

La Station

ACTE 1



Le vendeur de faux billets



Gerhard



Le guichetier



Le commis-voyageur



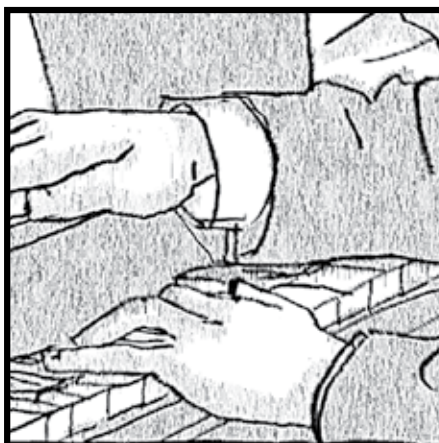
Le Chef-contrôleur



Zimmer, le contrôleur stagiaire



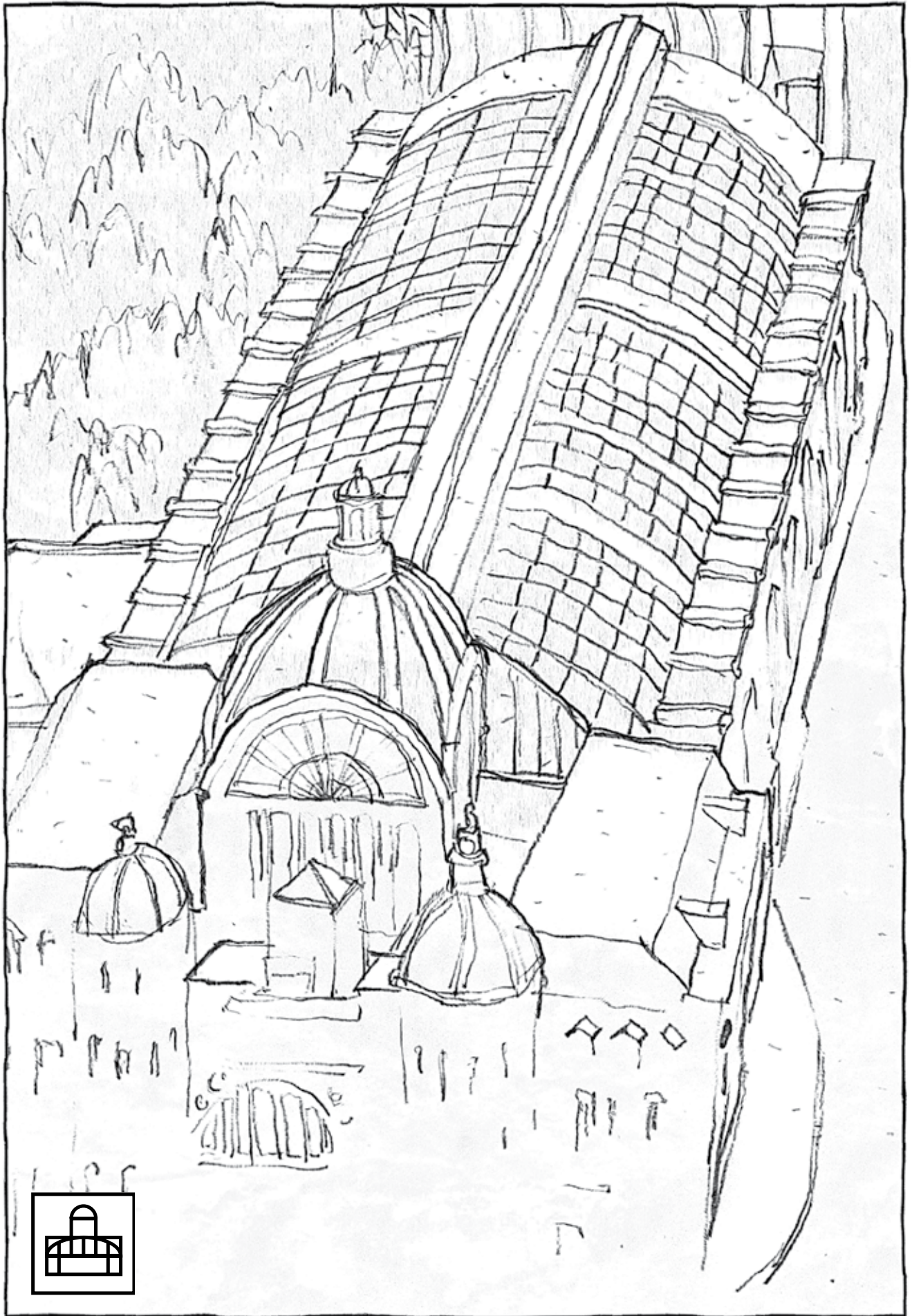
