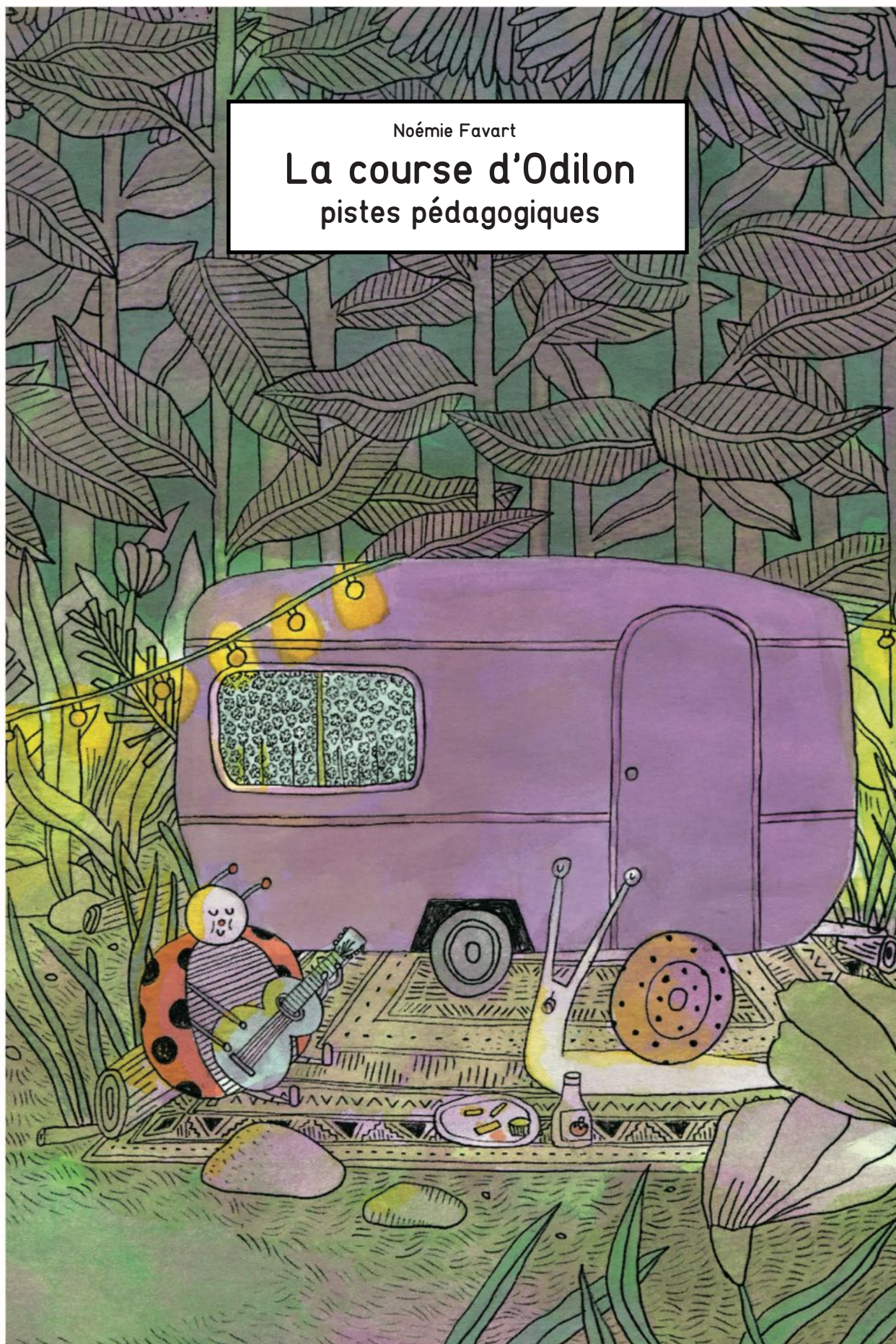


Noémie Favart

La course d'Odilon

pistes pédagogiques



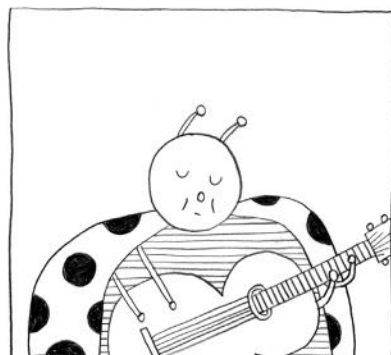
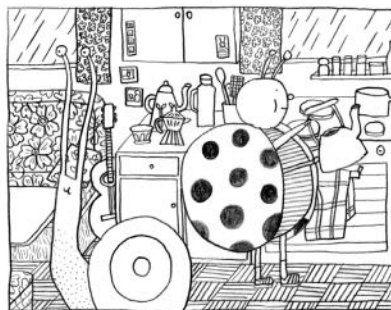
La technique utilisée

Technique utilisée traditionnellement en bande dessinée.
D'abord faire le dessin en noir et blanc, juste le trait.

