une plaquette grâce à la visite de son auteur ou autrice via le programme *Auteurs en classe*⁶ de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Celui-ci prend en charge la rémunération de l’artiste ainsi que ses frais de déplacement⁷.

À l’occasion de la parution de son 400^e numéro et du 30^e anniversaire de la Fureur de lire, la collection Espace Nord⁸ s’est enrichie en octobre 2021 d’un recueil intitulé *Fenêtres sur court*⁹. Celui-ci réunit 22 nouvelles publiées sous forme de plaquettes dans le cadre de la Fureur de lire.

¹ www.fureurdelire.be et www.objectifplumes.be

² Sur demande, dans la quantité souhaitée et suivant la disponibilité des stocks : fureurdelire@cfwb.be

³ Ces catégories sont données à titre indicatif.

⁴ www.fureurdelire.be et <https://objectifplumes.be>

⁵ Sur demande à l’adresse fureurdelire@cfwb.be

⁶ **Formulaire de demande en ligne** disponible sur le portail Objectif plumes (<https://objectifplumes.be/complex/inviter-un-auteur-en-classe/>) ou **contact via l’adresse** auteursenclasse@cfwb.be.

⁷ Dans la limite des budgets disponibles.

⁸ <https://www.espacenord.com/>

⁹ Le recueil s’adresse aux jeunes adultes à partir du 3^e degré du secondaire et aux adultes.



© Fanny DREYER - Les pensées de Suzie

1. Hauteurs
2. Mémoire d'oiseaux
3. La recette
4. Les pensées de Suzie
5. Roquet'roll
6. Pied de poule
7. Super pouvoir
8. Trois malins petits cochons
9. Une rencontre

dès la 1^{re} maternelle **1**



HAUTEURS
Sophie DAXHELET
Album illustré

Dans la savane, une girafe souhaite voir au-delà de son horizon. Son désir est comblé, lorsque passe un voyageur mongol qui l'emmène en montgolfière, jusqu'à l'Everest.



MÉMOIRE D'OISEAUX
Sabine DE GREEF
Album illustré

Un petit album muet qui raconte avec légèreté la destruction de la nature au profit du développement de la civilisation. Et la victoire de la nature sur la civilisation.



ROQUET'ROLL
Sara GRÉSELLE
Album illustré

Pas facile de tenir le devant de la scène quand on est toutou et musicien... *Roquet' roll* est un court récit illustré à l'humour sonore : sons des instruments utilisés, sons des baffes allègrement distribuées. Avec concert final.



PIED DE POULE
Noémie MARSILY
Album BD

Une petite fille joue dans son jardin quand l'une des poules se trouve la tête coincée dans sa botte. Après l'avoir libérée de la botte, elle se rend compte que la tête de la poule s'est transformée en pied.



SUPER POUVOIR
Jean MAUBILLE
Album illustré

Doudou explique à Bébé les pouvoirs que le livre lui confère.



LA RECETTE
Philippe de KEMMETER
Album illustré

Un lapin transmet la recette de fabrication d'un livre : une bonne idée, des lettres, des images, de l'encre...



LES PENSÉES DE SUZIE
Fanny DREYER
Album illustré

Dans cet album poétique, Suzie se demande si les fleurs s'ennuient.



TROIS MALINS PETITS COCHONS
Françoise ROGIER
Album illustré

Trois malins petits cochons décident de contruire une maison de paille comme leurre pour le loup. Ils se cachent tous les trois en hauteur dans une cabane en bois et se moquent de la bêtise du loup.



UNE RENCONTRE
Anne VELGHE
Album illustré

Rencontre douce comme un crayonné entre une hase et un castor.





© Neil DESMET - Mémento

1. Abel et Nour
2. Mémento
3. La course d'Odilon
4. Poèmes idiots pour enfants intelligents
5. Grandir
6. Le livre
7. Cher Féodor
8. Aloïs

dès la 3^e maternelle : 2



ABEL ET NOUR

Mathilde BROSSET

Album illustré

Dans une ambiance médiévale, la relation forte qui lie l'ourse Nour à son maître Abel se voit menacée lorsque Nour blesse une princesse et doit fuir.



LA COURSE D'ODILON

Noémie FAVART

Album illustré

Odilon le jeune escargot quitte ses parents pour la première fois afin de participer à la course du Circuit de la Grande Laitue. En chemin, il rencontre Marcel la coccinelle.



MÉMENTO

Neil DESMET

Album illustré

Un album qui reprend toutes les petites choses qu'il faut avoir réalisées avant d'être trop grand.



POÈMES IDIOTS POUR ENFANTS INTELLIGENTS

Ludovic FLAMANT

Poésie illustrée

13 poèmes illustrés délicieusement malicieux.



© Mathilde BROSSET - Abel et Nour



GRANDIR

Valentine LAFFITTE

Album illustré

Un album marqué par les saisons qui défilent et avec elles, une petite fille qui grandit.



LE LIVRE

Fabienne LOODTS
et Benoît LOODTS

Album illustré

L'histoire de Benoît, un jeune garçon qui découvre dans une librairie *Le livre des dinosaures*, un livre décisif pour son avenir.



CHER FÉODOR

Mélanie RUTTEN

Album illustré

Féodor attend la fin de l'été et le retour d'Élise. En poursuivant la lettre envoyée par Élise, il rencontre Gédéon, un nouvel ami et correspondant qui va l'aider à surmonter l'absence d'Élise.



ALOÏS

Émilie SERON et Éléonore SERON

Album illustré

La grand-mère de Léonie a la maladie d'Alzheimer. Pour Léonie, c'est le monstre Aloïs posé sur l'épaule de sa grand-mère qui est responsable de son état.



© Jean-Luc CORNETTE - Les lémuriens

1. Les Lémuriens
2. Les lutins des mers
3. Être bon
4. Petite balade dans la Fagne
5. Des poèmes de Norvege
6. La tempête magique
7. La gomme de Keryann
8. Résonances d'enfance
9. Battre les airs autant qu'il le faut
10. L'étape du tour de France

dès la 3^e primaire : 3



LES LÉMURIENS (l'encyclopédie des brols et des machins super vrais)

Jean-Luc CORNETTE

Album illustré

25 propositions fantaisistes pour découvrir le mode de vie et l'histoire des lémuriens.



LES LUTINS DES MERS

Florence DUCATTEAU

Nouvelle

Nouvelle divisée en 5 chapitres alternant l'histoire d'Éliane et celle des lutins des mers. Jour après jour et sans en être véritablement consciente, Éliane va construire Élianapolis et offrir une ville aux lutins invisibles.



DES POÈMES DE NORGE

NORGE

Poésie

Dix poèmes représentatifs de l'œuvre de Norvège tirés d'un recueil de la collection Espace Nord.



LA TEMPÊTE MAGIQUE

Nicolas PITZ

Album BD

Dans son atelier de taxidermiste, Clémentine travaille sur un kiwi qu'elle veut offrir à son neveu Nicolas. Durant son trajet à vélo, le ciel devient bizarre et il se met à neiger.