Le bagagiste

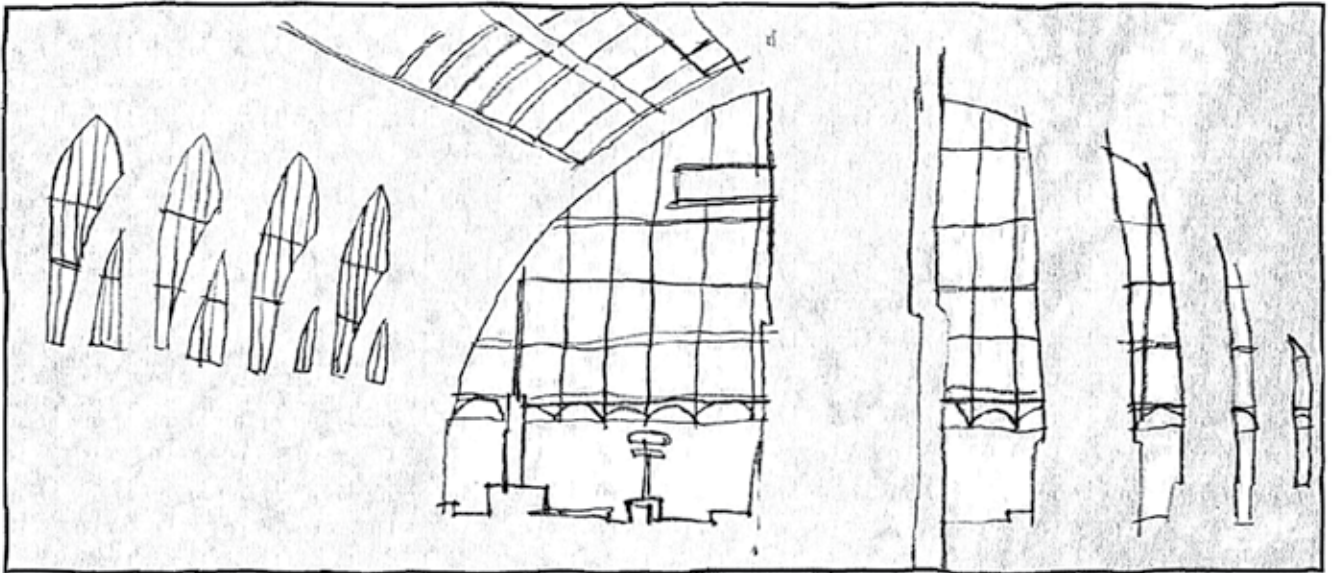
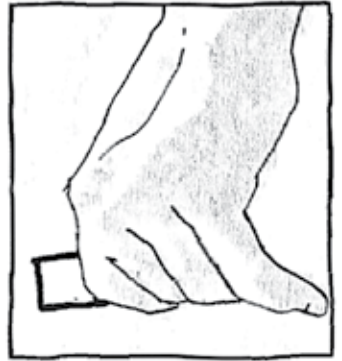
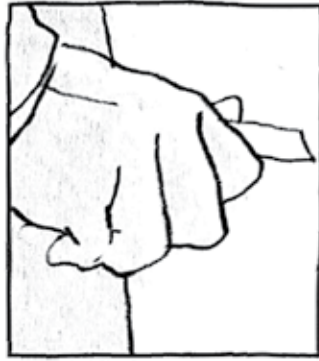
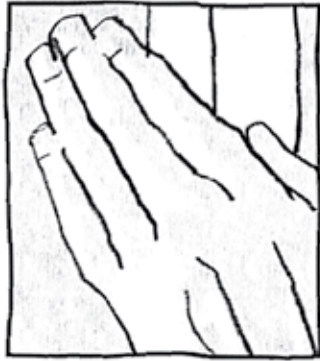
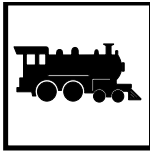


