



Je veux danser comme Gene Kelly

Max de Radiguès



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



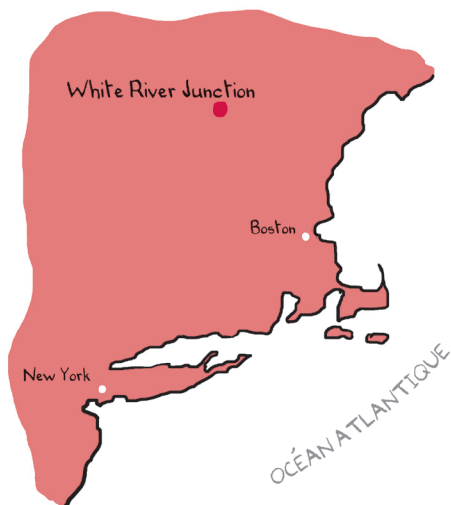
Je veux danser comme Gene Kelly



Max de Radiguès



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



White River Junction est un village du Vermont (Nord-Est des États-Unis), qui accueille depuis 2007 une célèbre école de bande dessinée, le Center for Carton studies.

Le dessinateur Max de Radiguès y a passé un an, avec des auteurs venus des quatre coins du continent américain.

Pendant de longues années, White River Junction a été frappé par la crise économique et déserté par ses habitants. Il avait pourtant connu des heures de gloire comme croisement, – *junction* –, de lignes de chemins de fer. A la fin du 19^e siècle, plus de 50 trains de passagers s’y arrêtaient tous les jours, sans compter les très nombreux trains de marchandises qui partaient vers le Canada.

Et puis, au milieu du 20^e siècle, il y a eu aussi...

Je veux danser comme

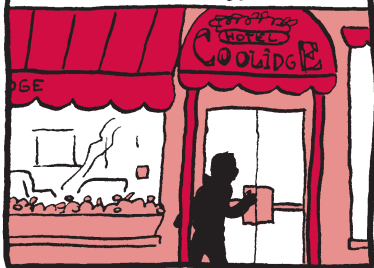
Gene Kelly

(première partie)

José est un auteur de bd qui travaille aussi à la réception de l'hôtel Coolidge de WRJ.



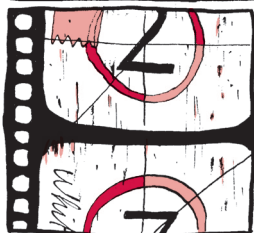
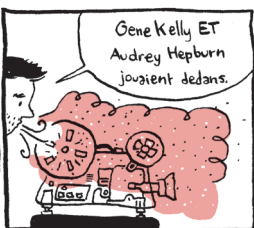
Il m'a demandé de passer un soir où il bossait...



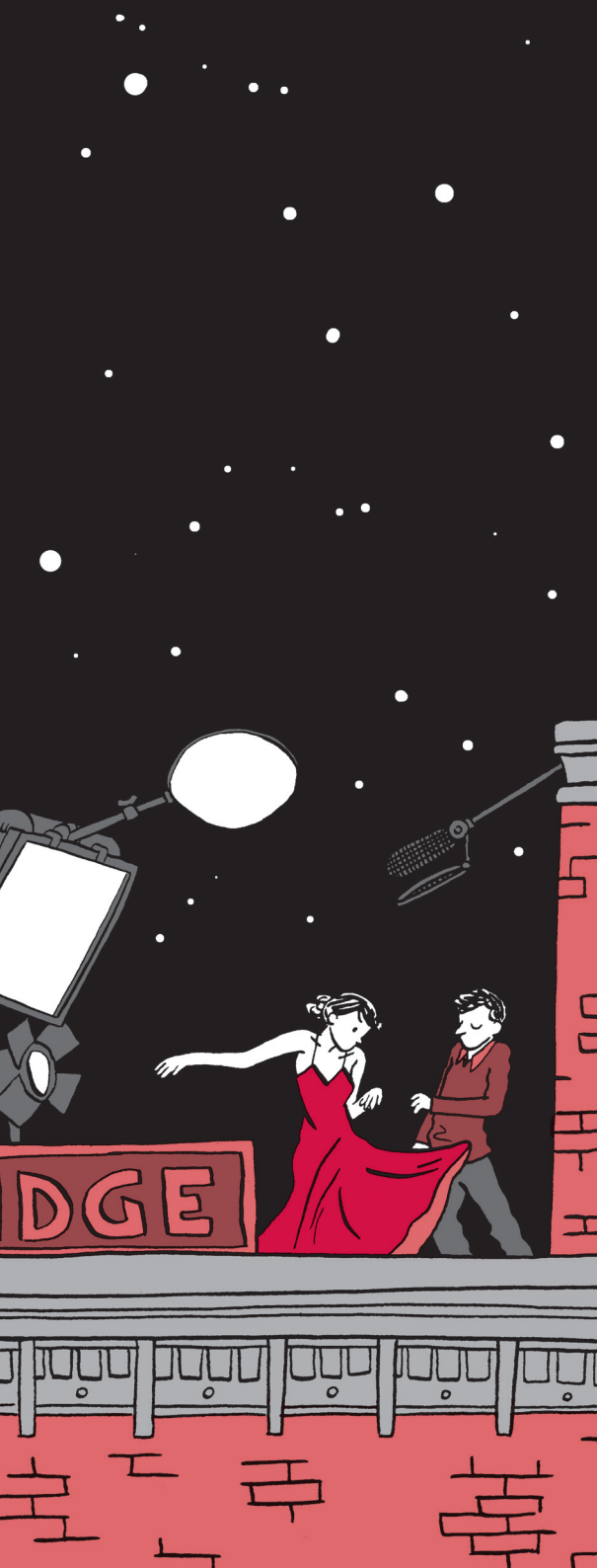
Hé José!

Max! Content que t'aies pu venir...









Je veux danser comme

Gene Kelly

(deuxième partie)







Copyright : Maxime de Radiguès (2013)

Graphisme : Françoise Hekkers – Direction Communication, Presse et Protocole
Fédération Wallonie-Bruxelles

Editrice responsable : Martine Garsou – Service général des lettres et du livre
Fédération Wallonie-Bruxelles
Bd Léopold II, 44- 1080 Bruxelles
www.lettresetlivre.cfwb.be

Max de Radiguès est né en 1982. Il est auteur et éditeur de bande dessinée. Il dessine pour la jeunesse et les adultes. En 2009, il a été invité en résidence aux Etats-Unis, au Center for Cartoon Studies, une expérience qu'il a racontée dans le livre *Pendant ce temps à White River Junction*.



Du même auteur :

L'âge dur, Bruxelles, L'employé du moi, 2011

Frangins, Paris, Sarbacane, 2011

Pendant ce temps à White River Junction, Montpellier, Six Pieds sous Terre, 2011

520 km, Paris, Sarbacane, 2012

Cowabunga, Bruxelles, L'employé du Moi, 2012

Orignal, Paris, Delcourt, collection Shampooing, 2013