LA GOMME DE KERYANN

Claude RAUCY

Nouvelle

En classe, Keryann découpe sa gomme en petits morceaux, quand il se rend compte qu'elle lui parle et qu'elle a connu avant lui son père et son grand-père. Amitié entre une gomme d'un autre temps prénommée Rebecca et un enfant qui commet de nombreuses fautes d'orthographe.



ÊTRE BON (poème d'Achille Chavée)

Pascal LEMAÎTRE

Album illustré

Pascal Lemaître illustre le poème d'Achille Chavée *Être bon*. Une invitation à l'accueil de l'autre.



PETITE BALADE DANS LA FAGNE

MONSIEUR IOU

Album BD

Le narrateur et des amis partent en balade à vélo dans la Fagne. Sur le chemin, ils rencontrent des personnes qui les initient à la beauté de la région.



RÉSONANCES D'ENFANCE

Recueil collectif

Poésie

Poèmes de B. Coppée, P. Coran, P. Leclercq, B. Libert, F. Lison-Leroy, K. Logist, C. Norac, M.-C. Roose, L. Spède, E. Wilwerth.



BATTRE LES AIRS AUTANT QU'IL LE FAUT

Éléonore SCARDONI et Romane ARMAND

Album BD

Une colonie de manchots Adélie en quête de nourriture entame un périlleux trajet vers l'Antarctique. Une fiction australe sous forme de BD qui met en lumière les conséquences du réchauffement climatique pour ces animaux.



L'ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE

David WAUTIER

Album BD

Johan, dont les parents sont en voie de séparation, passe l'été avec son grand-père. Celui-ci l'emmène en montagne, assister à une étape du Tour de France.



© Flore BALTHAZAR - Maria

1. Le chien brun et la fleur jaune de Chine
2. Écris ta source !
3. Maria
4. Je veux danser comme Gene Kelly
5. Les arbres
6. Le diable et le bûcheron
7. Maurice Carême : 20 poèmes
8. Les frères siamois
9. Les dominos
10. Merwan, le prince du vent
11. La boum de John-John
12. Rédaction pour un lundi

4 dès la 5^e primaire



LE CHIEN BRUN ET LA FLEUR JAUNE DE CHINE

Nicolas ANCION

Nouvelle

Yinnan, ambassadeur de Chine à l'étranger, boit beaucoup suite au départ de sa femme. Un soir, dans le taxi qui le ramène chez lui, quelqu'un lui donne un ultimatum. Il a 24 heures pour expliquer d'où provient le stock d'ours en peluche qui a fait le trajet Shanghai-Anvers en 1979.



JE VEUX DANSER COMME GENE KELLY

Max de RADIGUÈS

Album BD

Un soir, le réceptionniste de l'hôtel Coolidge fait visionner à un étudiant une vidéo tournée en 1945 sur le toit de l'hôtel. Il s'agit d'une scène où dansent Gene Kelly et Audrey Hepburn. En rentrant chez lui, le narrateur rêve de pouvoir danser comme Gene Kelly.



ÉCRIS TA SOURCE !

Frank ANDRIAT

Nouvelle

L'instituteur du jeune Damien, Monsieur Osgard, est un enthousiaste. Il demande à ses élèves de participer à un concours d'écriture sur le thème de la source.



LES ARBRES

Xavier DEUTSCH

Nouvelle

La veille de son départ sur le Front de l'Est dans les années 40, le jeune soldat luxembourgeois Léon se rappelle les paroles de son grand-père. Il s'en souviendra encore dans les faubourgs de Stalingrad le 31 janvier 1943.



MARIA

Flore BALTHAZAR

Album illustré

Maria et Pieter dansent à une fête de village quand des cavaliers espagnols le mettent à feu et à sang.



LE DIABLE ET LE BÛCHERON

GUDULE

Conte

Piet le bûcheron se fait voler son corps par un usurpateur et se retrouve nain. De dépit, il appelle le diable et lui vend son âme en échange d'un sort plus enviable.



MAURICE CARÊME 20 POÈMES

Maurice CARÊME

Poésie

Vingt poèmes représentatifs de l'œuvre de Maurice Carême tirés d'un recueil de la collection Espace Nord.



LES DOMINOS

Alain MUNOZ

Album BD

Retour du narrateur sur les dimanches d'enfance à jouer aux dominos chez ses grands-parents. Un jour, le grand-père évoque comment il a échappé à la mort durant la guerre d'Espagne.



LES FRÈRES SIAMOIS

Diane MEUR

Nouvelle

Le samedi, alors que ses parents travaillent et que ses frères et sœurs sortent, Alice, 9 ans, attend son grand-père. En se promenant dans les rues de Paris, ils rencontrent les frères siamois Stanko et Ivo.



MERWAN, LE PRINCE DU VENT

Carl NORAC

Nouvelle/Conte

Merwan pense souvent au désert dans lequel a disparu son frère. Persuadé de pouvoir parler au vent, il décide de s'y aventurer. Il est alors pris par une tempête qui l'empêche de rentrer chez lui.



LA BOUM DE JOHN-JOHN

Mathieu PIERLOOT

Nouvelle

Lino est invité à sa première boum chez John-John, un garçon populaire de sa classe. Il est inquiet à l'idée d'y aller mais ne raterait la fête pour rien au monde. Le grand enjeu de l'événement est de séduire Nadia.



RÉDACTION POUR UN LUNDI

Claude RAUCY

Nouvelle

L'institutrice de 5^e primaire annonce à ses élèves qu'ils participeront à un concours de rédaction ayant pour thème leur passion. Le récit met en scène la réflexion de chaque enfant sur le sujet ainsi que la réaction solidaire de certains d'entre eux lorsqu'ils apprennent que la fille de leur institutrice est malade.





© André-Paul DUCHÂTEAU - Le téléphone

1. Le retour de Nat Tiengo
2. Les Stabilo's de Luz
3. Peau de Rousse
4. Le téléphone
5. Première communion
6. Sur la place
7. Pas grave
8. Un amour comme ça
9. Oasis
10. Jim Benett
11. Dépêche-toi d'aimer
12. Dimanche
13. Le coureur des collines
14. Télé de mes amours
15. Légende peut-être un peu chinoise
16. Le petit jardinier en son potager
17. Jo
18. Le gardien du cimetière
19. Onze poèmes d'aujourd'hui
20. Résonances
21. Rendez-vous avec l'ogre
22. Ploucs, magie et hamster nain
23. Prémonitions
24. L'œil d'émeraude
25. En tandem violet
26. Elle ne parlait jamais du Congo

5 dès la 1^{re} secondaire



LE RETOUR DE NAT TIENGO

Alain **BERENBOOM**

Nouvelle

Lors d'un voyage de classe en Suisse l'année de ses 12 ans, le narrateur entend séduire Odette. Il rencontre finalement Nat Tiengo, la jeune fille dégingandée de sa classe avec qui il échange en secret des romans. Un jour, il découvre qu'elle est devenue écrivaine.



LE TÉLÉPHONE

André-Paul **DUCHÂTEAU**
Illustration d'Elisa **SARTORI**

Nouvelle

Un individu monte sur scène et tire à bout portant sur un chanteur à succès, son ex-idole. L'enquête s'ouvre et la police tente de comprendre le mobile de l'agresseur. En collaboration avec la BiLA, La Bibliothèque des Littératures d'Aventures, spécialisée dans les littératures de genre (policier, fantastique, sentimental, science-fiction).