Le contrôleur pianiste



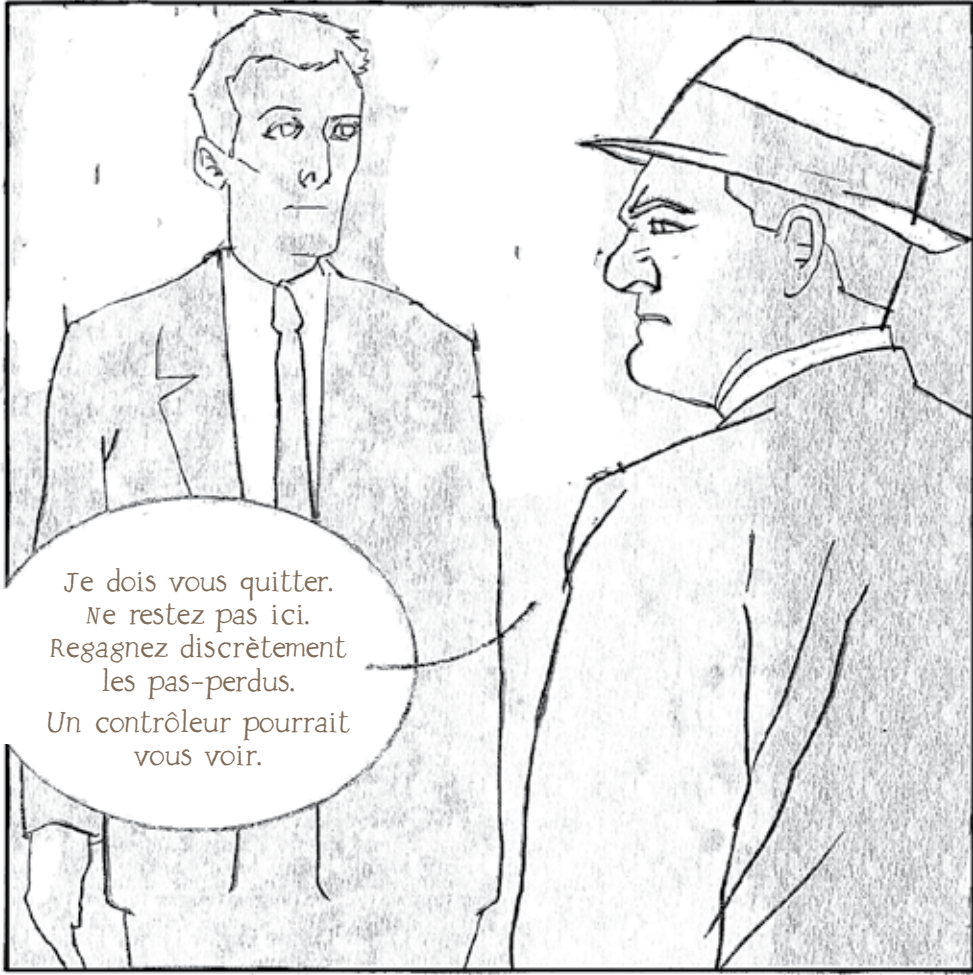
Lola





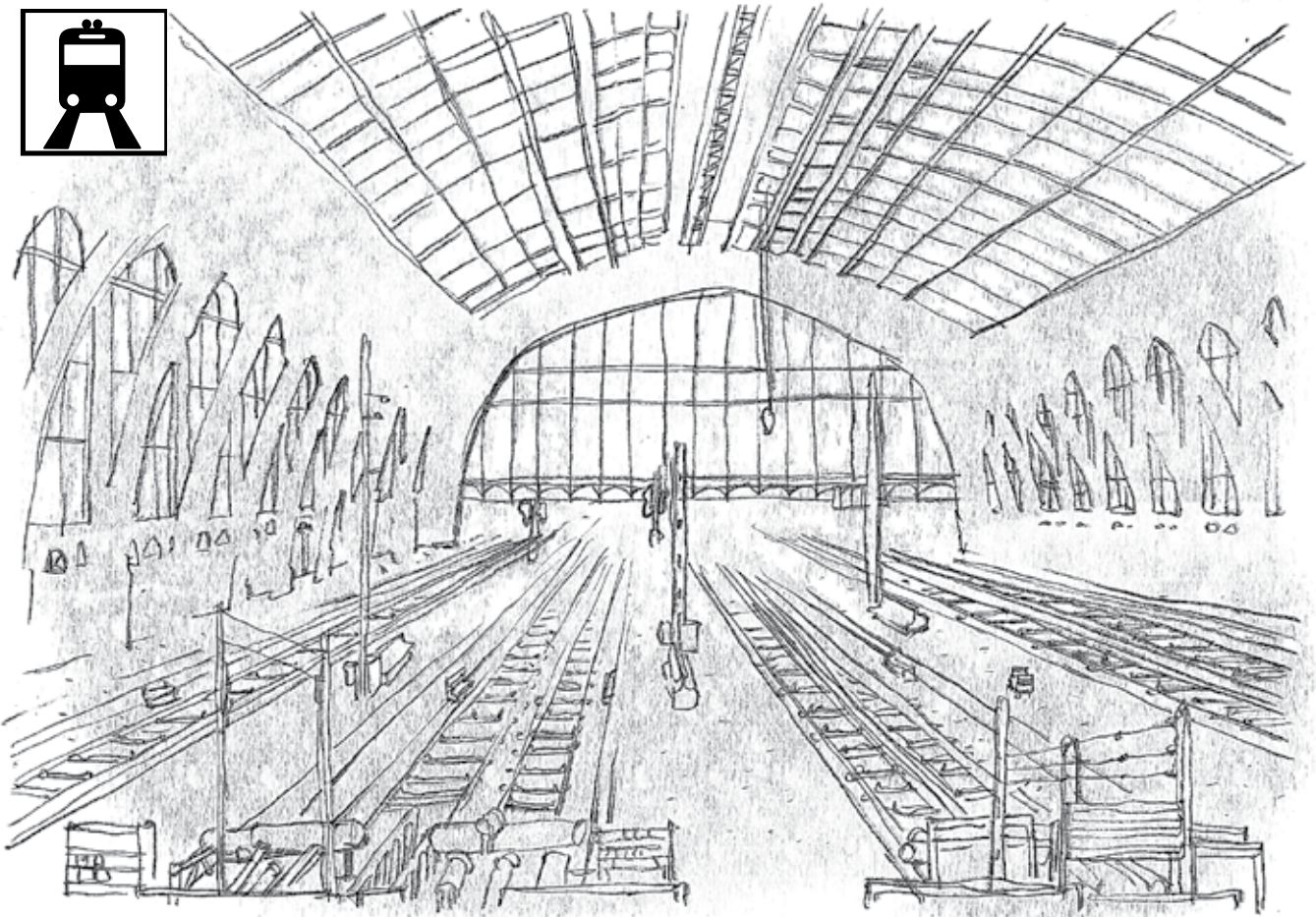
Voici votre billet, Monsieur.
C'est un aller-simple,
