

DES LIVRES D'AUTEURS BELGES, POUR TOUS LES ADOS DES FICHES-TREMPAINS POUR ALLER PLUS LOIN

Des récits accrocheurs, des histoires d'aujourd'hui
Des situations qui posent question et donnent envie de réagir
Des textes pour s'exprimer, débattre, créer... se construire et (re)prendre goût à la lecture



ROMAN

DANS DE BEAUX DRAPS

Marie Colot

Alice, 2015, 153p., 12€

BIOGRAPHIE

Marie Colot a publié son premier roman en 2012 : depuis, elle n'a pas arrêté d'écrire pour la jeunesse et de récolter les prix. *Jusqu'ici tout va bien* a été couronné du Prix Première Victor du livre jeunesse 2020 et *Deux secondes en moins*, coécrit avec Nancy Guibert, a reçu le prix Farniente. Pour plus d'informations, rendez-vous sur Objectif plumes, le portail des littératures belges.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Les baleines préfèrent le chocolat*, Alice éditions, 2015, réédition poche 2019
- *Je ne sais pas*, Alice éditions, 2016
- *Jusqu'ici tout va bien*, Alice éditions, 2017

RÉSUMÉ APÉRITIF

Lorsque Jade aperçoit par hasard Rodolphe, ses souvenirs reviennent. Ce nouveau demi-frère hypercraquant. Cette photo postée sur les réseaux sociaux. Il a suffi de peu pour qu'elle s'embarque dans un mensonge qui la dépasse. Jalousies, moqueries, insultes, menaces. Sur la toile puis au collège. Tout est allé très vite. Trop vite. Jusqu'à ce fameux soir où sa vie a basculé.

FORME

Deux temps alternent dans ce récit à la première personne : l'automne du cyberharcèlement et l'été, deux ans plus tard. De nombreux dialogues, émoticônes, posts et statuts Facebook animent ce texte très accessible.

THÈMES

Cyberharcèlement – Réseaux sociaux – Premier amour
Famille recomposée – Violence – École – Mensonge

LE MOT DE L'AUTRICE

Après la lecture, au hasard de mes clics sur Facebook, d'un triste fait divers qui évoquait le suicide d'une préadolescente de 11 ans à cause du cyberharcèlement, j'ai été très interpellée par la violence et la cause de cet acte, à l'aube de l'adolescence, alors qu'on peut encore tout attendre de la vie. J'ai dès lors eu envie d'explorer la mécanique du harcèlement dans un roman. J'ai choisi une héroïne qui n'était pas une souffre-douleur, mais une jeune fille en quête de valorisation et de reconnaissance par ses pairs, et qui enclenche elle-même, innocemment, ce terrible engrenage en s'inventant une relation amoureuse fantasmée.

Pour coller au mieux à sa vision du monde, j'ai choisi de raconter l'histoire à la première personne. J'ai opté pour un emploi régulier de flash-back afin de montrer l'évolution de l'héroïne après cette expérience douloureuse. En entamant l'écriture de ce roman, je n'avais qu'une certitude : Jade choisirait la vie et mon roman ne se terminerait pas par une tragédie !

Envie d'échanger avec l'autrice sur son livre ? Auteurs en classe, un programme du Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, prend en charge les rencontres dans les écoles. Plus d'informations sur Objectif plumes à la page [Inviter un auteur en classe](#). Pour le secondaire : marc.wilmotte@cfwb.be.

EXTRAIT

J'atteignais la barre des trois cents amis. Je n'avais jamais été si aimée depuis quatorze ans. C'était assez fou et incroyable que tout le collège s'intéresse soudain à moi, juste parce que je sortais avec un beau mec plus âgé. Les gens étaient vraiment débiles, parfois. Et je n'échappais pas à cette règle. J'aurais dû inventer cette histoire beaucoup plus tôt.

Pour ajouter une couche à mon bonheur, Ophélie a papoté avec moi pendant toute l'heure de midi. Elle m'a invitée, le lendemain, à traîner en ville avec ses copines. Désormais, j'appartenais officiellement au groupe des filles les plus populaires de l'école, du genre qui ne font que des trucs de filles et qui ne fréquentent que les garçons les plus cool auxquels elles ne s'adressent qu'en détachant chaque syllabe. Ces nanas avaient au moins cent cinquante photos de profil. Et je n'exagère pas. Une recherche Google et je les connaissais déjà sous toutes les coutures. p.69-70

POUR ALLER PLUS LOIN

ACTIVITÉS

- Imaginer la lettre que Jade écrit à son amie Clem après avoir revu Rodolphe en juillet 2015 (ou leur échange sur les réseaux sociaux).
- Transposer l'intrigue du roman en roman photo ou en BD. Organiser son travail en distinguant les étapes et en répartissant les postes nécessaires (choix des scènes et des dialogues, découpage, réécriture, etc.)
- Se mettre à la place de Jade ou d'un(e) de ses ami(e)s et imaginer une intervention concrète, un message ou autre chose qui aurait permis d'empêcher la situation de dégénérer.

MISES EN RÉSEAU, RESSOURCES

- Un autre roman de Marie Colot permet de parler des conflits à l'école et de l'amitié : *Les baleines préfèrent le chocolat* (Alice éditions, 2019). Jozef, le jeune héros de *Jusqu'ici tout va bien* (Alice éditions, 2017), est pris lui aussi dans une situation qui semble inextricable : on pourra donc comparer les trajectoires des deux ados. Ce roman de Marie Colot, Prix Première Victor du livre jeunesse 2020, existe en audiolivres. Son exploitation est offerte sous certaines conditions aux personnes qui travaillent avec des jeunes maîtrisant mal le français. Plus d'informations sur www.lefondsvictor.be/actions/prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse. On peut aussi écouter ce roman sur www.rtf.be/auvio/detail_prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse-2020?id=2663228.
- Sur le thème du harcèlement, *Orignal* de Max de Radiguès (Delcourt, Shampoing, 2013) est une BD peu bavarde mais percutante. Sur la thématique des réseaux sociaux, on peut exploiter le recueil de nouvelles *#Balancetavie*, (Ker éditions, 2019), et le film *Easy girl* de Will Gluck (2010). Le dossier consacré à *Dans de beaux draps* sur le site d'Alice éditions suggère une activité à partir de clips d'Angèle et Stromae. Le dossier pédagogique qui accompagne le spectacle *#Vu* de la Cie Arts nomade présente des pistes pour parler du cyberharcèlement et du sexting : www.poche.be/_img/season/pdf/ob-25f551-dossier-pedagogique-vu-arts-nomades.pdf
- Yapaka.be, une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique, propose de nombreuses ressources, notamment *Le harcèlement virtuel* d'Angélique Gozlan (2018) et des vidéos de cette psychologue sur le même thème : www.yapaka.be. Le site www.loveattitude.be répertorie les Centres de Planning Familial : à la rubrique violence, on trouvera des informations sur le cyberharcèlement et des liens utiles comme www.stopcyberhate.be ou www.childfocus.be/fr/prevention/securite-en-ligne/adolescents.