Aborder la notion de la ligne claire.

J'aime utiliser les motifs dans mes dessins. Repérer où j'utilise des motifs. Faire la différence entre des motifs répétés style papier peint (comme sur le tapis sur la couverture de l'album, papiers peints dans la maison des parents d'Odilon, motifs des parquets, rideaux, tissus de la caravane de Marcel) et motifs dans « le geste dessiné », comme les petits points sur le sol de la piste de course, l'herbe, les troncs d'arbres, les petits pois de Marcel.

Ensuite je colorise à l'écoline, aquarelle et marqueurs.



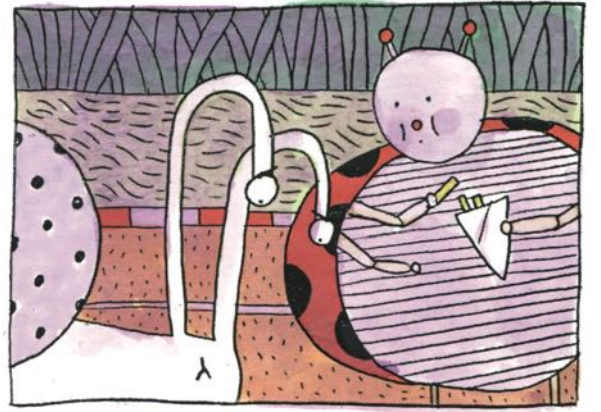
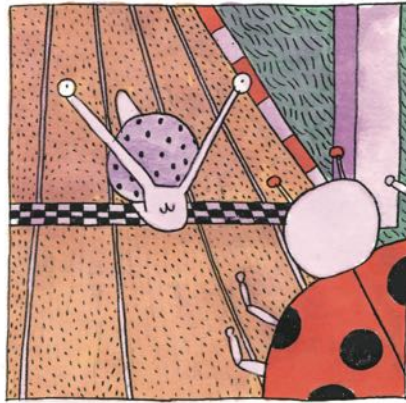
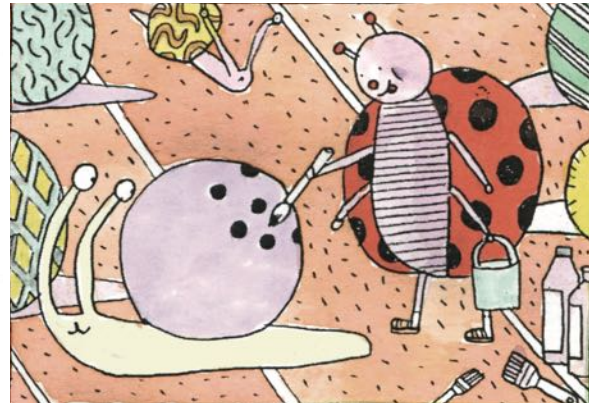
La suite d'Odilon sort à l'automne 2020 chez Versant Sud Jeunesse !

Au programme : 3 histoires de Marcel et Odilon.

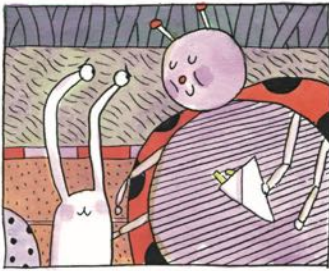
Il y aura « La course d'Odilon », l'histoire qui nous apprend pourquoi Marcel a quitté la ville des petits pois et l'histoire de la tante Hypoline, la mystérieuse grande tante d'Odilon.

Schéma narratif

Replacer les images dans l'ordre



Questions sur le récit



- Quelles sont les caractéristiques d'Odilon au début du récit ?
- Quelles sont les caractéristiques d'Odilon à la fin du récit ?
- Par quelles transformations est-il passé ?
- Comparer les personnages d'Odilon et de Marcel.
Faire un portrait écrit de chaque personnage (physique + caractère).
- Au début du récit, Odilon rêve qu'on l'appelle Odilon le champion mais ce ne sera pas son surnom à la fin du récit. Pourquoi est-il content de son nouveau surnom alors qu'il désirait être appelé « le champion » ?

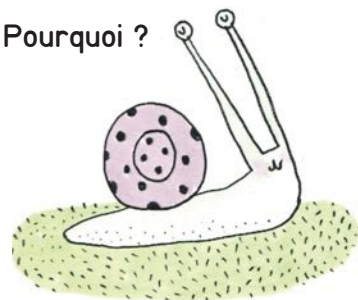
Jeux de mots

Repérer les jeux de mots :

- « Saperlimacon », « foi de coquille » (néologismes) ;
- « La scarole, le journal qui ne vous raconte pas de salades » ;
- « Trop de poids sur les épaules » (poids et pois de la coccinelle) ;
- Champ lexical des insectes : « ça fourmille de partout » ;
- « Go p'tit escargot » ;
- Allitération : « C'est grâce aux tournesols qu'elles ont ce son si particulier ».