seconde classe. Vous avez
le siège 56 de la voiture
12. C'est une bonne place,
près de la fenêtre.
Bon voyage.

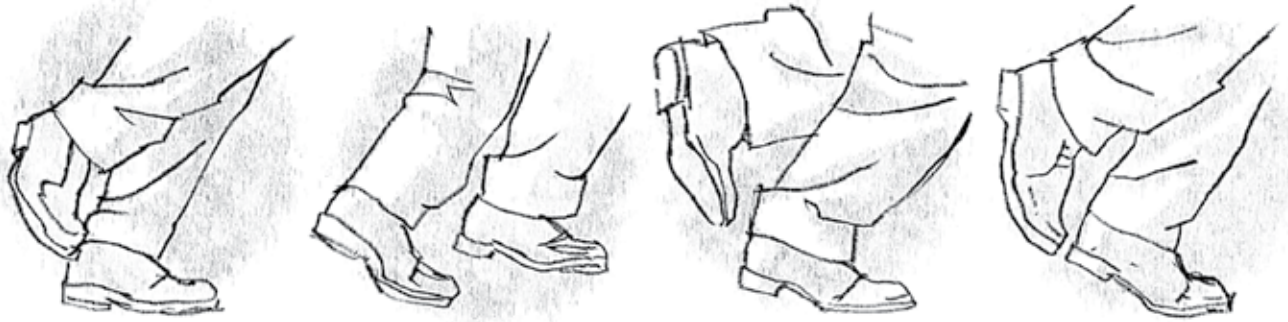




À demain..