LES STABILO'S DE LUZ

Benoît **COPPÉE**

Nouvelle

Luz se sent grandir un peu vite au moment où son père démonte sa cabane d'enfance. Elle aimerait lui dire « Je t'aime » mais les mots ne sortent pas. Elle a trouvé son carnet de poésie et lui demande de lui apprendre à écrire un poème.



PREMIÈRE COMMUNION

Julie **GUERLAN**

Nouvelle

La narratrice de 6 ans rêve de Dieu la nuit et se désespère du fait que ni sa mère, ni son père, ni sa grand-mère ne croient en Lui. Comment Dieu pourrait-il se manifester à elle, puisque la prière et le chapelet ont disparu et que le pigeon chargé d'amener son portrait à Dieu a été tué par l'oncle Robert ?



PEAU DE ROUSSE

Zoé **DERLEYN**

Nouvelle

Audrey, 15 ans, est contrainte de pratiquer la spéléologie durant les vacances d'été avec sa famille qu'elle méprise. Elle fantasme sur la disparition de ses proches.



SUR LA PLACE

Xavier **HANOTTE**

Nouvelle

En 1914, des soldats anglais se demandent à quel pays et à quelle région appartient l'endroit où ils se reposent (Mons). La langue utilisée les rend confus.



PAS GRAVE

Corine HOEX

Nouvelle

Jeanne, la narratrice, évoque la trisomie de sa petite sœur Louissette et décide d'agir comme elle afin de gagner la même bienveillance de la part des adultes.



UN AMOUR COMME ÇA

Françoise LALANDE

Nouvelle

La narratrice — un dragon — médite sur le combat qu'elle mène chaque année contre Saint Georges. Elle espère que comme elle, il se découvrira des priorités moins guerrières.



OASIS

Katia LANERO ZAMORA

Nouvelle

Naïa vit en RDC avec sa mère qui travaille au camp de réfugiés où elle a rencontré Martin. Celui-ci a fui la Belgique en guerre et à moitié sous eau. Un jour, Naïa veut apporter un livre à Martin mais Martin et son père sont sur le point d'être expulsés.



LE COUREUR DES COLLINES

Françoise LISON-LEROY

Nouvelle

La nature sauvage fait partie de l'univers de Jean, jeune braconnier de 15 ans qui se promène dans les collines avec son furet avant de devoir gagner l'école.



TÉLÉ DE MES AMOURS

Nadine MONFILS

Nouvelle

Scène de famille autour de la télévision. Le beau-fils attend que sa belle-mère meure afin de pouvoir choisir la chaîne qu'il veut regarder.



LÉGENDE PEUT-ÊTRE UN PEU CHINOISE

Amélie NOTHOMB

Nouvelle/Conte

Il y a plus de 10.000 ans, au Palais des nuages en Chine, le sublime prince Pin Yin s'apprête à succéder à son père. Mais avant cela, il doit se marier. Le prince, qui trouve la beauté ennuyeuse, désire épouser une femme très laide.



JIM BENETT

Thomas LAVACHERY

Nouvelle

Après la mort de son père, Jim Bennett poursuit sa vie solitaire dans la forêt. Des enfants du village se rendent compte que Jim peut réciter de mémoire chaque livre de sa bibliothèque. Le prêtre, persuadé qu'il est dangereux, organise alors une chasse à l'homme.



DÉPÊCHE-TOI D'AIMER

Aurelia Jane LEE

Nouvelle

Qui est cet homme qui achète des fleurs blanches tous les lundis ? À qui les offre-t-il ? Et celui-là qui emprunte chaque jour un livre à la bibliothèque ?



DIMANCHE

Ariane LE FORT

Nouvelle

Lisbeth est terrorisée par sa grand-mère qu'elle voit tous les dimanches. Un jour, elle essaie sa bague et oublie de la lui rendre. Cet oubli va la mener à son premier baiser.



LE PETIT JARDINIER EN SON POTAGER

Réjane PEIGNY

Nouvelle

Sur le coteau d'en face, dans ce pays aride où rien ne pousse, vit un homme différent qui parvient à cultiver. Bientôt, avec son aval, les villageois viennent se servir dans ses réserves.



JO

Jean-Sébastien PONCELET

Nouvelle

Jo vit seul avec son père alcoolique et violent depuis que sa mère est partie. Un jour, il rencontre Mathieu qu'il défend face à un autre jeune. Mathieu est atteint d'autisme léger. Il va à son tour prendre la défense de Jo.



LE GARDIEN DU CIMETIÈRE

Jean RAY

Nouvelle

Un récit fantastique au cimetière de Saint-Guitton où un nouveau gardien a été engagé pour veiller sur la tombe de la duchesse Opoltchenska. Cette nouvelle est tirée du recueil *Contes du whisky* du même auteur, édité chez Espace Nord.



ONZE POÈMES D'AUJOURD'HUI

Recueil collectif

Poésie

Poèmes de A. Dantinne,
D. Giannoni, E. Brogniet,
F. Saenen, G. Goffette,
K. Logist, P. Leclercq,
P. Coran, S. Meurant,
Th. De Giraud.



RÉSONANCES

Recueil collectif

Poésie

Poèmes de D. Fano,
G. Goffette, J. Izoard,
J. Keguenne, C. Lamarche,
Ph. Mathy, L. Noullez,
C. Nys-Mazure, F. Saenen,
J.-P. Verheggen.



RENDEZ-VOUS AVEC L'OGRE

Thierry **ROBBERECHT**

Nouvelle

Émile, 15 ans, vit seul avec sa mère. Une lettre du notaire va faire basculer son quotidien et le conduire à reconsidérer les paroles de sa mère sur son père, sorti de sa vie 13 ans plus tôt.



EN TANDEM VIOLET

Éveline **WILWERTH**

Nouvelle

Émile et Miléna, deux jeunes voisins qui circulent en tandem violet, décident d'enquêter sur les vols qui ont lieu dans la région.



PLOUCS, MAGIE ET HAMSTER NAIN

Damien **SNEYERS**

Nouvelle

Pas facile d'être une adolescente, à deux doigts de rejoindre la catégorie des « ploucs », de ne pas maîtriser la magie et de se retrouver en classe avec un hamster démoniaque.



PRÉMONITIONS

Camille **VAN HOOFF**

Album BD

Un album BD aux couleurs pop dans lequel il est question d'amitié et de livres mais aussi de rêves, de tarot et de signes du destin.



L'ŒIL D'ÉMERAUDE :

une aventure de Bob Morane

Henri **VERNES**

Nouvelle

Bob Morane est son ami Peter Quinby naviguent au large de Hong-Kong lorsqu'ils sont pris en chasse par de dangereux pirates chinois. Cachés parmi les falaises, les compagnons feront une surprenante découverte. En collaboration avec la BiLA.



ELLE NE PARLAIT JAMAIS DU CONGO

Nicolas **WOUTERS**

Album BD

Le narrateur évoque sa grand-mère et les moments qu'il a passés avec elle ainsi que le silence de cette dernière sur son aventure congolaise. À partir d'archives trouvées après sa mort, il découvrira enfin son passé.





