



**Battre les airs  
autant qu'il le faut**

**- Fiction australe -**

*Éléonore Scardoni & Romane Armand*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES





**Battre les airs  
autant qu'il le faut**

**- Fiction australe -**

*Éléonore Scardoni & Romane Armand*



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES







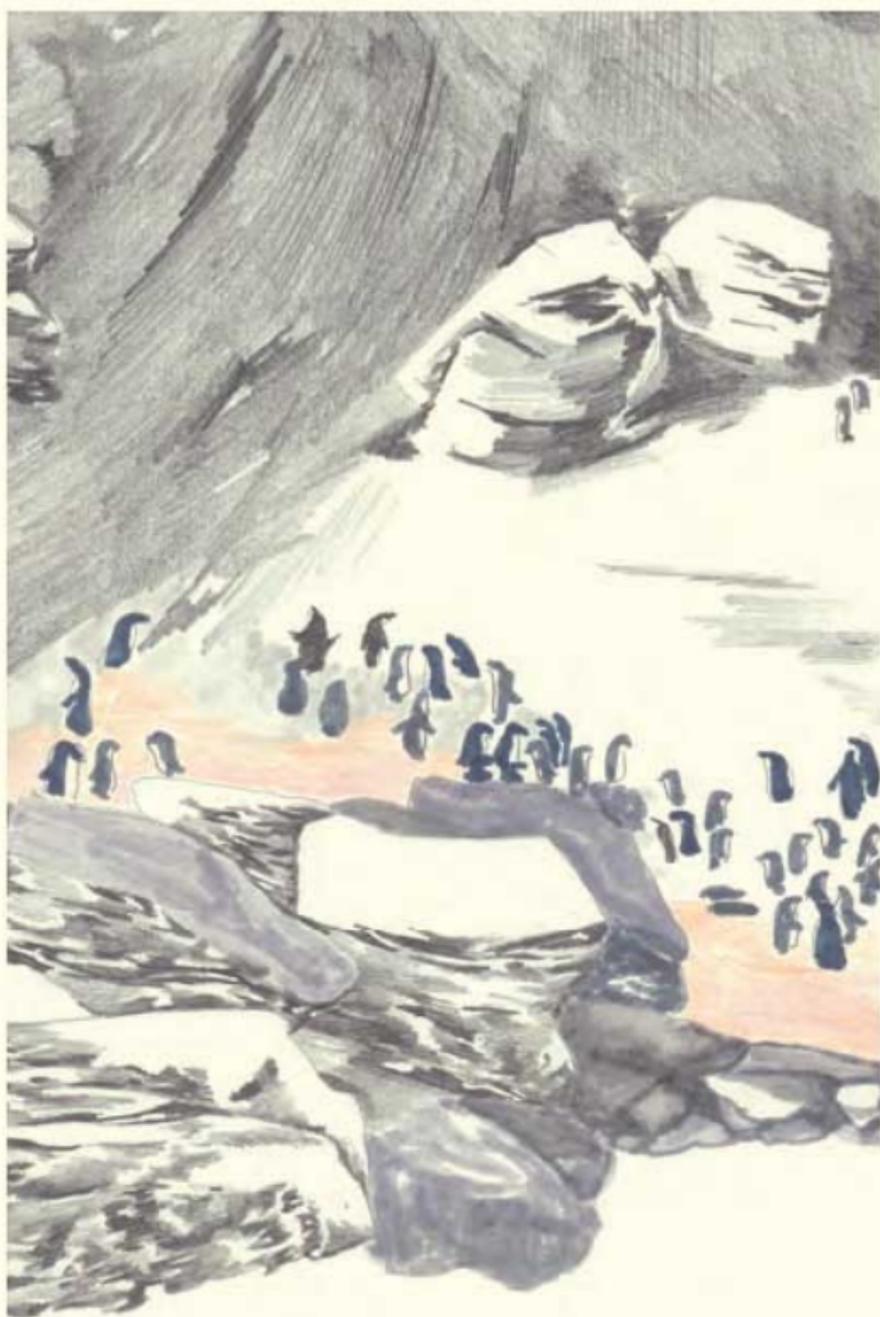
Rien ne va plus !  
Les lieux de pêche sont de plus  
en plus éloignés.





Au loin, les courageux sont de retour, épuisés.





La faim gagne les plumeux  
et la colonie frissonne.