Je dois vous quitter.
Ne restez pas ici.
Regagnez discrètement
les pas-perdus.
Un contrôleur pourrait
vous voir.





Deviner quoi? Il n'y a qu'un événement qui soit digne de ce nom. Ton événement, tu l'as lu dans la Gazette ?

Oui, dans la Gazette de ce matin, mais ce n'est pas "mon" événement.

Si c'est dans la Gazette, on ne peut pas dire que ce soit vraiment un événement.



Ou plutôt on devrait dire que c'est la Gazette qui crée l'événement.

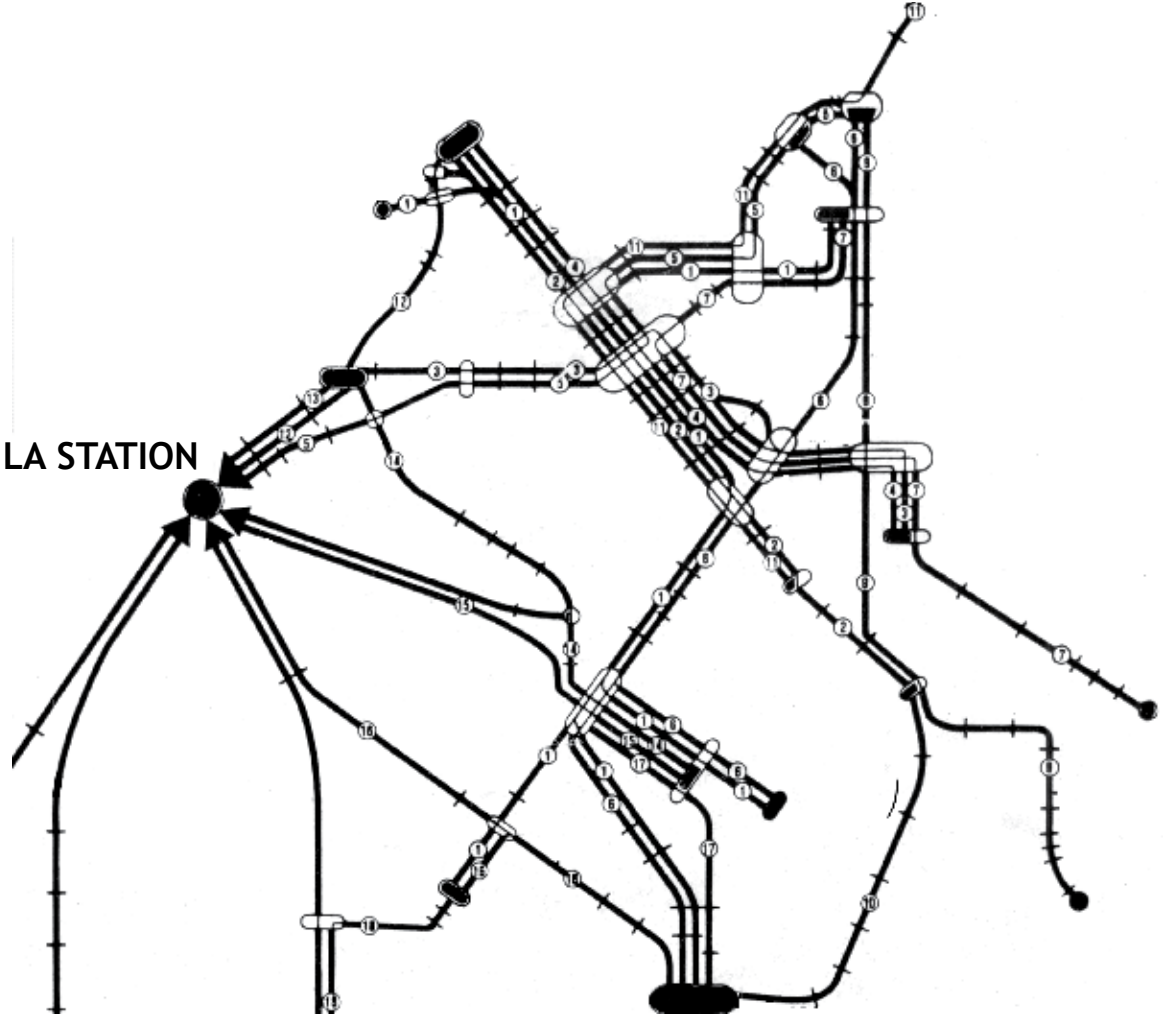
Faute d'événement, justement.

