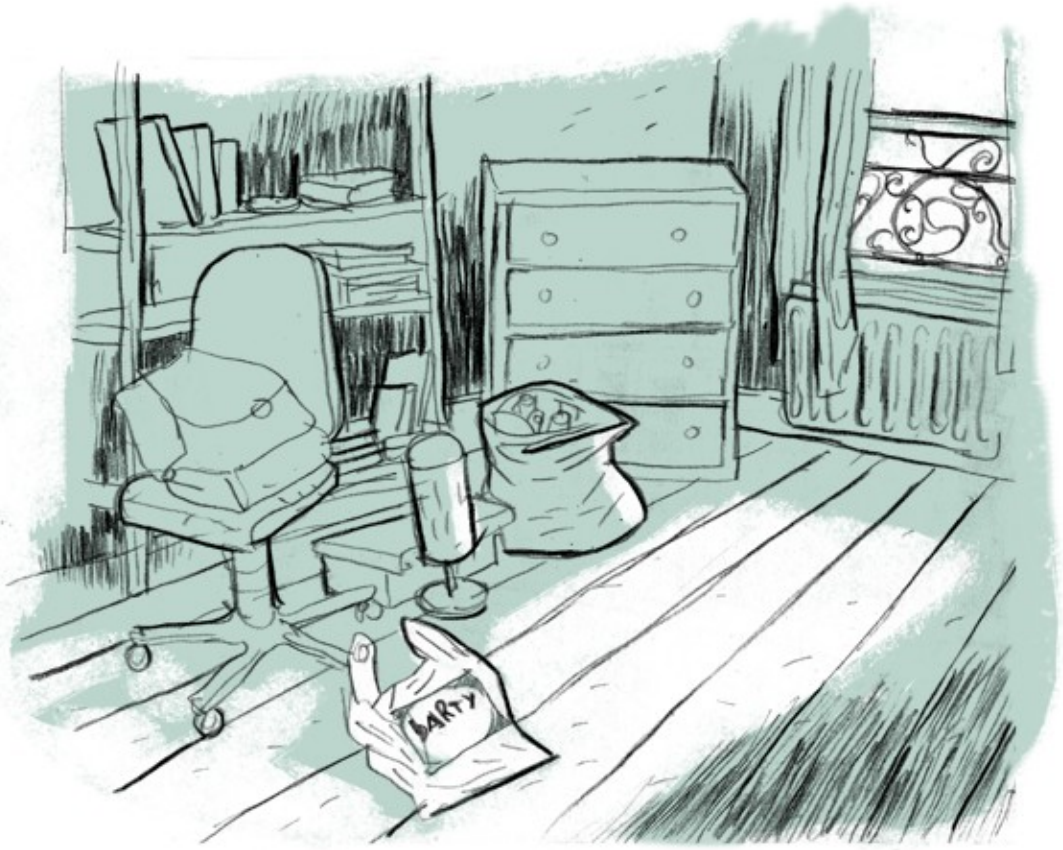
Tout ce qui n'est pas dit dans ce livre est vrai aussi.

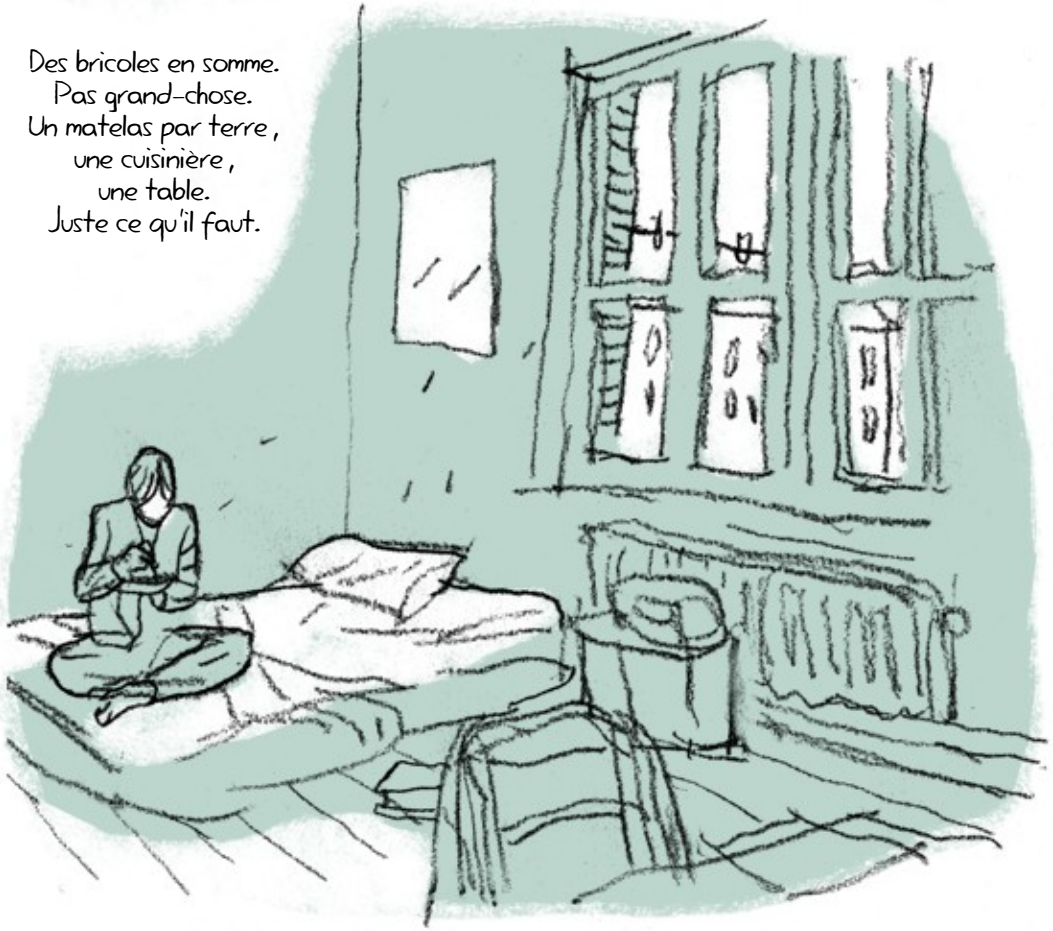
Et tout commence ici,
dans cet appartement exigu
de jeune étudiante provinciale,
inscrite aux Beaux-Arts.