Luc BATA, Joseph NDWANYE, Collette NYS MAZURE, Adeline BELDONNE, Marie COLOT

- | | | | |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1. L'arche | 12. Il neige en moi | 26. Limite période dépassée | 40. Le rêve |
| 2. Fragments imaginaires du journal d'Abraham Stoker (1847-1912) | 13. Le miroir de Venise | 27. Elle mettait des cafards en boîte | 41. Sans y toucher |
| 3. Comment j'ai survécu sous la glace pendant quatre jours après une avalanche | 14. Sultan | 28. Une grimace à la courbe parfaite | 42. La brèche |
| 4. Le chopin | 15. Un soir d'été qui commence | 29. L'enquête | 43. Le viking de la 6 ^e avenue |
| 5. Grand-père | 16. Demain est un autre jour | 30. La poule | 44. Sources |
| 6. Le vélo du coiffeur | 17. Un boulot pour l'été | 31. Tranchée | 45. Grandeur nature |
| 7. Quand j'étais sumo | 18. Aliko | 32. Le parfum de la vie | 46. La route circulaire |
| 8. Rencontre au sommet | 19. Sables galants | 33. Vingt ans de l'autre côté | 47. À vous qui aurez 20 ans en 14 |
| 9. La bonne conscience | 20. Les nuages ne sont pas roses | 34. Notre favori | 48. Je ne songeais pas à Rose |
| 10. Le miroir aux alouettes | 21. Une brune tempérée | 35. Avec Méthode et Cyanure | 49. Seul dans la cour |
| 11. Darjeeling | 22. L'invitation | 36. Heureuse, toujours | 50. Tape-dur |
| | 23. Presque | 37. Le jour de la Révolution joyeuse | 51. La fin du chemin |
| | 24. Alexis | 38. La mort d'Elvis Presley | |
| | 25. Le poète | 39. La maison de Peter | |



L'ARCHE
André-Marcel ADAMEK

Nouvelle

Les difficultés (administratives, morales...) que rencontre un second Noé en Belgique lors de la construction de son arche avant le déluge.



FRAGMENTS IMAGINAIRES DU JOURNAL D'ABRAHAM STOKER
(1847-1912)
Luc BABA

Récit de vie imaginaire

Un journal intime fictif qui met en scène Abraham Stoker et aborde la création du célèbre personnage Dracula.



COMMENT J'AI SURVÉCU SOUS LA GLACE PENDANT QUATRE JOURS APRÈS UNE AVALANCHE
Isabelle BALDACCHINO

Nouvelle

Arthur, le garçon le plus cool de l'école, est admiré de tous. Pourtant Arthur se suicide et le narrateur se demande pourquoi.



QUAND J'ÉTAIS SUMO
Philippe BLASBAND

Nouvelle

Le récit de la fin de carrière du narrateur comme premier sumo blanc et l'avènement de son métier d'écrivain. Avec un parallèle entre les deux disciplines.



LE CHOPIN
Jean-Baptiste BARONIAN

Nouvelle

Un dimanche de printemps, Balmont se rend aux puces de la place du Jeu de Balle et se retrouve en possession du premier livre de Jean Ray, un livre qu'il n'est pas le seul à chercher depuis des années.



GRAND-PÈRE
Geneviève BERGE

Nouvelle

La narratrice évoque la mort de son grand-père et les moments qu'elle passe avec lui dans la « chambre de repos », juste avant son enterrement.



LE VÉLO DU COIFFEUR
Alain BERTRAND

Nouvelle

Évocation d'un salon de coiffure où des gamins se régalaient de revues et de bandes dessinées en attendant leur tour. Un jour, le coiffeur tombe de son vélo, éparpillant au milieu de la circulation la série d'ouvrages que contenait sa mallette.



RENCONTRE AU SOMMET
In Koli Jean BOFANE

Nouvelle

Hakima, la cuisinière d'un bâtiment officiel, ne reconnaît pas la reine d'Angleterre et lui offre une tasse de thé. Elle s'entretient avec elle de l'état du monde.

Extrait
Il neige en moi
Marie Colot

Ma carrière de délinquant a débuté le jour où j'ai volé le portefeuille de mon prof de sciences, Monsieur Leduc, un roi des cons. Avec son fric, je me suis offert un jeu vidéo. De quoi donner l'envie de recommencer. L'argent facile, c'est pas très compliqué. Un peu d'audace et le tour est joué. Tant pis pour les autres. Tant pis pour Pitchou et Danièle. C'est leur faute s'ils se méfient pas du loup alors qu'ils habitent en pleine forêt. 4h48 Vous avez déjà essayé de rouler à vélo dans la neige ? Eh bien, ça craint à mort. Surtout dans l'obscurité.



LA BONNE CONSCIENCE

Jean Claude BOLOGNE

Nouvelle

Deux ans après l'accident de voiture qui a paralysé Berthe, son mari prend toujours soin d'elle. Mais il entretient une relation avec une autre femme.



LE MIROIR AUX ALOUETTES

Philippe BRADFER

Nouvelle

Expérience de lecture collective d'un professeur avec ses élèves, et mise en abyme : le héros du récit enchâssé est le professeur des enfants qui a découvert un jour, comme eux, le plaisir de la lecture.



DARJEELING

Daniel CHARNEUX

Nouvelle

Retour sur l'enfance et l'adolescence de la narratrice qui, à la fin de ses études secondaires, a pris une année sabbatique en Inde où elle a sauvé un petit garçon. Ce sauvetage la conduira vers son métier de médecin sans frontières.



UN SOIR D'ÉTÉ QUI COMMENCE

Jacques DE DECKER

Nouvelle

Bloem est le surnom d'un vendeur de fleurs ambulant de nationalité turque. En regardant les filles jouer au square Ambiorix, Bloem pense à ce qu'il a quitté en Turquie et à sa vie à Bruxelles.



DEMAIN EST UN AUTRE JOUR

Thierry DEBROUX

Théâtre

Anfoirius répète avec Méphisto la conversation qu'il aura plus tard avec Dieu sur l'état du monde au 21^e siècle.



IL NEIGE EN MOI

Marie COLOT

Nouvelle

Le récit est narré par Jozef, un jeune garçon en cavale, qui porte un regard cynique sur tout et tout le monde, dont ce vieux couple qui se propose de l'aider. Or, cette rencontre ébranlera les certitudes de Jozef.



LE MIROIR DE VENISE

Pierre CORAN

Nouvelle

Le jeune Niels travaille dans un magasin de miroitiers-poseurs à Liège. Un jour, il aperçoit dans la vitrine d'un magasin le reflet d'une jeune fille qui lui ressemble. S'enchaînent des événements curieux : une gondole l'entraîne sur la Meuse et puis vers Venise.



SULTAN

Geneviève DAMAS

Nouvelle

À la mort de son chat Sultan, Marco revient sur leur rencontre, sur l'affection qu'il avait pour l'animal et sur sa relation avec « le vieux », son beau-père.