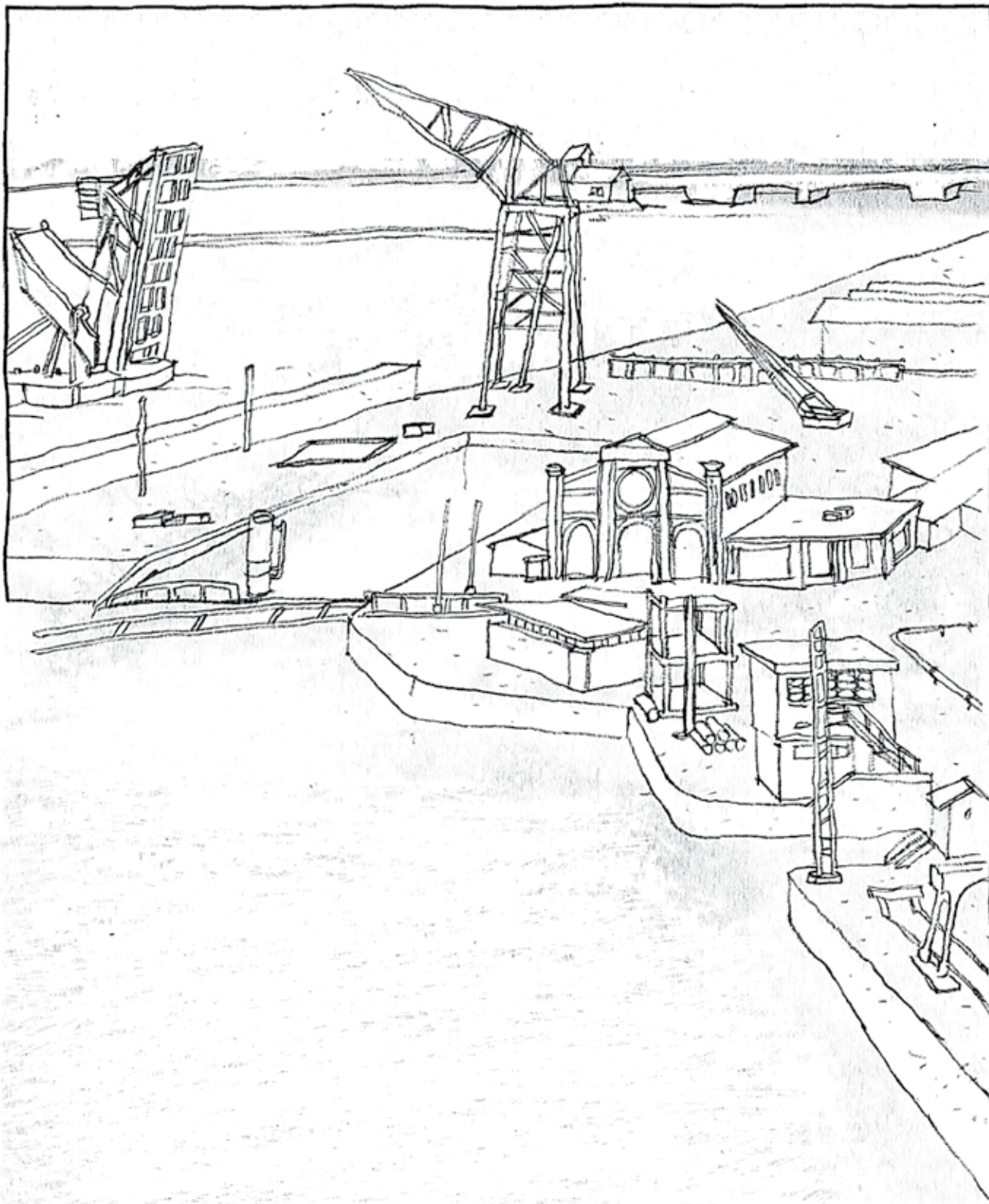
Comme dirait le chef-contrôleur, "l'espoir fait vivre".

