



## « Cher Féodor »

*Mélanie Rutten*



CULTURE  
LETTRES ET LIVRE

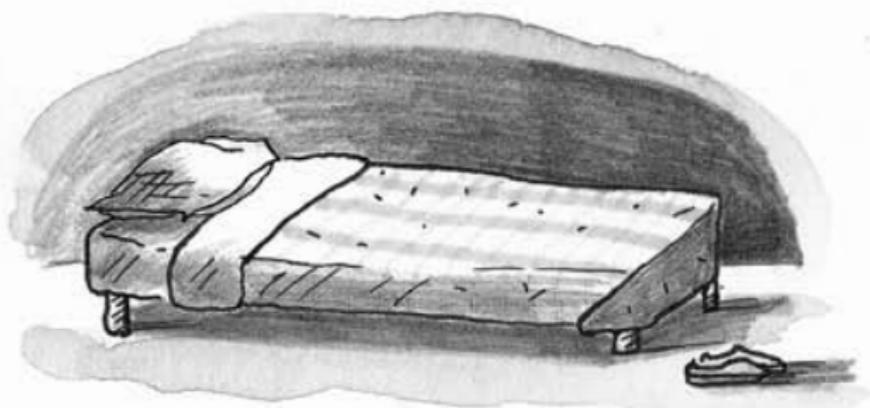




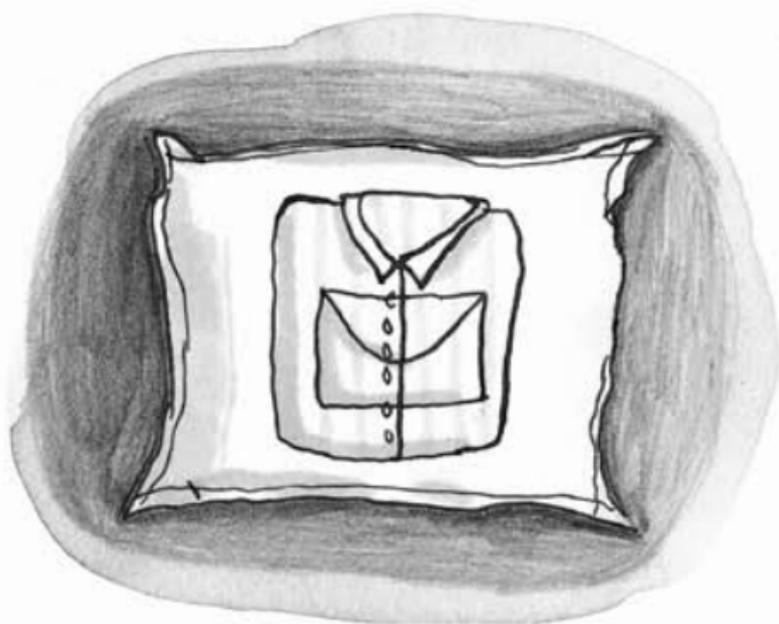
C'EST LE DÉBUT DE L'ÉTÉ,  
LA CLAIRIÈRE EST SILENCIEUSE.



DANS LA MAISON DE FÉODOR,



LE LIT EST BIEN FAIT,



SOUS L'OREILLER, LE PYJAMA, BIEN PLIÉ,  
SOUS LE PYJAMA, UNE LETTRE, BIEN CACHÉE.



FÉODOR ATTEND.  
IL ATTEND L'HEURE DE LA PROMENADE,  
ENSUITE IL ATTENDRA L'HEURE DU DÎNER,  
PUIS LA FIN DE LA JOURNÉE.

AILLEURS DANS LA CLAIRIÈRE,



MARTHA CHERCHE,



PHILIPPE S'ENTRAÎNE,



ET GILBERT S'INTERROGE.



FÉODOR, LUI, ATTEND.  
IL ATTEND SURTOUT LA FIN DE L'ÉTÉ.



POUR LA TROISIÈME FOIS DE LA JOURNÉE,  
IL GLISSE SA MAIN SOUS L'OREILLER  
ET PREND LA LETTRE



C'EST L'HEURE DE LA PROMENADE.

FÉODOR SERRE SA PETITE LETTRE  
CONTRE LUI,  
LA LETTRE D'ÉLISE.  
IL LA SENT,  
LA CARESSE,  
LA RETOURNE,  
LA DÉPLIE,  
LA REGARDE,  
LA LIT...



MAIS LE VENT,



LE VENT L'EMPORTE TRÈS LOIN...



TROP LOIN POUR FÉODOR.