UN BOULOT POUR L'ÉTÉ

Patrick DELPERDANGE

Nouvelle

Fred est jobiste pour l'été au Cent d'wiches. Il remarque assez rapidement une jeune femme, Mara, qui semble avoir des problèmes avec le patron.

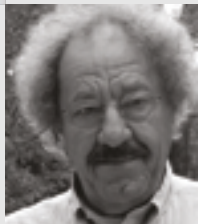


ALIKA

Adeline DIEUDONNÉ

Nouvelle

Alors qu'elle berce une petite fille qui n'est pas la sienne, Alike pense à sa famille restée aux Philippines ainsi qu'aux règles aliénantes apprises lors de sa formation à l'école d'aide à domicile.



Extrait

Avec Méthode et Cyanure

Karel Logist

Le matin du 12 mai 2007, Elvis Lambert n'entendit pas sonner son réveil. Incident banal. Ça vous est arrivé aussi. C'est arrivé à d'autres. Ça arrivera encore. Mais, pour lui, cette panne de réveil sonna la fin de la récréation, et surtout, ainsi qu'il se plairait à qualifier par la suite l'événement, le début de sa récréation. Elvis Lambert n'avait ni passion(s), ni femme(s) ni ami(s), et n'en recherchait d'ailleurs pas le moins du monde. Son travail à l'Institut Royal pour l'Amélioration de la Betterave l'occupait à plein temps et même un peu plus ; il le passionnait. De formation, de tournure et d'état d'esprit, Elvis Lambert était complètement, exclusivement statisticien. C'était sa raison d'être, sa probabilité la plus importante de se sentir en vie.



SABLES GALANTS

Jean-Pierre **DOPAGNE**

Théâtre

Juliette (60 ans) et Julie (25 ans) se rencontrent sur la plage et discutent de leurs lectures.



UNE BRUNE TEMPÉRÉE

Patrick **DUPUIS**

Nouvelle

En voyage d'affaires en France, un jeune homme belge boit une bière dans une brasserie en attendant son rendez-vous. Une dame d'un certain âge le regarde de façon soutenue depuis la terrasse.



L'INVITATION

François **EMMANUEL**

Nouvelle

Un homme reçoit la lettre d'une amante qu'il a connue durant une semaine seulement. Il diffère le moment d'ouvrir la lettre et repense à elle qui vient du sud, à leurs échanges et à sa manière d'écrire qui évolue dans le temps.



PRESQUE

Paul **EMOND**

Nouvelle

Un joueur de football d'Anderlecht hésite à déclarer sa flamme à la kiné qu'il considère « presque » comme l'élue de son cœur.



LES NUAGES NE SONT PAS ROSES

Fideline **DUJEU**

Nouvelle

Liz et Zaz échangent des messages vocaux. La première raconte sa semaine chez son père avec sa belle-mère, Greluche. La seconde raconte l'état de sa mère quittée pour une autre femme.



ALEXIS

Vincent **ENGEL**

Nouvelle

Les pensées d'un gardien de clones emprisonnés afin que leurs organes servent aux modèles originaux.



LE POÈTE

Pascale **FONTENEAU**

Nouvelle

Le récit d'un homme retraité qui veut devenir écrivain après le décès de sa femme. Récit qui épouse la trajectoire de poissons rouges dans leur aquarium.



LIMITE PÉRIODE DÉPASSÉE

Kenan **GÖRGÜN**

Nouvelle

Antoine, 23 ans, est victime d'un accident de moto. Julio lui donne trois jours pour lui rembourser les 3.500 euros que valait l'engin.



ELLE METTAIT DES CAFARDS EN BOÎTE

Thomas GUNZIG

Nouvelle

L'infante d'Espagne accorde plus d'importance à l'enregistrement du film *Texas Tronçonneuse* Massacre second volet qu'à son mariage qui a lieu le même jour, tout en développant un talent sadique étonnant.



L'ENQUÊTE

Thierry HORGUELIN

Nouvelle

Martin Carley a été assassiné. Après la résolution de l'enquête, le narrateur revient sur les lieux du crime afin de trouver une autre vérité.



UNE GRIMACE À LA COURBE PARFAITE

Thierry HAUMONT

Nouvelle

Sylvain Davel, cycliste, doit accomplir le Roubaix-Paris, une course retour-aller qui semble ne pas avoir de sens.



LA POULE

Véronique JANZYK

Nouvelle

La narratrice raconte les soins qu'elle prodigue à une poule malade pour tenter de la sauver.



TRANCHÉE

Jean JAUNIAUX

Nouvelle

Jeannot, 6 ans, interroge souvent son grand-père sur la guerre des tranchées qu'il a vécue. Un jour, le Tour de France passe devant la maison des grands-parents à Écaussinnes et le grand-père s'en détourne.



NOTRE FAVORI

Michel LAMBERT

Nouvelle

Le narrateur s'assied à la terrasse de café où il pense reconnaître « leur favori » de l'époque, un jeune champion de cross country qui avait alors 16 ans. Il se remémore les courses, le jeune homme d'antan, et scrute chez l'individu qu'il est devenu les signes du passage du temps.



LE PARFUM DE LA VIE

Arnel JOB

Nouvelle

Devenu tout à fait aveugle après que sa vue a commencé par décliner, le narrateur découvre la force de ses autres sens. Un cauchemar le conduit vers le jardin de son adolescence et ses premiers émois.



AVEC MÉTHODE ET CYANURE

Karel LOGIST

Nouvelle

Elvis Lambert, statisticien à l'Institut Royal pour l'Amélioration de la Betterave, n'entend pas son réveil le matin du 12 mai 2007. Après avoir passé un coup de téléphone à son patron, il se rend compte qu'il n'est pas indispensable et décide de tomber malade pour une durée indéterminée. Au parc avec son chien Méthode, il rencontre Eva et Cyanure.



VINGT ANS DE L'AUTRE CÔTÉ

Edgar KOSMA

Nouvelle

La dernière nuit en prison du narrateur, ancien braqueur qui a été enfermé vingt ans plus tôt. Il songe à toutes ces années et à son avenir.



HEUREUSE, TOUJOURS

Veronika MABARDI

Nouvelle

La narratrice évoque la figure de sa mère, Denise, et des souvenirs que celle-ci lui contait de la guerre et de sa rencontre avec Arthur Vain, un Indien Navajo enrôlé dans l'armée américaine.

Extrait

Elle mettait des cafards en boite

Thomas Gunzig

De son côté, l’Infante d’Espagne était encore dans ses appartements et elle y était encore pour un bon bout de temps. Pour l’instant, son mariage c’était le cadet de ses soucis. Pour l’instant elle était tellement préoccupée, que mettre toute l’Espagne en retard elle s’en fichait comme de son premier diadème. Elle avait lu dans le journal que la télé par satellite passait « Texas Tronçonneuse Massacre second volet ». Et qu’elle passait ça en première vision. Et que ce film n’était jamais sorti en Espagne, ni au cinéma, ni en vidéo. Et que de le voir c’était un des plus chers souhaits de l’Infante.



LE JOUR DE LA RÉVOLUTION JOYEUSE
Dominique MAES
Nouvelle

Le 29 mai 2010 à 5h30 du matin, le narrateur se réveille pris « d'un amour neuf pour l'humanité ». Contagion dans la rue et par-delà les frontières. Tout le monde se met à danser.