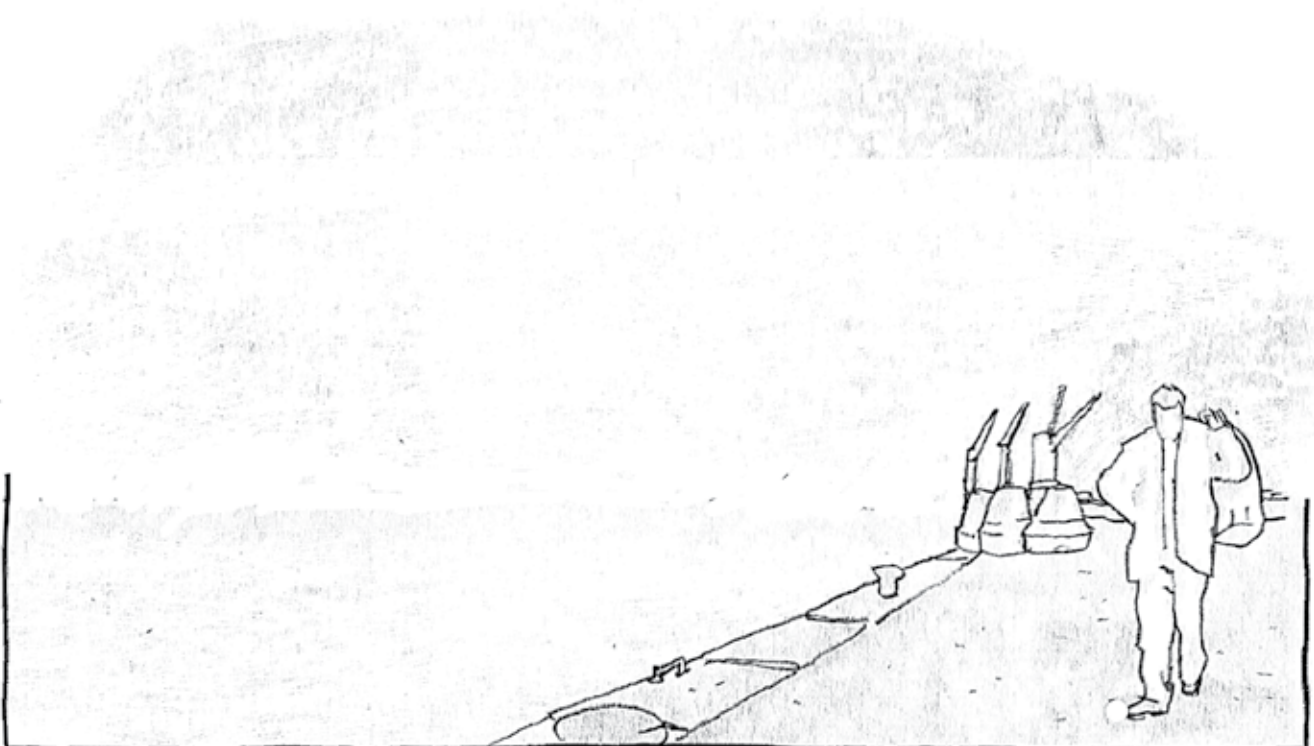


Allons bon.
Pas d'événement,
alors ?