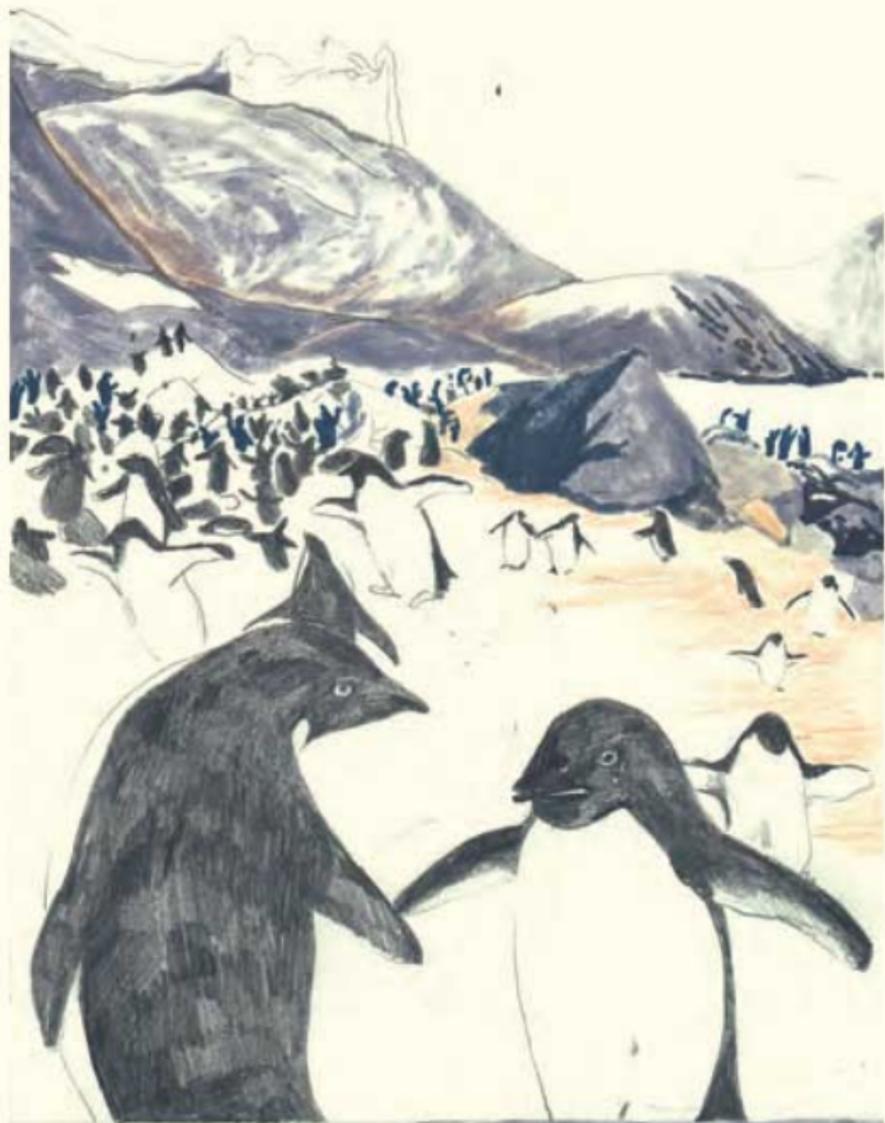


Les plus téméraires décident  
qu'il faut partir pour survivre.





Du bord des ailes vers le bout du ciel,  
la colonie décolle.