LA MORT D'ELVIS PRESLEY
Nicolas MARCHAL
Nouvelle

Le narrateur, qui a perdu ses dents le jour de ses 20 ans, pense au bug de l'an 2000 et se demande quelle part de responsabilité il a dans la mort d'Elvis Presley.



LA MAISON DE PETER
Valérie MOENECLAEY
Nouvelle

Lors d'un trajet en voiture, Lili et Katia demandent à leur père de leur raconter l'histoire de la maison de Peter. Il parle alors d'un petit garçon ayant fui son pays divisé par un mur.



LA BRÈCHE
Marc PIRLET
Nouvelle

Christophe passe la soirée chez son père alcoolique lorsqu'un coup de fil de l'hôpital retentit : sa mère a eu une crise cardiaque. Le père et le fils se mettent en route. Cet accident apparaît comme la possibilité de ressouder la famille.



LE RÊVE
Joseph NDWANIYE
Nouvelle

Le narrateur se souvient de l'Afrique, son continent d'origine, et évoque le voyage qu'il a réalisé en Amérique latine suite à une promesse faite à son grand-père : retrouver des traces des esclaves emmenés là-bas longtemps auparavant.



GRANDEUR NATURE
Jacques RICHARD
Nouvelle

Le récit d'un repas de famille. Banal ? En apparence.



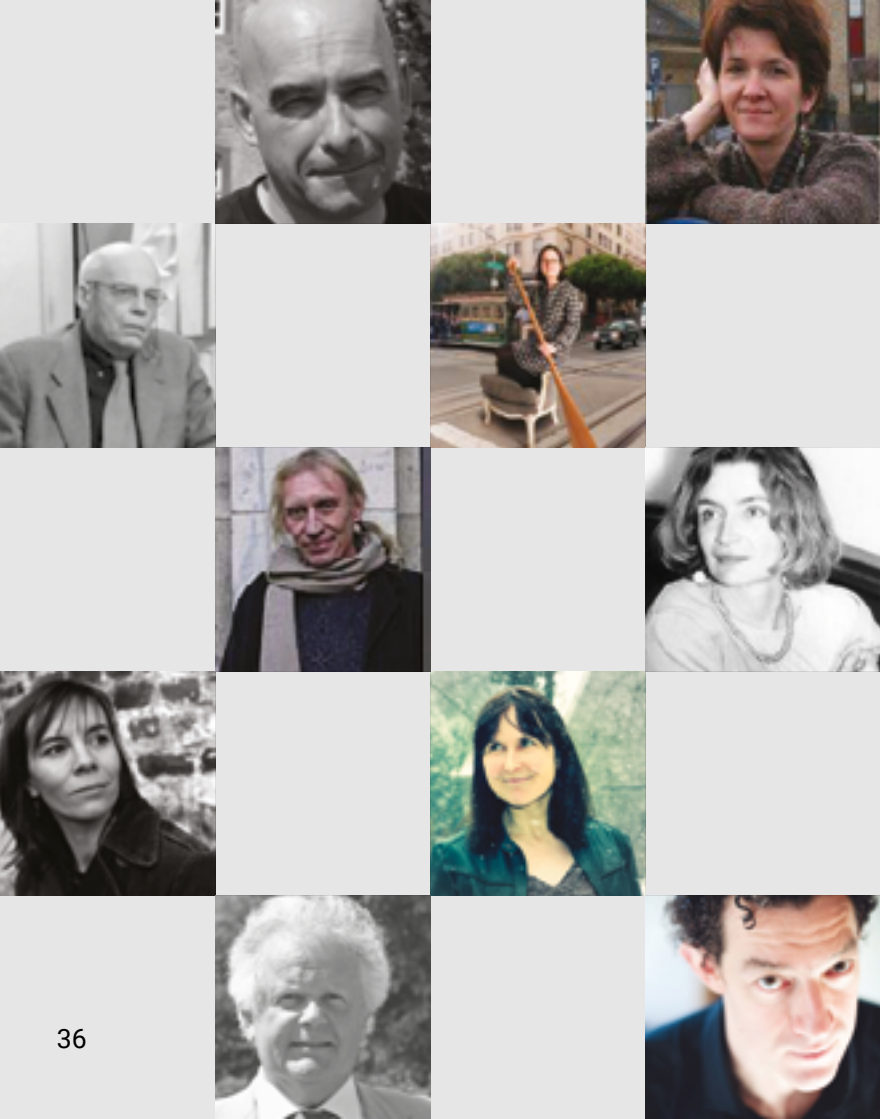
SANS Y TOUCHER
Colette NYS-MAZURE
Nouvelle

Lara arrive de Genève à Paris pour y étudier. Elle est accueillie chez des amis de sa mère le temps de se trouver un appartement. Très vite, les hommes de la famille sont obsédés par sa beauté.



LE VIKING DE LA 6^e AVENUE
Bernard QUIRINY
Nouvelle

Un barman new-yorkais des années 1950 fait la rencontre de l'artiste de rue Moondog, un musicien aveugle qui le fascine.



Jacques RICHARD, Christine VAN ACKER, André SEMPOUX, Anita VAN BELLE, Bernard TIRTAUX, Geneviève BERGÉ, Fideline DUJOU, Veronique JANZYK, Jean JAUNIAUX, Thomas GUNZIG, Marianne SLUSZNY, Régine VANDAMME, Christine VAN ACKER



SOURCES
Recueil collectif
Poésie

Poèmes de E. Brogniet,
A. Dantine, L. Demoulin,
M. Dugardin, R. Foulon,
A. Henrard, P. Mathieu,
A. Schmitz, M. Voiturier,
J.-L. Wauthier.



**À VOUS QUI AUREZ
20 ANS EN 14**
Marianne SLUSZNY
Nouvelle

Lettre du soldat inconnu à
ceux qui auront vingt ans,
100 ans après lui. Il y raconte
sa vie de soldat des tranchées,
sa mort ainsi que l'après-mort.



**LA ROUTE
CIRCULAIRE**
André SEMPOUX
Nouvelle

En Islande, le narrateur
cherche la trace de son
épouse décédée sur la route
qu'ils avaient empruntée un
an plus tôt.



TAPE-DUR
Anita VAN BELLE
Nouvelle

L'histoire d'une bande
de copains d'école et de
l'humiliation infligée par le
curé à Tape-Dur, surnommé
ainsi car il veut devenir
boxeur.



**JE NE SONGEAI
PAS À ROSE**
Bernard TIRTAUX
Nouvelle

Le narrateur évoque le père
Floriaux, un jardinier distingué
de plus de 80 ans qui s'est
entouré toute sa vie de roses
afin d'obtenir la fleur à la
senteur parfaite.



LA FIN DU CHEMIN
Régine VANDAMME
Nouvelle

Un homme habite seul dans
la maison du bout du chemin,
tout près de celle qu'il a
été contraint d'abandonner
et dans laquelle il vivait en
famille. Afin de ne plus voir le
sentier qui le relie à son passé,
il décide d'élever un mur.