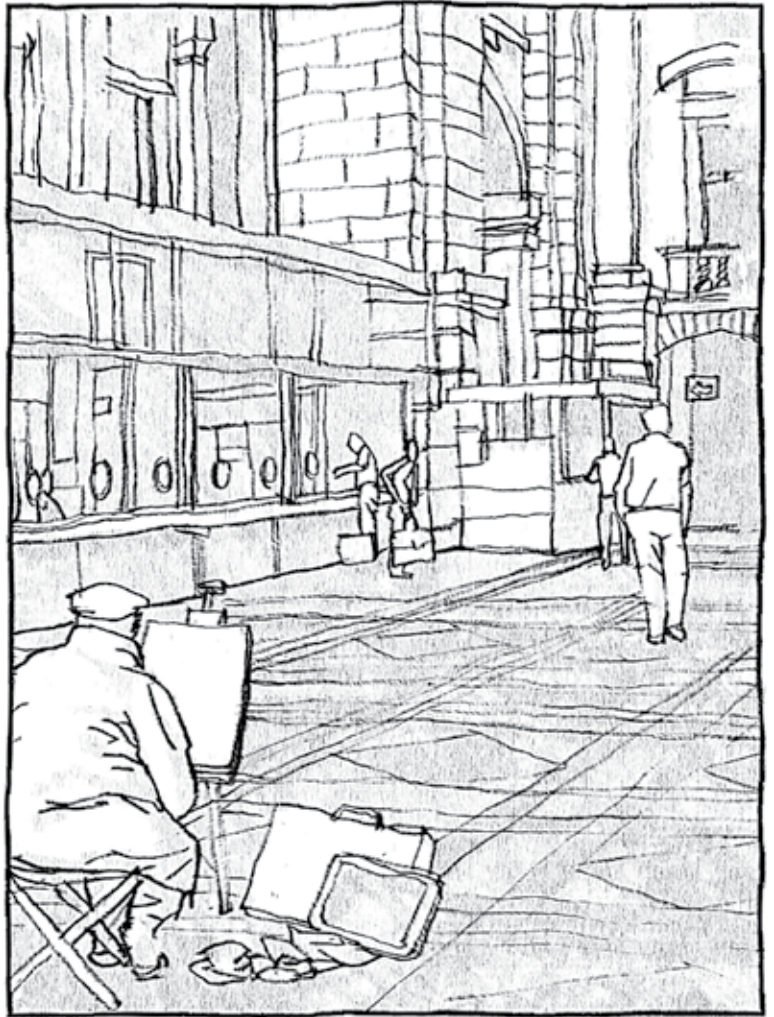
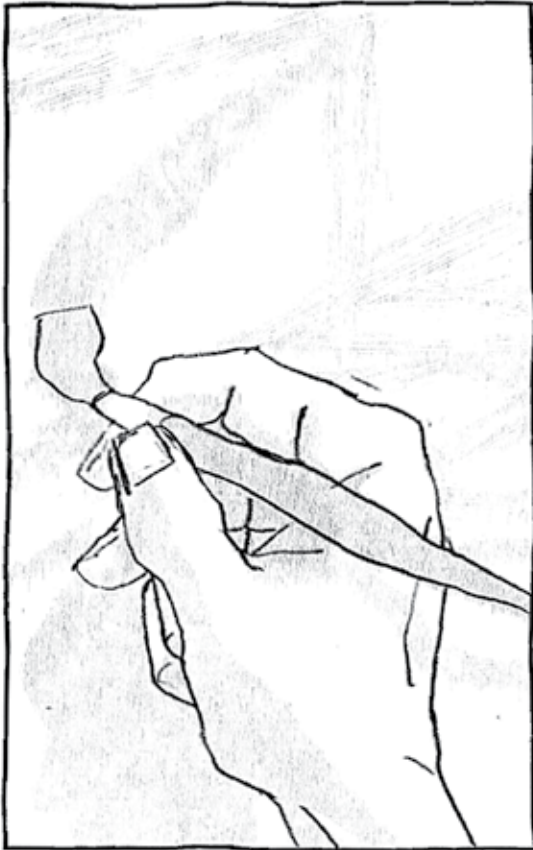
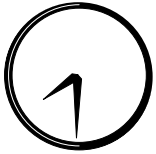
Non, pas
d'événement,
Gerhard.











Chaque fois
que je vois un
nouveau, je me fais
une fête.