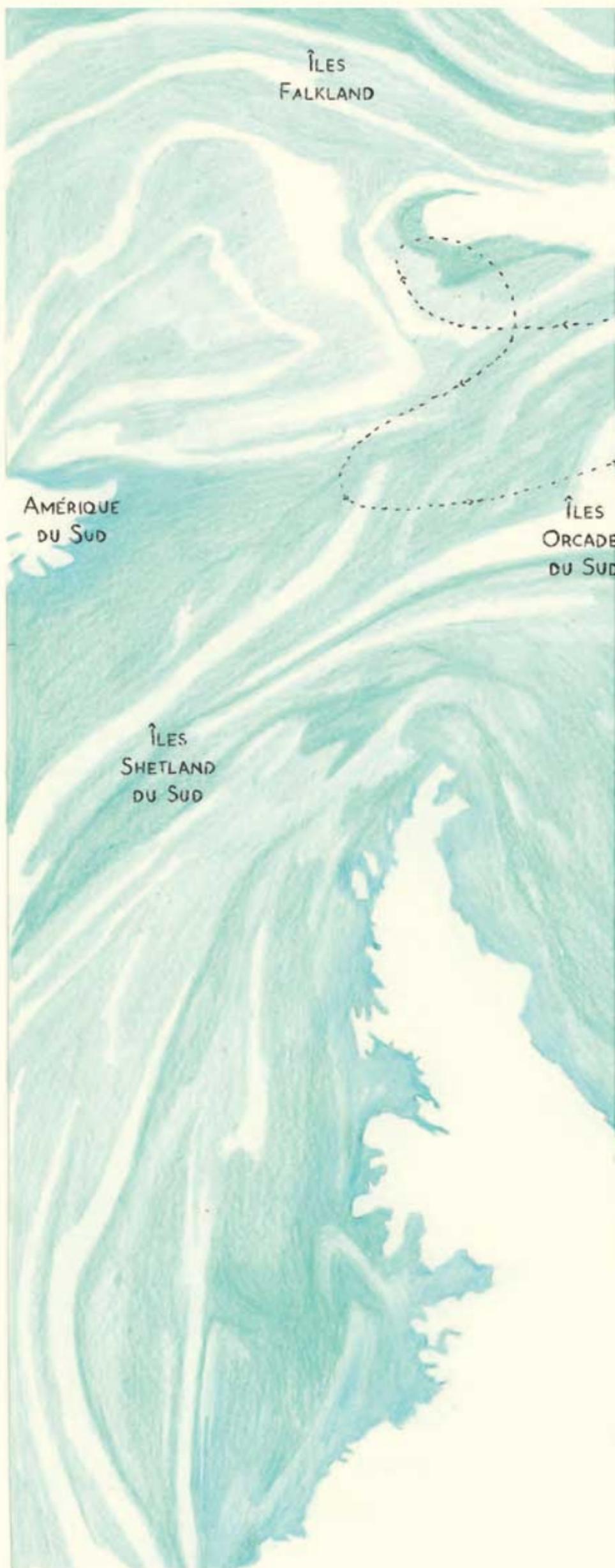


ÎLES  
FALKLAND

AMÉRIQUE  
DU SUD

ÎLES  
ORCADE  
DU SUD

ÎLES  
SHETLAND  
DU SUD





GÉORGIE  
DU SUD

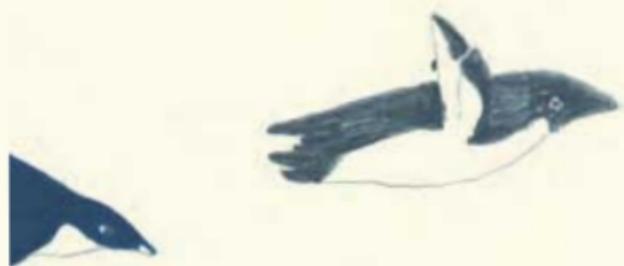
ÎLES  
SANDWICH  
DU SUD

Océan Glacial  
Antarctique

MER DE  
WEDDÉLL

ANTARCTIQUE

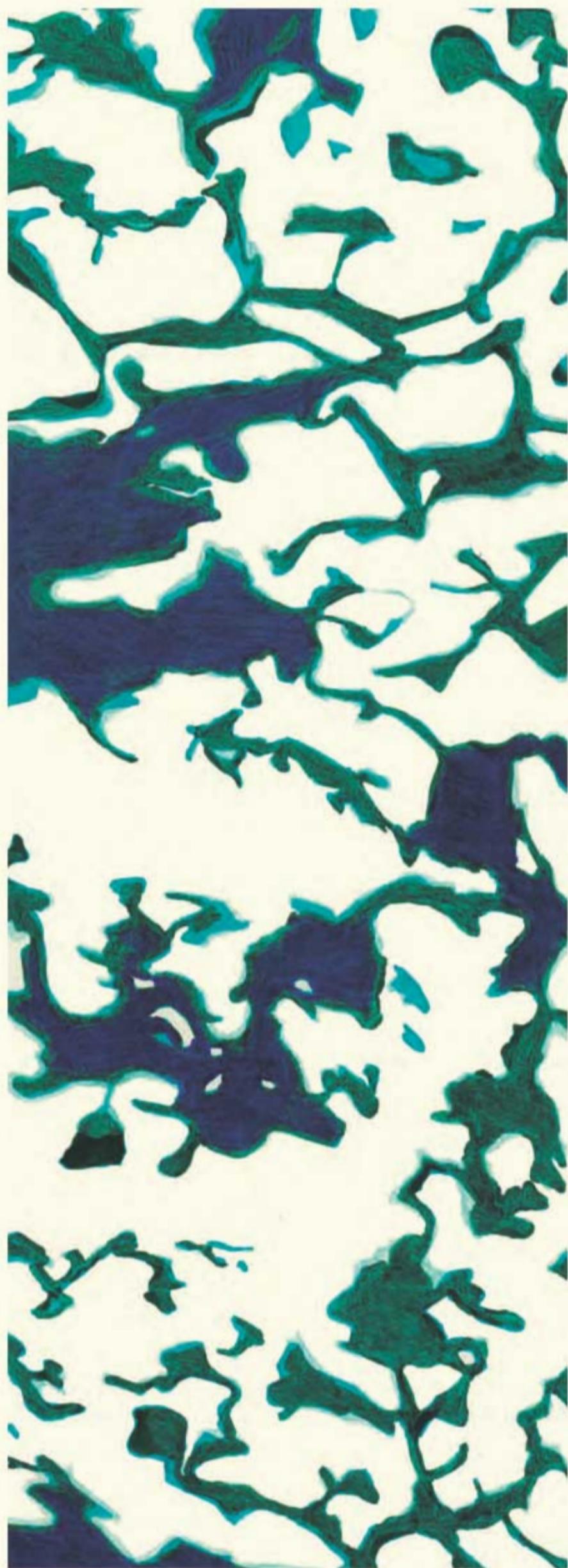




En vol, une drôle de couleur apparaît  
sur les glaciers. C'est l'algue des neiges !  
Au contact de l'air, elle devient rouge sang.