SEUL DANS LA COUR
Christine VAN ACKER
Nouvelle

Invité à souper chez des
amis, Gilbert angoisse à l'idée
de rencontrer leurs enfants
car il ne sait comment se
comporter avec eux.

1. Les chaussures sales
2. Penser c'est autre chose
3. Distorsions harmoniques
4. Rencontres anarchiques
5. Citrons amers
6. Post mortem
7. Vingt ans pour toujours
8. À cause d'un miroir
9. Henri Michaux
10. Cent cinquante grammes de
Christophe Colomb
11. Trois enfances
12. Le voisin sur les rails
13. La mouche
14. Fouetter les chats
15. Le tour de la question
16. Fureur divine
17. Nulle part où aller
18. Venant du cœur
19. Margot
20. La tentation de ne pas se suicider
21. La maison étroite
22. Onze poèmes pour fêter Ulenspiegel
23. Poésies belges
24. La vengeance de Madame Ferrage
25. Paysage d'hiver
26. Franck
27. Jusqu'au bout du rêve
28. Kadogo
29. Mains d'œuvre
30. L'herbe qui souffre
31. La boule de bleu
32. Six morts

7 ... dès la 5^e secondaire



**LES CHAUSSURES
SALES**
Tania BOTEVA-MALO
Nouvelle

La narratrice raconte son
quotidien de femme battue
par l'homme qu'elle aimait.



**PENSER C'EST
AUTRE CHOSE**
Elisa BRUNE
Nouvelle

Pendant son voyage en train
entre Bruxelles et Paris, un
étudiant en astrophysique
observe ses contemporains
sans complaisance.



**DISTORSIONS
HARMONIQUES**
Paul COLIZE
Nouvelle

Mystère autour de
l'enregistrement d'un
morceau de musique
aux infrasons meurtriers.



**RENCONTRES
ANARCHIQUES**
**Collectif Archives et Musée
de la littérature**
Recueil de textes

Mosaïque de textes de
E. Hins, G. Eekhoud, A. Myrial,
A. David-Néel, V. Horta.



CITRONS AMERS
Dominique COSTERMANS
Nouvelle

Les pensées et les
sentiments d'une femme qui
cuisine avec l'homme qu'elle
aime toujours, mais qui l'a
quittée. La cuisine et son état
fiévreux alimentent le désir
qu'elle a toujours pour lui.



POST MORTEM
Alain DARTEVELLE
Nouvelle

L'histoire d'un homme qui a
fait paraître l'annonce de son
décès dans la presse et qui
attend les réactions de son
entourage.



VINGT ANS POUR TOUJOURS

Valérie de CHANGY

Nouvelle

L'histoire de Robert, taxidermiste de génie, qui tombe follement amoureux de Marta et voudrait l'emprisonner pour ne plus être séparé d'elle.



À CAUSE D'UN MIROIR

Serge DELAIVE

Nouvelle

Lunus pense à sa révolution intérieure et à la découverte de lui-même qui s'est faite en 3 temps : découverte de l'anarchisme, décision de s'ancrer dans son corps et découverte de l'approximation comme une donnée essentielle de la connaissance.



HENRI MICHAUX

Eddy DEVOLDER

Nouvelle

Rencontre d'un homme avec l'art d'Henri Michaux et avec Henri Michaux lui-même.



LA MOUCHE

Caroline LAMARCHE

Nouvelle

Au musée, Tania, la quarantaine, contemple un portrait de Margareth Van Houltz. Se comparant au modèle, elle réfléchit à son âge et à son couple au quotidien. Sur un coup de tête, elle répond à une petite annonce de rencontre.



CENT CINQUANTE GRAMMES DE CHRISTOPHE COLOMB

Agnès DUMONT

Nouvelle

Alice commente un vieux cliché d'elle pris avec son amant de l'époque, Vincent, lors d'un voyage raté à Séville. Pendant qu'elle parle, son amie Marine cherche à poursuivre le visionnage de la série *The Killing*.



TROIS ENFANCES

Bernard GHEUR

Nouvelle

Le narrateur évoque tour à tour le jour de sa propre naissance et celle de ses deux fils.



LE VOISIN SUR LES RAILS

Éva KAVIAN

Nouvelle

Une femme qui veut arrêter de fumer pense à ses responsabilités, à la quarantaine, à son statut de mère et à son désir de liberté.



FOUETTER LES CHATS

Gernot LAMBERT

Nouvelle

L'histoire de deux frères et une sœur qui se retrouvent pour vider la maison de leur mère décédée. Moment qui exacerbe les conflits entre eux, notamment au sujet d'un carnet qu'il faut ou ne faut pas lire.

Extrait

Cent cinquante grammes de Christophe Colomb

Agnès Dumont

Il n'était pas facile de pointer le moment précis où tout avait dérapé ; peut-être pouvait-on déjà incriminer le type qui m'avait bousculée tandis qu'avec Vincent, on buvait un café au Starbucks de l'aéroport ? Un cappuccino poisseux qui se répand sur une nouvelle tunique Calvin Klein n'était pas de bon augure, même pour de plus optimistes que moi. J'avais néanmoins feint d'en rire, catastrophée à l'idée de passer pour une maniaque quand je me rêvais décontractée.



LE TOUR DE LA QUESTION

Stéphane LAMBERT

Nouvelle

Le narrateur est envahi par une sensation indéfinissable d'abord présente dans son orteil, qui se propage à tout son corps et qui l'empêche rapidement de vivre normalement.



VENANT DU CŒUR

Nicole MALINCONI

Nouvelle

Après 43 ans d'activité, le HF6, l'un des deux derniers hauts-fourneaux de la région, ferme. Les travailleurs doivent participer à l'arrêt des machines, ce qui induit leur licenciement ou leur mutation.



FUREUR DIVINE

Anne LÉVY-MORELLE

Nouvelle

Sod, le maître du monde, regarde les hommes qui se comportent mal et s'autodétruisent. Le jour de la naissance de Jocelyne Appelberger est intimement lié à la fureur de Sod qui en fera son envoyée.



NULLE PART OÙ ALLER

Yun Sun LIMET

Nouvelle

Un homme demande au conducteur du tram s'il peut loger dans le wagon pour la nuit.

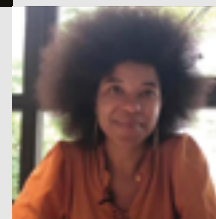
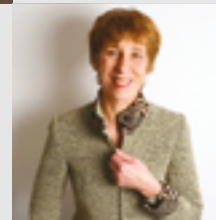


LA TENTATION DE NE PAS SE SUICIDER

Pierre MERTENS

Nouvelle

Un homme est contraint à la solitude suite au départ de sa femme. La séparation le pousse à considérer le suicide comme une option.



Paul COLIZE, Bernard GHEUR, Caroline LAMARQUE, Frédéric SAENEN, Alko SOLOVKINE



LA MAISON ÉTROITE

Jean-Philippe QUERTON

Nouvelle

Une maisonnée est rassemblée autour d'une table sur laquelle se trouve un jeune homme mort.