Atelier écriture / imagination

- Inventer l'histoire de Lilas la ligne et Eustache grande moustache.
Quelle histoire leur a permis d'acquérir leur surnom ?
Par quelle transformation sont-ils passés ?
- Marcel parle de son passé en disant « qu'il avait trop de poids sur les épaules ».
Que lui est-il arrivé ? Pourquoi est-il parti vivre tout seul ?
- Si j'étais un escargot, quel surnom me donnerait-on ? Pourquoi ?



Jeux

Les enfants se mettent en ligne sur le sol.
Ils sont sur le ventre avec un coussin sur leur dos.
On fait une course, ils doivent ramper pour arriver au bout.
Interdiction de lâcher son coussin, les mains doivent le tenir.

Ateliers créatifs

Pour les plus petits

Décorer des coquilles d'escargots

Matériel : – coquilles d'escargots
– peinture et pinceaux
– pâte à modeler

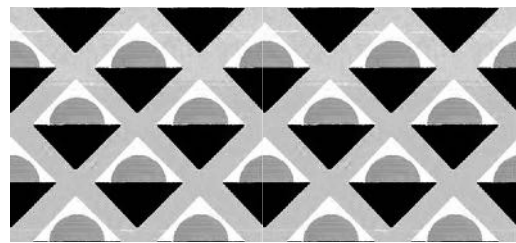
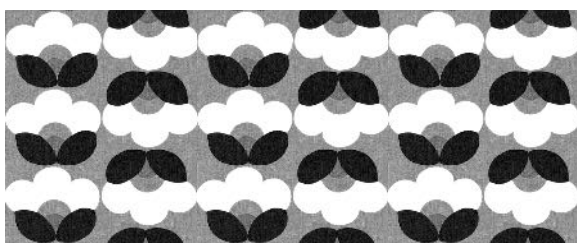
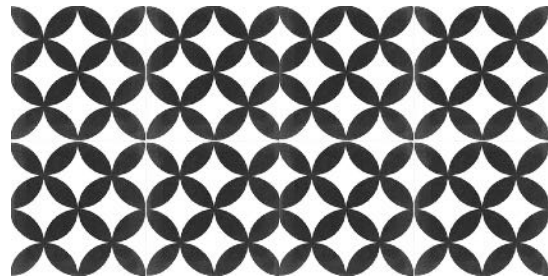
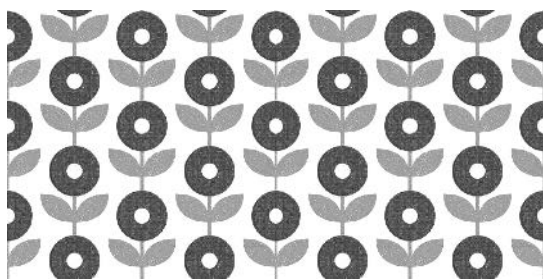
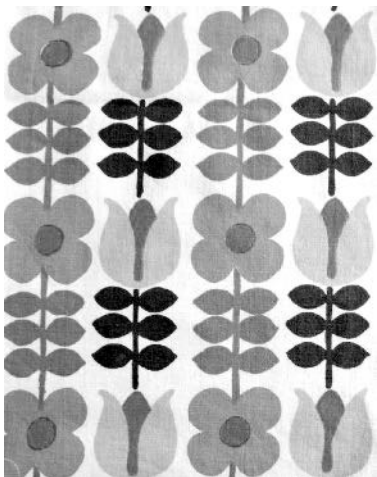
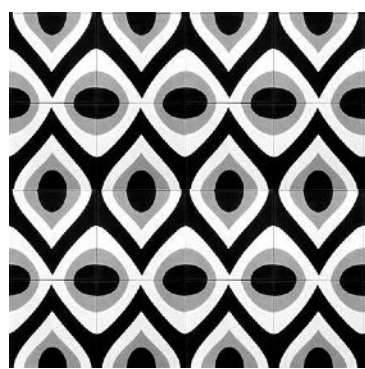
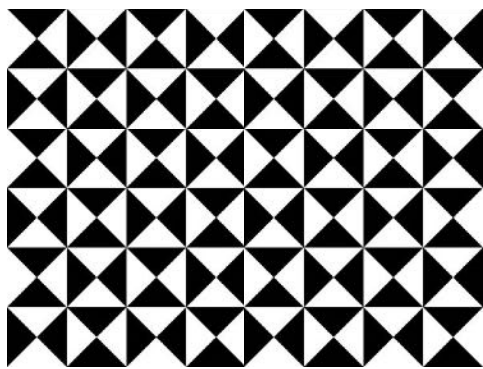
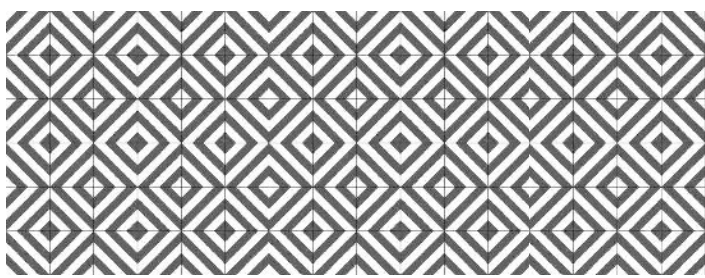
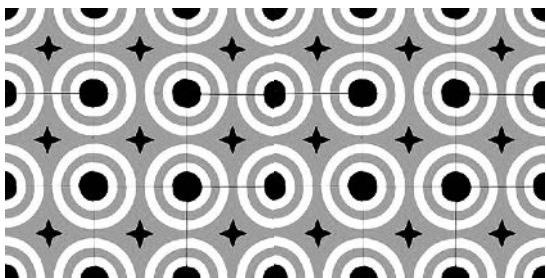
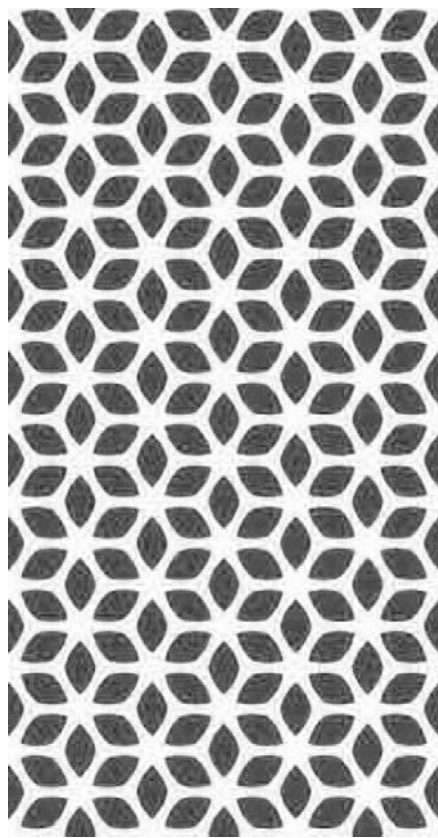
- 1) Sur une feuille à part, faire des recherches de motifs. En choisir un.
 - 2) On peint la coquille dans une couleur.
 - 3) On peint avec une autre couleur et un pinceau fin le motif choisi.
 - 4) Avec de la pâte à modeler, on façonne le corps de l'escargot.
 - 5) On rassemble les escargots de la classe.
- La course peut démarrer !