Impossible de s'installer ici.  
Terrifiés ! Ils poursuivent leur route.





À l'affût, les prudents survolent une banquise.



Une immense étendue anormale se dévoile : un sorbet impraticable. La glace y est trop fine pour supporter leur poids.





Rien à l'horizon  
pour les accueillir.  
Alors dans l'océan  
austral, ils plongent.







Un spectacle effroyable se déroule  
devant leurs plumes ! Le doigt glacé  
de la mort les menace.  
Cette géante stalactite de glace  
se forme et pourrait les saisir  
instantanément !  
Sauve qui peut !



À tire-d'aile, ils rejoignent le ciel.  
Et-là, ils aperçoivent un étrange glacier,  
un glacier comme aucun d'eux n'en avait  
jamais vu jusqu'alors.

C'est ainsi que le premier février 2048,  
les chercheurs constatent l'installation inattendue  
d'une colonie de manchots adélie  
sur les rochers de Nunatak.



Pour en savoir plus :

Le réchauffement de la planète est plus marqué aux pôles et se traduit notamment par une fonte des glaciers. Cette eau douce de glacier au contact de la mer salée (à  $-1,8^{\circ}\text{C}$ ) se fige à nouveau et forme une banquise qui peut se révéler plus vaste à franchir.

Le *sorbet impraticable*, zone où la glace est très fine voire absente, contraignant les parents manchots à allonger leur périple et leur demandant plus d'efforts pour se ravitailler.

Les *algues des neiges* (*chlamydomonas nivalis*) ou *sang des glaciers* sont des algues rouges qui prolifèrent sur les glaciers de l'Antarctique. Capables de survivre pendant l'hiver, elles germent lorsque des températures plus élevées arrivent en été. Alors, leurs cellules se recouvrent d'un pigment rouge qui les protège des ultraviolets.

Le *doigt glacé de la mort*, ou *brinicle* - mot anglais composé de la contraction de «brin» (saumure) et de «icicle» (stalactite de glace) - Autrement dit : une stalactite qui se forme dans l'eau de mer lorsqu'un flux d'eau salée (saumure) extrêmement froid se déverse des calottes de glaces polaires.







**Cette plaquette est publiée et diffusée  
dans le cadre de la Fureur de lire.  
Elle est disponible sur demande :  
fureurdelire@cfwb.be | www.fureurdelire.be**

Copyright : Éléonore Scardoni et Romane Armand (2020)

Graphisme : Françoise Hekkers  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditrice responsable : Nadine Vanwelkenhuyzen  
Service général des lettres et du livre  
Fédération Wallonie-Bruxelles  
Bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles

D/2020/7382-7  
ISBN 978-2-930758-59-6

Éléonore Scardoni s'interroge sur un échange possible entre la Nature et l'Homme. Un premier voyage insulaire dans le Grand Nord, amorce un récit initiatique « La Grande Utö ». Que ce soit en dessin ou en taille-douce, elle invente des mondes, des récits et des voyages alliant poésie et science-fiction au sein desquels les personnages se retrouvent en autarcie et encerclés par l'immensité de la nature. Les terres morcelées, abandonnées ou sauvages animent son imaginaire.

Romane Armand imagine des récits où les non humains ont une voix et cherchent de nouveaux moyens d'existence. En 2016, elle édite « Le jour à mains nues », une autofiction de Marinette Marchal. Entre narration et création de livre-objet, elle travaille sur plusieurs projets d'édition avec les thématiques récurrentes de fantômes, d'archives, de robots et d'OVNIS.

Éléonore et Romane travaillent ensemble à *Forgeries*, une revue dessinée sous l'influence de la science-fiction. Un récit à voix multiples pour la création d'une astro-micronation fictive en Antarctique un récit qui a reçu le Prix de la première œuvre BD de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2019.



It'hier Heid

## Des mêmes autrices :

*Forgeries N°1 : Construction de l'exploratoire*, en collaboration avec Adrien Le Strat, BD, Bruxelles, 2018.

*Forgeries N°2 : Variation catabatique*, en collaboration avec Antoine Carcano et Loïc Perillier, BD, Bruxelles, 2020.

<https://forgeries.be/>