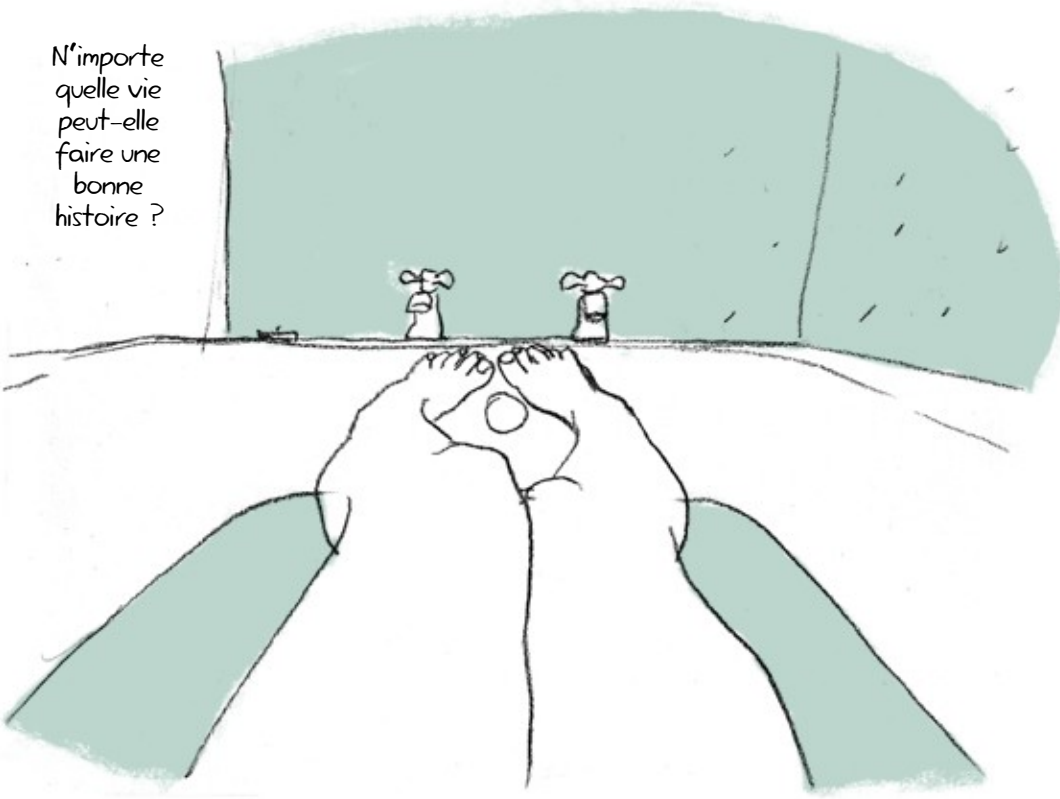
Des souvenirs pas si pieux.

Mon premier chez-moi,
payé par les parents.

Un petit appart dans ce
qui ne sera jamais ma ville.
Quelques livres déjà lus,
d'autres que j'aimerais lire,
quelques meubles de récup
et du neuf, de chez Ikea.