Intermédiaire

Dessin par les motifs

Matériel : – les planches de motifs fournies ici
– des marqueurs noirs
– feuilles A5 type papier machine
– feuilles de dessin

- 1) Chaque élève sépare une feuille A5 en 8 cases. Remplir chaque rectangle par un motif. On peut s'inspirer des motifs montrés ou en inventer d'autres. On peut aussi travailler l'écriture dessinée, le geste répété qui forme un motif, de la matière.
- 2) Faire une mise en commun. Montrer les dessins de chacun. On a ainsi créé un « dictionnaire de motifs » dont on peut s'inspirer.
- 3) Dessiner un escargot et choisir un des motifs pour décorer sa coquille.
- 4) Pour aller plus loin : faire un grand dessin qui contient le plus de motifs.



Pour les plus grands

Atelier sur les couleurs autour de la planche sur la course

Notion de temps qui passe. Comment représenter la lenteur de la course ?

Ici la solution utilisée est de montrer que le soleil décline. Ca induit un changement dans les teintes.

Matériel : – crayons gris / marqueurs noirs
– crayons de couleurs ou écoline
– papier de dessin

1) Comment représenter le jour qui décline et le temps qui passe par la couleur ?

Démarrer l'atelier par une discussion collective.

2) Préparer une feuille qui contient 5 cases.

3) Au crayon gris ou au marqueur noir, dessiner l'escargot dans les cinq cases. Dans la première case il est tout à gauche dans la case, dans la dernière case il est arrivé au bout, à droite de la case. (Ou comme Odilon, il dépasse de la case)

4) Première case : plein jour

Dernière case : pleine nuit

Cases intermédiaires : le soleil se couche.

On peut représenter le soleil pour plus de facilité.