D'AILLEURS, IL LA CONNAÎT PAR CŒUR CETTE LETTRE.

«CHER FÉODOR,  
JE PARS EN VOYAGE LÀ OÙ LES COLLINES SONT BLEUES.  
NE M'ATTENDS PAS,  
JE REVIENDRAI À LA FIN DE L'ÉTÉ.  
J'AURAI PLEIN DE CHOSES À TE RACONTER.  
BISE.  
ÉLISE»



D'AILLEURS, IL LA DÉTESTE CETTE LETTRE.

LE SOLEIL SE COUCHE.

FÉODOR REPREND SA PROMENADE  
ET ARRIVE PRÈS D'UNE RIVIÈRE.  
SUR L'AUTRE RIVE, IL Y A QUELQU'UN.  
« AS-TU VU UNE LETTRE VOLER PAR ICI ? » DEMANDE FÉODOR.  
– NON, LUI RÉPOND L'INCONNU, PAS DE LETTRE QUI VOLE.  
– QU'EST-CE TU ATTENDS LÀ ?  
– RIEN. JE REGARDE LA LUNE.  
– C'EST TOUT ?  
– C'EST SUFFISANT...



— POUR LA LETTRE, TU PEUX EN ÉCRIRE UNE AUTRE,  
SUGGÈRE L'INCONNU.

— À QUI? RÉPOND FÉODOR.

ET IL S'INSTALLE SUR UNE PIERRE.

— TU PEUX EN ÉCRIRE UNE POUR MOI SI TU VEUX,  
JE N'EN REÇOIS JAMAIS. JE M'APPELLE GÉDÉON.

— ÉT POUR DIRE QUOI?

— TU ME RACONTERAIS À QUOI RESSEMBLE LA VIE  
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE PAR EXEMPLE... »

ET LA LUNE SE LÈVE TRÈS HAUT DANS LE CIEL.





DEPUIS CETTE NUIT-LÀ,  
FÉODOR ÉCRIT.  
IL N'A PLUS BEAUCOUP LE TEMPS DE FAIRE SON LIT,  
NI DE PLIER SON PYJAMA.

LA NUIT,  
ON VOIT RÉGULIÈREMENT LA PETITE SILHOUETTE DE GÉDÉON  
LIRE LES LETTRES DE SON NOUVEL AMI.  
IL Y RACONTE QUE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE,  
IL Y A MARTHA QUI CHERCHE,  
PHILIPPE QUI S'ENTRAÎNE,  
GILBERT QUI S'INTERROGE.



FINALEMENT,  
MARTHA A RETROUVÉ SES CHAUSSURES DE BAL.  
PHILIPPE LA FAIT DANSER: IL S'EST BIEN ENTRAÎNÉ,  
GILBERT A RÉUSSI À FAIRE SON GÂTEAU À LA FRAMBOISE  
ET ÉLISE EST DE RETOUR...



FÉODOR A PLEIN D'HISTOIRES À LUI RACONTER  
ET UN AMI À LUI PRÉSENTER.



DANS LA CLAIRIÈRE, ON FÊTE LA FIN DE L'ÉTÉ.



AILLEURS,  
QUELQU'UN ENTEND LES MILLIERS DE PETITS BRUITS  
D'UNE FÊTE ET RÊVE AUX COLLINES BLEUES.

Copyright : Mélanie Rutten

Graphisme : Françoise Hekkers – Direction Communication, Presse et Protocole  
Ministère de la Communauté française

Editeur responsable : Martine Garsou – Service général des lettres et du livre  
Ministère de la Communauté française-  
Bd Léopold II, 44- 1080 Bruxelles  
[www.lettresetlivre.cfwb.be](http://www.lettresetlivre.cfwb.be)

Ce texte est publié grâce à :  
L'Administration Générale de l'Enseignement  
et de la Recherche Scientifique du Ministère de la Communauté française  
[www.enseignement.be](http://www.enseignement.be)

Photographe, auteure et illustratrice, l'univers de Mélanie Rutten est un désordre amoureux à la fois tendre et cruel, peuplé d'animaux qui nous ressemblent et d'humains parfois tristes.

Mélanie Rutten utilise des crayons, des feutres, des gouaches, des photos noir et blanc, de la colle et des ciseaux. Son travail s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants. Mélanie Rutten anime aussi des ateliers artistiques pour enfants.



© MÉLANIE RUTTEN

#### **Du même auteur :**

*Mitsu, un jour parfait*, album jeunesse, Ed. MeMo, 2008