Des bricoles en somme.
Pas grand-chose.
Un matelas par terre,
une cuisinière,
une table.
Juste ce qu'il faut.

N'importe quelle vie peut-elle faire une bonne histoire ?

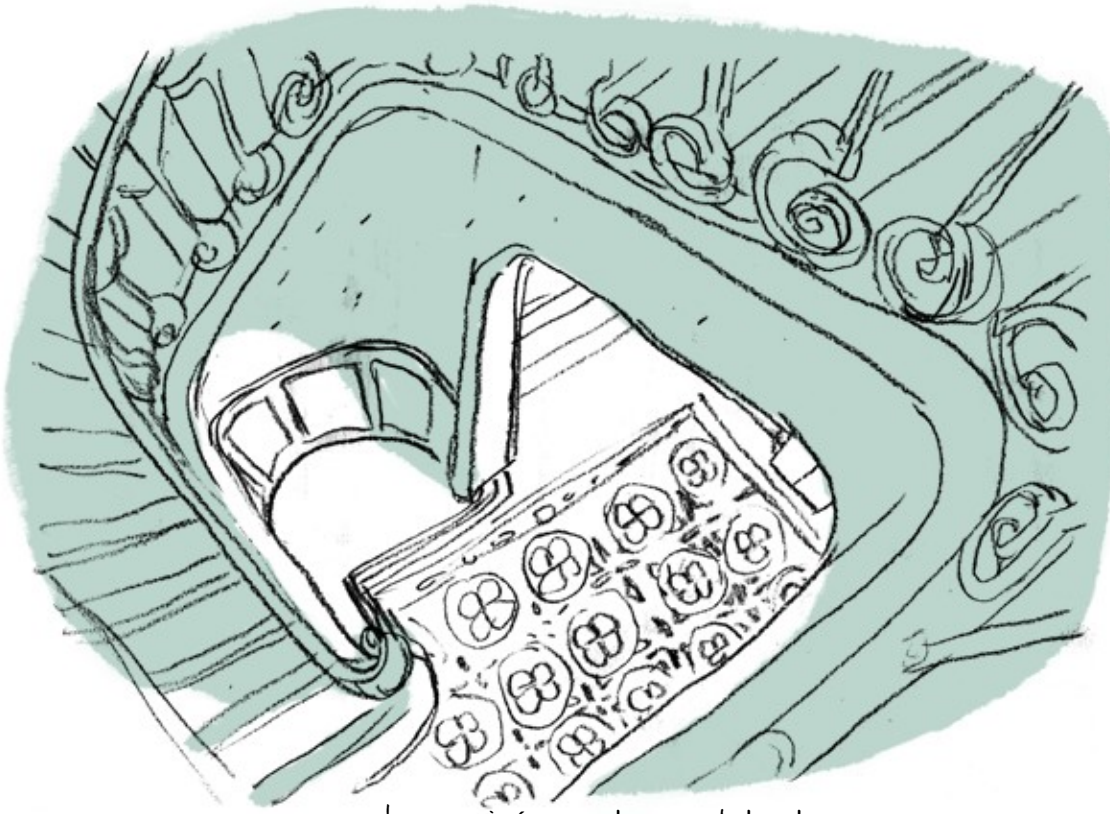


J'ignore comment celle-ci sera reçue.

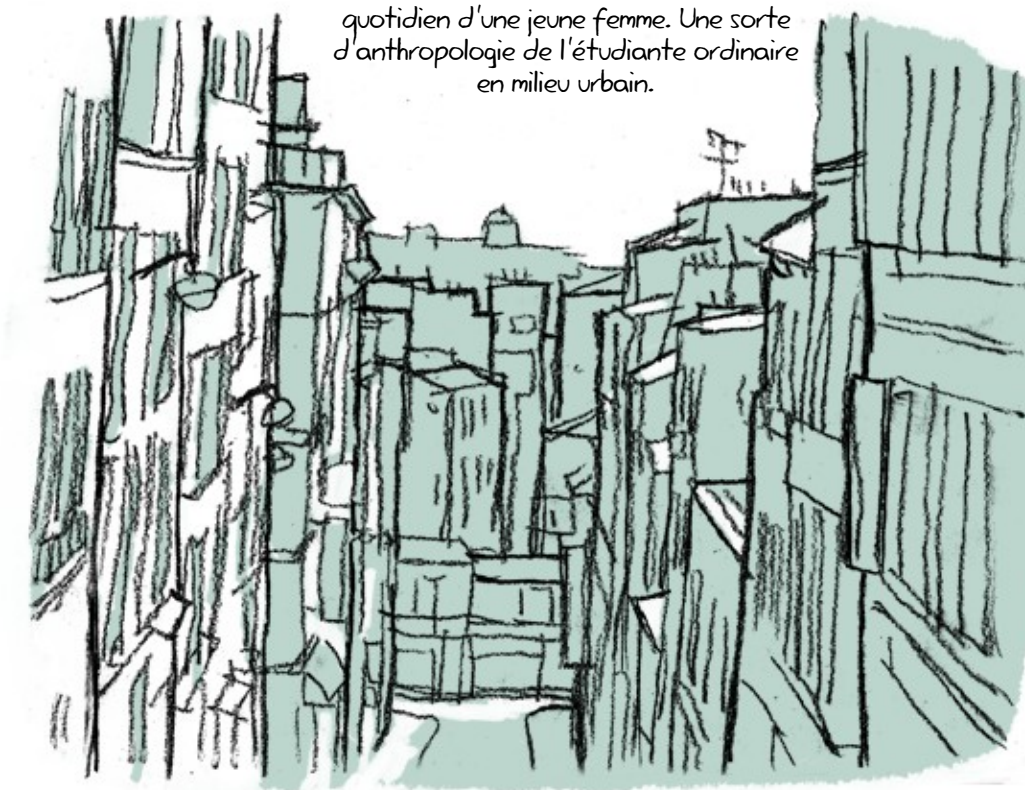
Mon histoire
peut-elle toucher
quelqu'un
d'autre ?
Peut-on écrire
impunément sa
propre vie ?

Ma vie, ce n'est pas
seulement la mienne.
Mais je ne la raconte
que pour moi.

Un ami m'a dit: "Fonce, ma belle, mais sois juste !"



Je pourrais évoquer les aspects les plus banals de mon existence. Décrire le quotidien d'une jeune femme. Une sorte d'anthropologie de l'étudiante ordinaire en milieu urbain.

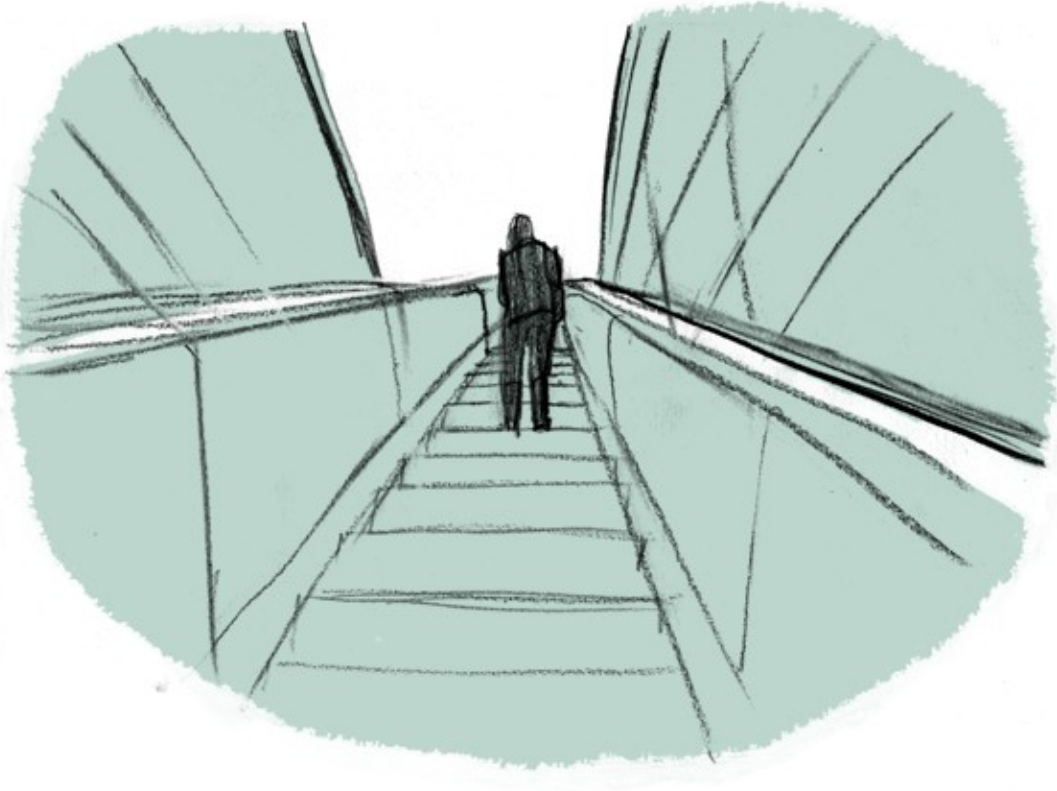


Ok, je suis pas très bonne comédienne. Mais j'y joue tout de même le rôle principal.

De toute façon, je ne suis pas douée pour la fiction.

J'ai pas assez d'imagination.

Alors décrire ce que j'ai sous les yeux me semble encore la meilleure solution.



J'ai commencé
un carnet.

Par quoi commencer ?