POÉSIES BELGES

Recueil collectif

Poésie

Créations de 12 poètes et poétesses ayant publié entre 2000 et 2020. En collaboration avec la collection Espace Nord. J. Baetens, A. Dony, R-M. François, Z. Hamdi, J. Izoard, M. Joiret, B. Libert, J-C. Pirotte, J. Remacle, V. Tholomé, C. Van Rossom et L. Wouters.



ONZE POÈMES POUR FÊTER ULENSPIEGEL

Recueil collectif

Poésie

Créations de 11 poètes contemporains autour du roman de Ch. De Coster : J. Baetens, A. Dantinne, R. Demaeseneer, C. Hoex, B. Libert, P. Mathy, E. Piette, R. Rosi, F. Saenen, J-P. Verheggen et V. Wautier.



LA VENGEANCE DE MADAME FERRAGE

Foulek RINGELHEIM

Nouvelle

Madame Ferrage est persuadée que dans le voisinage, on lui veut du mal. Elle semble raciste, homophobe, paranoïaque et érotomane. Un jour, elle retrouve son chat assassiné devant sa porte.



PAYSAGE D'HIVER

Nicole ROLAND

Nouvelle

À Amsterdam, une femme est fascinée par un tableau du Rijksmuseum ayant pour titre *Paysage d'hiver*. Elle s'y projette.



FRANCK

Frédéric SAENEN

Nouvelle

Franck, la trentaine, rentre chez lui avec l'idée de passer une soirée tranquille mais la porte de son appartement est entrebâillée et tout a disparu.



JUSQU'AU BOUT DU RÊVE

Giuseppe SANTOLIQUIDO

Nouvelle

Marylise et Zac ont décidé de vivre une vie marginale, libre. Dans leur Golf bicolore, ils se déplacent de point en point afin d'essayer de trouver du travail pour poursuivre leurs rêves.



KADOGO

Aïko SOLOVKINE

Nouvelle

Monologue d'un enfant-soldat incompatible avec les discours bien-pensants des ONG qui tentent de le réinsérer dans la vie civile.



SIX MORTS

Évelyne WILWERTH

Nouvelle

Enquête menée par Titane et Valentin suite aux attaques de marionnettes et d'automates dans la ville de Bruxelles.



MAINS D'ŒUVRE

Marcel THIRY

Nouvelle

Les méditations d'un patron d'ouvriers du bois qui, durant ses premières journées de travail, compare les mains des ouvriers à celles de son banquier. Considérations sur les mains et leur fonction dans la chaîne du travail.



L'HERBE QUI SOUFFRE

Michel TORREKENS

Nouvelle

L'histoire de Sylvestre Nduwimana, Rwandais de 13 ans jeté sur les routes avec son cousin après avoir assisté au meurtre de sa mère.



LA BOULE DE BLEU

Patrick VIRELLES

Nouvelle

À la lecture des mots « boule de bleu », Frédéric plonge dans son enfance. Il revoit la droguerie de son village, la campagne belge d'antan ainsi que sa famille.

Extrait

Franck

Frédéric Saenen

Le voici debout dans le hall. Il dépose lentement son sac de travail. Il n'y a rien. Il n'y a plus rien.

À la place des bibliothèques, de la litière de Ludwig, des paires de chaussures qu'il a l'habitude d'abandonner pêle-mêle, les murs et le sol sont vides. Dans le salon, idem, tout a disparu. « Ludwig ? LUDWIG ? » La télé, la chaîne stéréo, les CD, la table, les chaises, le mobilier, les cadres. Plus de tentures ni de rideaux ; il ne s'en était pas aperçu, n'étant pas accoutumé à regarder ses fenêtres depuis la rue. Il reste les radiateurs – froids – mais, pour le reste, l'endroit est tel que le jour où il l'avait visité pour la première fois et où il l'avait choisi, presque sur un coup de tête. « Ludwig ! Ludwig, nom de Dieu, où es-tu ? » Dans la chambre, la salle de bain, le bureau – des centaines de livres à dégager, un désordre monstrueux de paperasse à brasser –, tout s'est comme volatilisé.

À venir

Les plaquettes de la Fureur de lire 2022 :

- *Chez moi* de **Sandra EDINGER**, Album (dès 3 ans).
Lino est un être très possessif qui se construit une montagne de ses biens, en les inventoriant régulièrement avec soin. Mais un jour tout s'effondre, et alors il ne lui reste rien, sauf la tristesse. Et si alors quelque chose changeait ?
- *La maison dans ma rue* de **Thomas VERMEIRE**, Album BD (dès 6 ans).
Un petit garçon est attiré par une maison que nul, à part lui, ne semble remarquer. Un soir il approche de la porte d'entrée, et la maison l'aspire. À l'intérieur, une forme étrange au nom imprononçable, lui dit ne pas exister. Pourtant, au fur et à mesure de leurs aventures et de leurs rires, il aura la conviction que ce qu'il éprouve pour elle existe bel et bien.
- *À tous les livres non lus* d'**Elisa SARTORI**, Texte illustré (dès 12 ans).
Que faire de ces livres reçus, dont le nombre de pages effraye ? Livres qu'on ne lira pas et qui s'accumulent dans la poussière ? La narratrice propose plusieurs pistes inattendues, dont une qui irait presque à l'encontre de sa nature et qui n'est pas sans risque.
- *Amour, toujours* de **Jacqueline HARPMAN**, Texte avec photographies de Norbert GHISOLAND (dès 16 ans).
Des moments d'éternité, c'est ce que venaient rechercher les nombreux clients dans l'atelier du photographe Norbert Ghisoland, au début du XXe siècle. De petites gens, à tous les stades de la vie, dont certains avaient, par expérience, peut-être fini de croire à la vie et à l'amour qui durent toujours, mais pourtant, aucun ne voulait renoncer à la tentation du toujours, demandant à être figés dans une image dédiée à la postérité.
- *Mille et une torches* de **Stefan PLATTEAU**, Nouvelle (dès 12 ans).
Une dystopie qui plonge le lecteur dans les chroniques d'une guerre civile. Suite à sa victoire, le roi héritier Akhil Souranès est convaincu qu'il peut régner désormais sans partage sur le royaume. Mais c'est mésestimer la duchesse Maroué qui, traitée en vaincue, va s'offrir une vengeance d'autant plus effroyable qu'elle pourra compter sur son peuple et ses pouvoirs de sorcière. En collaboration avec la BiLA
- *Je traverse la rue, je trouve du travail* d'**Aurélié WILLIAM LEVAUX**, Textes illustrés (dès 16 ans).
Une série de textes qui ont pour point commun des professions et qui mettent en scène des personnages, pas toujours professionnels, au bord du gouffre, chacun à leur manière. À travers ces textes, des moments et des odeurs pas toujours agréables, mais un humour clairvoyant qui reconforte.





Le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles développe différents outils et actions en vue de promouvoir les littératures belges. Ceux-ci sont rassemblés sur www.objectifplumes.be.



En lien notamment avec les plaquettes Fureur de Lire, La Direction de la langue française propose des ateliers de création linguistique en classe et ailleurs. Plus d'infos sur la page www.languefrancaise.cfwb.be.

Responsable de publication : Violaine Gréant, détachée pédagogique au Service général des Lettres et du Livre
Graphisme : Julie Radoux
Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen

